

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**IIAC**

Instituto de Investigaciones en  
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa  
UNTREF

**CEIARTE**

Centro de Experimentación e  
Investigación en Artes Electrónicas



# INFORME DE ACTIVIDADES

2024

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS  
(CEIARTE - UNTREF)



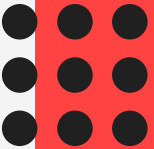


# EQUIPO

**Director:** Ph.D. Ricardo Dal Farra

**Coordinadora:** Lic. Marina Vila

**Becaria:** Inés Pereyra



# ACTIVIDADES

## 2024



# CONFERENCIAS:

**XVII Simpósio Nacional da ABCiber** - Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura (presentación Ricardo Dal Farra: "*Balance-Unbalance: convergência de arte, ciência e ação ambiental*"). Art, communication and education in times of extreme weather events. Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) y Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC/CFH). Florianópolis, **Brasil**. 4-6 de Diciembre de 2024. <http://www.abciber.org.br>  
<https://abciber.org.br/site/2024/08/23/xvii-simposio-nacional-da-abciber/>  
<https://abciber.org.br/site/2024/10/26/conheca-a-programacao-do-xvii-simposio/>

**Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik - IKD** (presentación Ricardo Dal Farra: "*GRMS 2024 - an immersive experience*"), Anton Bruckner Universität, Linz. **Austria**. 21 de Octubre de 2024. <https://www.bruckneruni.at/en/institutes/composition-conducting-and-computer-music>

**Cátedra DAC - Diseño, Arte y Ciencia. Universidad Jorge Tadeo Lozano** con UBA - Argentina, MAC y UCH - Chile, Rede Media Lab - Brasil, and UNAM - Mexico (presentación Ricardo Dal Farra: "*Ciber-Villages enabling Cultural Intelligence. Then... who, what, when, how... and why?*"). Conferencista invitado, con T. Ayala, T. Londoño, y R. Malina. Bogotá. **Colombia**. 7 de Octubre de 2024.  
[www.youtube.com/watch?v=gL\\_42aF7iqI&list=PL28rHu3sewhQHhYckUPjxplLEZxMsb5X7](http://www.youtube.com/watch?v=gL_42aF7iqI&list=PL28rHu3sewhQHhYckUPjxplLEZxMsb5X7)

**9no. Festival Internacional de Música CIMA** (Panel de expertos: "*La composición erudita latinoamericana*"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Manizales, **Colombia**. 13 de Septiembre de 2024. <https://www.facebook.com/Festcima/>

**9no. Festival Internacional de Música CIMA** (presentación: "*Experiