UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

IIAC
Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE
Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

INFORME DE ACTIVIDADES

2025

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS (CEIARTE - UNTREF)

EQUIPO

Director: Ph.D. Ricardo Dal Farra
Coordinadora: Lic. Marina Vila

Becarios: Astro Mel Quiroga, Milagros Dimasi

ACTIVIDADES

2025

CONFERENCIAS

VII Congreso Internacional IDEA 2025 - Arte, diseño e inteligencia artificial (con la Dr. Alicia Olmos): “Inteligencia poética como resistencia creativa”. Facultad de Artes, Universidad de Cuenca. Ecuador. Diciembre 1, 2025.
https://congresoidea.org - https://www.youtube.com/watch?v=UYC7HZw7E0I

EMS 2025 – Electroacoustic Music Studies Network: “Is it possible to collaborate? Transdisciplinary electroacoustic music experiences in education, research, and creation”). Universidad Evry Paris-Saclay, Universidad Gustave Eiffel y Universidad Sorbonne. Paris, France. Noviembre 19, 2025. https://ems25.sciencesconf.org

ONU-Habitat - Circuito Urbano 2025: “Balance-Unbalance e a construção do futuro”. Brasília, Brasil. Octubre 29, 2025.
Circuito Urbano 2025: https://www.circuitourbano.org/
YouTube - Circuito Urbano 2025: https://www.youtube.com/@CircuitoUrbano-ONU-Habitat
Program: https://www.inscricoes.circuitourbano.org/conteudo/view?ID_CONTEUDO=1383
Balance-Unbalance en ONU-Habitat 2025: https://www.inscricoes.circuitourbano.org/trabalho/view?q=eyJwYXJhbXMiOiJ7XCJJRF9UUkFCQUxIT1wiOlwiNzY3XCJ9IiwiaCI6IjViYmQ5MjFlMDAyYTIyMzQ0NTk4MDFjNGNiZjk5OTc4In0%3D

Transiti - Festival delle connessioni : “Il futuro è già passato. Il tempo nella musica e nelle arti”. Conferencista invitado. Villa Falconieri. Roma, Italia. Octubre 26, 2025.
https://www.facebook.com/transitifestival/ - https://www.transitifestival.it

ExtrActivismos 2025: “The Balance-Unbalance project”. Universidad Nacional de San Martin. Buenos Aires, Argentina. Octubre 14, 2025.
https://drive.google.com/file/d/1rwGuuy-fMxpBMQusH3KYCP5c-88qrGpb/view
https://noticias.unsam.edu.ar/2025/10/07/extractivismos-coloquio-internacional-accede-al-programa/

10th Festival Internacional CiMa: “Inteligencia, Poética, y Futuro ¿Música para qué y para quiénes?”. Conferencista invitado. Manizales, Colombia. Agosto 29, 2025.
https://www.facebook.com/Festcima/

10th Festival Internacional CiMa. Panel de Expertos. Conferencista invitado. Manizales, Colombia. Agosto 29, 2025. https://www.facebook.com/Festcima/

Mapping Expandido: del Domo al Escenario: “Videomapping en cúpulas, planetarios y superficies cóncavas. Experiencias inmersivas en 360º”. Centro Multimedia - Centro Nacional de las Artes. Organizadora: Adriana Casas. CDMX, México. Julio 25, 2025. http://cmm.cenart.gob.mx
https://www.cenart.gob.mx/vida-academica/centro-multimedia/

Understanding Visual Music - UVM 2025 conferencia y festival. Mesa redonda: Música Visual no Mundo con Mike Phillips, Micky Remann, Dennis Miller, y Joseph Hyde. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil. Junio 25, 2025.
https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/exposicoes/efblemera/uvm-2025-cosmoceno
https://www.youtube.com/watch?v=s0ZjlClH_eE&list=PLQju7iLcu35h0-iA5jLQfa4PQXPlwkkee&index=5&t=437s

Understanding Visual Music - UVM 2025 conferencia y festival – Conferencista principal: “Understanding Visual Music - além da música e das imagens”. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Brasil. Junio 25, 2025. https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/exposicoes/efemera/uvm-2025-cosmoceno
https://www.youtube.com/watch?v=IGhcGjZvffI&list=PLQju7iLcu35h0-iA5jLQfa4PQXPlwkkee&index=6

Histories of Media Art, Science and Technology: “Something lost, something hidden, something found: Electronic art and technology innovation in Latin America”. Universidad de Caldas de Manizales, y Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. Colombia. Mayo 2-9, 2025. https://www.mediaarthistory.org/?page_id=4683 - https://festivaldelaimagen.com/en/

Universidad Montrer: “Música +. Entretejiendo experimentación, investigación y creación”. Morelia. México. Abril 26, 2025. https://unimontrer.edu.mx

Encuentro Montrealia: “Música +. Una experiencia inmerisva”. Escuela Nacional de Estudios Superiores, ENES-UNAM, Morelia. México. Abril 24, 2025. https://www.cmmas.org/post/encuentro-montrealia

Montreal/New Music Festival: “UVM = more than Music + Images”. Conferencista invitado. SMCQ, GRMS, y Hexagram. Montreal. Canadá. Febrero 21, 2025. https://smcq.qc.ca/mnm/en/2025 - https://smcq.qc.ca/smcq/en/evenement/46751-images-of-music
https://smcq.qc.ca/smcq/fr/evenement/46751-les-images-de-la-musique

PUBLICACIONES

2025

¿Es posible colaborar? Experiencias transdisciplinarias de música electroacústica en educación, investigación y creación. Dal Farra, Ricardo. Anales del simposio EMS 2025 – Electroacoustic Music Studies Network. Universidad Evry Paris-Saclay, Universidad Gustave Eiffel y Universidad Sorbonne. París, Francia. 2025. https://ems25.sciencesconf.org

Inteligencia Poética como Resistencia Creativa. Dal Farra, Ricardo y Olmos, Alicia. Anales del Congreso Internacional IDEA 2025: Arte, diseño e inteligencia artificial. Facultad de Artes, Universidad de Cuenca. Ecuador. 2025. https://congresoidea.org

Canciones, danzas y clima como nodos de pensamiento transdisciplinar. Dal Farra, Ricardo y Olmos, Alicia. [ISBN 978-631-91513-0-5]. En Deuda ecológica, justicia y remisión de la deuda: caminos hacia la COP30 de Belém (págs. 361-384). Red Universitaria para el Cuidado de la Casa Común (RUC), formada por instituciones de América Latina y el Caribe. 2025. https://redruc.org - https://redruc.org/wp-content/uploads/2025/11/Deuda-Ecologica-Justicia-y-Remision-de-la-Deuda-version-digital.pdf

CIBER VILLAGES. Understanding the Future of Communes. Dal Farra, R., Malina, R., Londoño Gómez, T.; y Ayala, T. Leonardo - Journal of the International Society for the Arts, Sciences and Technology. The MIT Press. Estados Unidos. 2025 [en proceso de evaluación].

Algo perdido, algo escondido, algo encontrado: arte electrónico e innovación tecnológica en América Latina. Dal Farra, Ricardo. Algo perdido, algo escondido, algo encontrado: arte electrónico e innovación tecnológica en América Latina. XI International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology - MAH 2025 y XXIV Festival Internacional de la Imagen. Colombia. 2025. https://festivaldelaimagen.com/en/

Desierto / Inundação. Dal Farra, Ricardo et al. E-book. Prieto, J., Santos, F., Rocha, C., y Amaral, L., editores. ISBN 978-85-495-1044-0 / DOI https://doi.org/10.26754/uz.978-85-495-1044-0. Universidade Federal de Goiás, Brasil / Universidad de Zaragoza, España. 2024-2025. https://zaguan.unizar.es/record/148078

INVESTIGACIONES

23rd Festival Internacional de la Imagen. Ricardo Dal Farra [Investigador- colaborador] Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações. EFEMERA - Ecossistema de Festivais e Eventos Metaculturais Emergentes para Remediações Audiovisuais. Investigador principal: Matheus Moreno dos Santos Camargo. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. Brasil. 2025 [em proceso de evaluación]. https://portal.ufsm.br/projetos/participante/meusprojetos/view.html?idProjeto=427849

Música Visual en Fulldome: 10 años de 'Understanding Visual Music' en Argentina y el Mundo. Proyectos Bianuales de Investigación y Desarrollo (PID 2025-2026). UNTREF. Director: Dal Farra. **Investigadores en formación: Marina Vila, Elena Laplana, Milagros Dimasi, Investigadora invitada: María Soledad Ferrero Roque**. [en proceso de desarrollo].

Social Sciences and Humanities Research Council - SSHRC. Dal Farra, Ricardo [Investigador-colaborador] Partnership Development Grants. Reassembling the human: meaning and belonging in an age of disruption. Investigadora principal: Catherine Richardson. Concordia University. Canadá. 2025. [en proceso de evaluación]. *http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9538738775293525*

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Dal Farra, Ricardo [Investigador- colaborador] Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações. Grupo de INvestigación: LABMUSAS - Laboratório de Música e Artes Sonoras. Investigador principal: Cristiano Severo Figueiró. Universidade Federal da Bahia - UFBA. Brasil. 2025 [en proceso de evaluación].

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Dal Farra, Ricardo [Investigador- colaborador] Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações. CNPQ/MCTI Nº 44/2024: Consolidated Teams. Proyecto: ECOPOÉTICAS em REDE: Arte e Inteligência Artificial na Inovação Sul-Global. Investigadora principal: Andreia Machado Oliveira. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. Brasil. 2025 [en proceso de evaluación].

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Dal Farra, Ricardo [Investigador- colaborador] Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações. CNPq Nº 39/2024: Proyecto: UVM+EFEMERA+SUBVERSO: Seminário e Festival Internacional em Rede de Música Visual Fulldome. Investigadora principal: Andreia Machado Oliveira. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. Brasil. 2025 [en proceso de evaluación].

CONGRESOS Y TALLERES

Understanding Visual Music - UVM 2025: Cosmocene sminario y festival internacionalde música visual en fulldome. Co-director, Dal Farra, Ricardo. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Federal de Bahia (UFBA), Universidade Federal de Pampa (UNIPAMPA), y Centro de Realidad Expandida - Pontificia Universidade Federal Católica de Paraná (PUC-PR), ed Brasil, y Wits University de Sudáfrica. Junio y Agosto, 2025.
https://www.facebook.com/UVMvisualmusic/
https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/exposicoes/efemera/uvm-2025-cosmoceno
https://www.youtube.com/playlist?list=PLQju7iLcu35h0-iA5jLQfa4PQXPlwkkee
https://www.youtube.com/watch?v=s0ZjlClH_eE&list=PLQju7iLcu35h0-iA5jLQfa4PQXPlwkkee&index=5

Unbalance - expectativas y logros. Universidad Autónoma de Manizales (UAM), Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Universidad Autónoma de Occidente (UAO), Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB), y Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), en colaboración con UNIMINUTO. Colombia. Octubre, 2025.
https://www.autonoma.edu.co/oferta-academica/doctorados/doctorado-en-sostenibilidad

Feria Internacional de Cine de Manizales - FICMA. Taller: Geometrías que Respiran - Exploraciones en música visual inmersiva. Dal Farra, Ricardo. Manizales, Colombia. Agosto, 2025.
https://www.facebook.com/manizalesficma/

Universidad de Caldas. Taller: Música en transformación. Exploración, creación, y comprovisación. Dal Farra, Ricardo. Manizales, Colombia. Agosto, 2025.
https://www.ucaldas.edu.co/portal/

CURADURÍAS

2025

Fak'ugesi - African Digital Innovation Festival. Dal Farra, Ricardo. Co-curador del AfriVerse audiovisual concert, en colaboración con Understanding Visual Music - UVM 2025: Cosmoceno fulldome festival. Johannesburg, Sudáfrica. Octubre, 2025. https://fakugesi.co.za https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:63c5f205-566c-45bb-8811-a79005eab344

Understanding Visual Music - UVM 2025: Cosmocene international fulldome festival and seminar.
Dal Farra, Ricardo. Co-curador. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Federal de Bahia (UFBA), Universidade Federal de Pampa (UNIPAMPA), y Centro de Realidad Expandida - Pontificia Universidade Federal Católica de Paraná (PUC-PR), ed Brasil, y Wits University de Sudáfrica. Junio y Agosto, 2025. https://www.facebook.com/UVMvisualmusic/ https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/exposicoes/efemera/uvm-2025-cosmoceno

24th Festival Internacional de la Imagen. "Part of history: Latin American pioneers in the arts of time". Dal Farra, Ricardo. Curador: concierto conn obras electroacústicas de Javier Alvarez, Alberto Villalpando, Andrés Posada, Juan Blanco, Jorge Antunes, Julio D'Escrivan, Mesías Maiguashca, y Ricardo Dal Farra. Centrol Cultural 'Rogelio Salmona' – Universidad de Caldas. Colombia. Mayo 2025. http://festivaldelaimagen.com

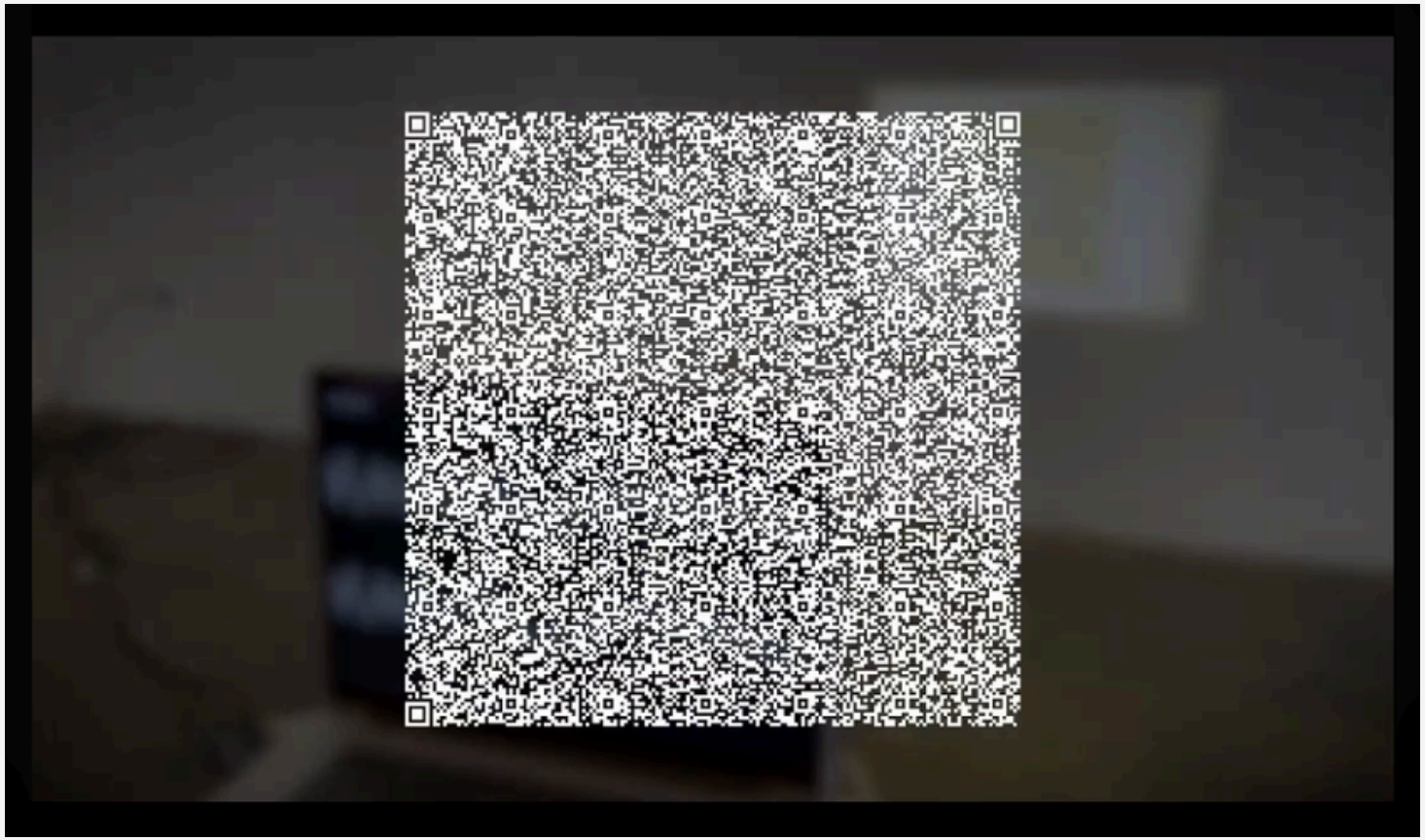
Leonardo / ISAST Art Science Evening Rendezvous - LASER Talks 2025. Dal Farra, Ricardo. Co-curador con Nina Czegledy. Montreal. Canadá. Febrero 2025. https://leonardo.info/laser-talks

2025

Publicación de tesis: Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (MAE)

Con el objetivo de difundir los trabajos finales de tesis de l@s estudiantes de la carrera de posgrado de la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas realizamos esta colaboración mensual.

https://ceiarteuntref.edu.ar/category/publicaciones/tesismae/



La Preservación Automática. Estrategias híbridas de permanencia para obras de arte digital

Javier de Azkue

DICIEMBRE 2025

La orilla de lo extraño

Mariela Farina

AGOSTO 2025

Estudio imaginario sobre seres posibles

Laura Zingariello

JULIO 2025

2025

Tramos Formativos Alternativos (TFA)

CEIARTE se ofrece como un ámbito académico en donde los estudiantes de UNTREF (que se encuentren cursando el plan de estudios 2019, RM 1311-20) pueden realizar actividades contabilizadas como créditos bajo la modalidad denominada Tramos Formativos Alternativos (TFA). Estas actividades estan orientadas a ofrecer una formación práctica sobre aspectos profesionales de las artes electrónicas y la vida académica en general, para complementar la enseñanza curricular. Las actividades acreditables se encuentran reglamentadas y se dividen en las siguientes categorías: *prácticas académicas*, *prácticas de investigación*, *experiencias laborales*, *prácticas de extensión académica* y *otras actividades curriculares*.

CONCIERTOS DE MÚSICA VISUAL

2025

Understanding Visual Music – UVM 2025: COSMOCENO Seminario y Festival Internacional Fulldome en Red

25, 26 y 27 de junio de 2025

UVM – Understanding Visual Music fomenta una red de festivales, artistas e investigadores. En 2025 UVM celebra su 15vo. aniversario con un gran evento: el Seminario y Festival Internacional Fulldome en Red. El mismo incluye la proyección de obras audiovisuales inmersivas en cinco planetarios y teatros fulldome de universidades de Brasil y uno de Sudáfrica. Se realizarán también exposiciones, conferencias y talleres, abiertos al público de forma gratuita, en la Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, Santa Maria Brasil.

https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/04/understanding-visual-music-2025/

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Understanding Visual Music

COSMOCENO

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Planetário UFBA

(Sessões nos dias 4 e 5 de junho)

Endereço: Av. Milton Santos, 485 - Ondina, Salvador , BA.

Site: https://planetario.ufba.br/

Cúpula com 11 metros de diâmetro, comportando 85 poltronas.

Reprodução de obras por link público (preferencialmente).

Co-organização: Cristiano Figueiró - Prof. Dr. IHAC/UFBA. Coordenador do LABMUSAS - Laboratório de Música e Arte Sonora, organizador e curador da mostra SUBVERSO - Música Visual em Fulldome.

Vídeo com áudio estéreo embutido: Resolução 2K (2048×2048) ou 4K (4096×4096) square pixels; 30 FPS; Formato MP4. **Áudio:** Codec AAC em Estéreo, 5.1 ou 7.1.

Apoio: SUBVERSO, LABMUSAS, UFBA, IHAC, Planetário da UFBA.

SUBVERSO · LABMUSAS · UFBA · IHAC · PLANETÁRIO DA UFBA

Image:
TNG Collaboration

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Understanding Visual Music

COSMOCENO

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Planetário Unipampa - Bagé

(Sessões nos dias 6 e 7 de junho)

Endereço: Av. Maria Anunciação Gomes Godoy, 1650 - Bagé, RS.

Site: https://sites.unipampa.edu.br/planetario/

Co-organização: Guilherme Marranghello - Prof. Dr. Unipampa - Bagé. Presidente-eleito da IPS - International Planetarium Society.

Cúpula com 8 metros de diâmetro, comportando 40 poltronas.

Vídeo com áudio estéreo embutido: Resolução 2K (2048x2048 pixels). Formato MP4.

Apoio: Unipampa, Planetário da Unipampa.

unipampa Universidade Federal do Pampa · PLANETÁRIO DA UNIPAMPA

Image:
TNG Collaboration

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Centro de Realidade Estendida - PUCPR

(Sessões nos dias 11 e 12 de junho)
Endereço: Rua Imaculada Conceição, 1155 - Curitiba, PR.
Site: https://sites.pucpr.br/realidadeestendida/

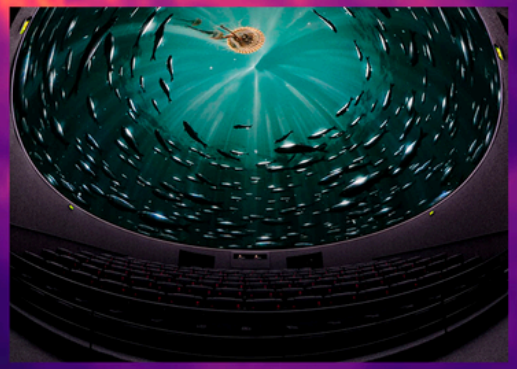
Digital Arena

Cúpula com 14 metros de diâmetro, comportando 120 poltronas.

Vídeo com áudio embutido: Resolução 4K (4096×4096 pixels); Formato MP4.

Co-organização: Flávio Carvalho - Prof. Ms. Bacharelado em Artes/PUCPR. Renan Colombo - Prof. Dr. Jornalismo/PUCPR.

Apoio: PUCPR, Centro de Realidade Estendida PUCPR.



CENTRO DE REALIDADE ESTENDIDA PUCPR

Image: TNG Collaboration

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Centro de Realidade Estendida - PUCPR

(Sessões nos dias 11 e 12 de junho)
Endereço: Rua Imaculada Conceição, 1155 - Curitiba, PR.
Site: https://sites.pucpr.br/realidadeestendida/

Master Cave (Sala com projeção 360°)

Vídeo com áudio embutido: Resolução vídeo paredes: 15370x1080 pixels. Resolução vídeo chão: 5000x5000 pixels. Formato MP4.

Co-organização: Flávio Carvalho - Prof. Ms. Bacharelado em Artes/PUCPR. Renan Colombo - Prof. Dr. Jornalismo/PUCPR.

Apoio: PUCPR, Centro de Realidade Estendida PUCPR.

CENTRO DE REALIDADE ESTENDIDA PUCPR

Image: TNG Collaboration

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Planetário UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

(Sessões nos dias 17 e 18 de junho)

Endereço: Av. Ipiranga, 2000. Bairro Santana, Porto Alegre - RS

Site: https://www.ufrgs.br/planetario/

Cúpula com 12m de diâmetro, comportando 70 poltronas.

Vídeo com áudio embutido: Resolução vídeo 4K (4096×4096 pixels); Formato MP4.

Co-organização: Profa. Dra. Isabel Nogueira e Prof. Dr. Luciano Zanatta (UFRGS).

Apoio: UFRGS, Planetário da UFRGS.

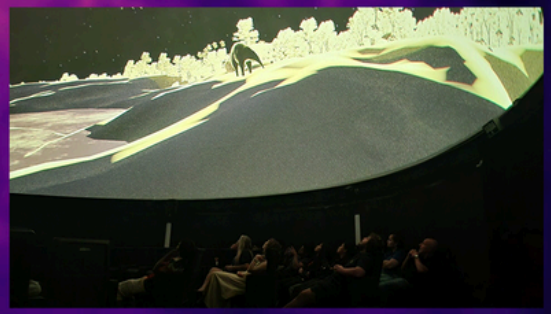


Image: TNG Collaboration

UVM 2025: COSMOCENO

Festival Internacional Fulldome em Rede

Curadoria: Ricardo Dal Farra (UNTREF e Concórdia University), Andreia Oliveira e Matheus Moreno (UFSM), Cristiano Figueiró (UFBA) e Renzo Filinich (Wits University).

Planetário UFSM - Universidade Federal de Santa Maria

(Sessões nos dias 25, 26 e 27 de junho)

Endereço: Praça Santos Dumont, Prédio 45. Cidade Universitária Bairro Camobi. Santa Maria - RS

Site: https://www.ufsm.br/orgaos-suplementares/planetario

Cúpula com 12 m de diâmetro, comportando 110 poltronas.

Vídeo com áudio embutido: Resolução vídeo: 2k (2048x2048 pixels). Formato MP4.

Co-organização: Profa. Dra. Andreia Oliveira e Dr. Matheus Moreno (EFEMERA Imagem, LabInter / UFSM).

Apoio: EFEMERA, LabInter, PPGART, CAL, UFSM, Planetário da UFSM.

Image: TNG Collaboration

Image:
TNG Collaboration

Partners

Esta obra fue exhibida en 2025 en el Planetario ...

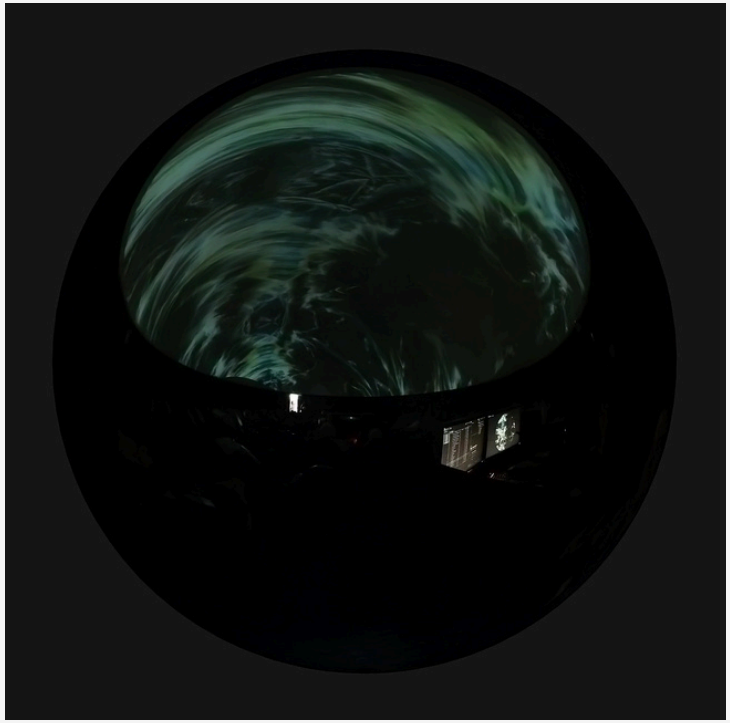
"Texografías" (2019) - Marina Vila, ELena Laplana, Nahuel Morón Diperna, Susana Landau. (Argentina).

Foto: Maria Minussi

Investigación

2025

Música Visual en Fulldome: 10 años de 'Understanding Visual Music' en Argentina y el Mundo



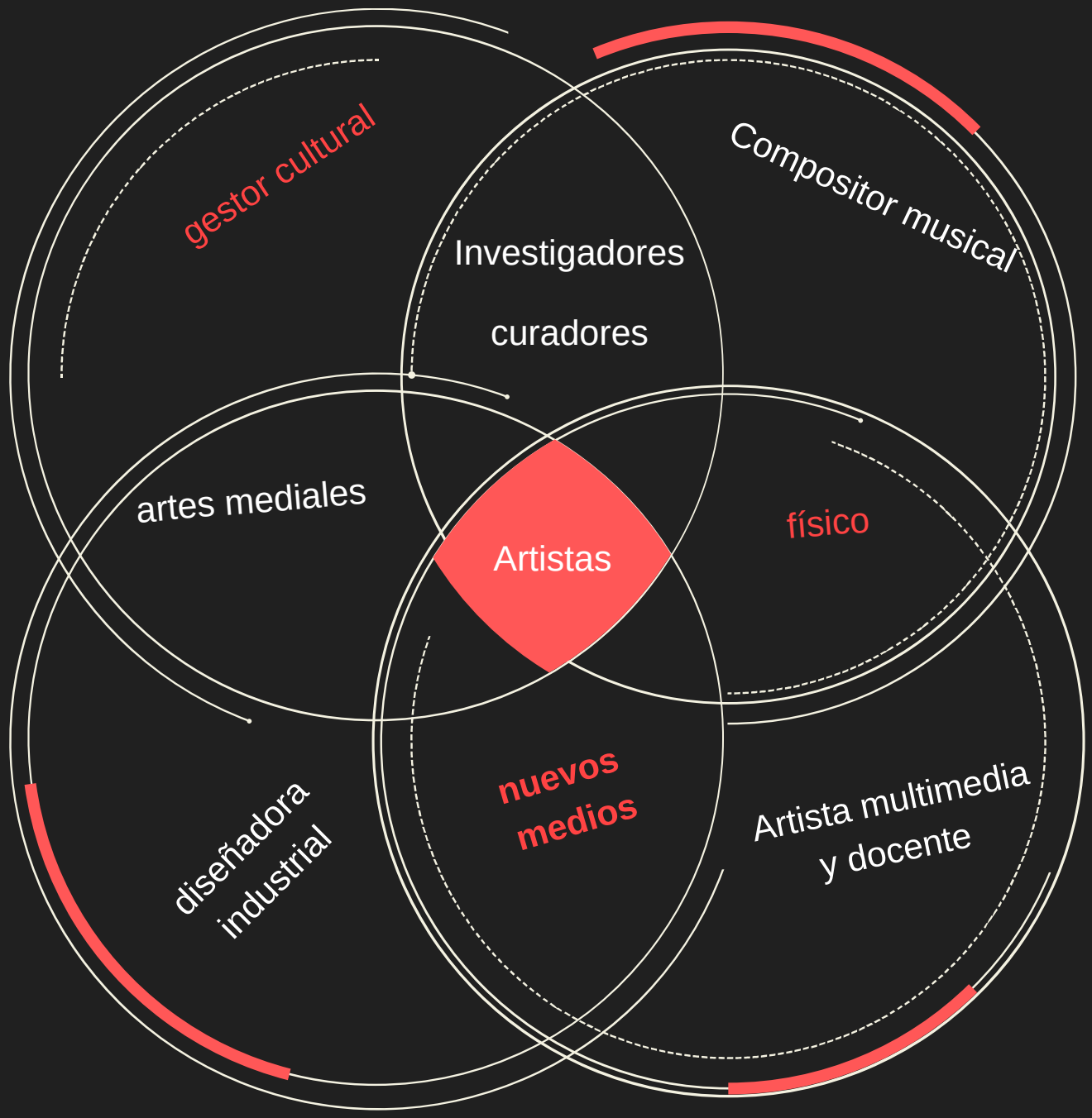
El objetivo principal de esta investigación es analizar la evolución histórica y el impacto de los conciertos de Música Visual en formato fulldome en Argentina, con especial énfasis en el proyecto "Understanding Visual Music" (UVM) durante sus primeros 10 años (2013-2023) a nivel local. El estudio busca comprender cómo estos conciertos han contribuido al desarrollo de nuevos lenguajes artísticos y pedagógicos en la intersección entre el arte, la ciencia y la tecnología, evaluando su relevancia en el contexto local y su proyección en la escena internacional.

SID - PID 2025-2026

8

Entrevistas

realizadas en 2025



ENTREVISTAS REALIZADAS - 2025

David Catarralá. (ESP) Físico, ingeniero de sonido y músico multiinstrumentista. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/11/david-carratala/

Ricardo Dal Farra. (ARG) Compositor musical, docente, educador, investigador, curador y director CEIARTE. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/11/ricardo-dal-farra/

Elena Laplana (ARG) Profesora de animación. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/10/elena-laplana/

Alejandra Ferrucio. (ARG) Artista y docente, Licenciada y Profesora en Artes Visuales (UNA) y maestranda en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/09/alejandra-ferruccio/

Laura Nieves. (ARG) Diseñadora Industrial, Artista y Gestora Cultural. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/07/laura-nieves/

Gabriel Gendin. (ARG) Compositor, artista transmedial, investigador y profesor. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/05/gabriel-gendin/

Marcela Armas (MEX). Artista visual, articula el arte con tecnologías, ciencias o saberes situados preguntándose sobre las relaciones humanas con la Tierra. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/04/marcela-armas/

Camila Vermelho. (BR) Estudiante de doctorado en el Programa de Pós-Graduação en Artes Visuales de la Universidad Federal de Santa Maria (PPGART-UFSM), área de concentración de Arte Contemporáneo, línea de investigación Arte y Tecnología, énfasis en Poética Visual. https://ceiarteuntref.edu.ar/2025/02/camila-vermelho/

Autoridades UNTREF
Lic. Anibal Jozami - Rector Emérito
Lic. Martín Kaufmann - Rector
Dra. Diana Wechsler - Vicerrectora
Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico
Dr. Horacio Russo - Secretario General
Dr. Pablo Jacovkis - Secretario de Investigación y Desarrollo
Dr. Gabriel Asprella - Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Mag. Paula Hrycyk - Directora, Instituto de Investigación en Arte Cultura “Dr. Norberto Griffa”

Equipo - Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas
Dr.Ricardo Dal Farra - Director
Lic. Marina Vila - Coordinadora
Astro Mel Quiroga - Becarie
Milagros Dimasi - Becaria

Integrantes anteriores
Celeste Mazzariol - Becaria (2023-2024)
Inés Pereyra Iaraola- Becaria (2023-2024)
Miranda Torrellas - Becaria (2021 -2023)
Joaquín Montecino - Becario (2021 -2023)
Carlos Pereira Medina - Becario (2019 - 2021)
Flavio Agustín Rodríguez - Becario (2018 - 2020)
Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)
Laura Pagano - Becaria (2017)
Paula Miranda - Becaria (2017)
Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)
Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)
Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)
Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)
Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)
Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)
Marcelo Santorelli - Becaria (2014-2015)
Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)
Mariángela Aponte Núñez (2011)
Leandro Garber (2010 - 2011)
Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)
Leonel Verón (2007 a 2009)
José María D’Ángelo (2009)
Eyelén Giacobbe (2007)
Liliana Grasso (2006)
Emiliano López (2006)

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC
Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE
Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF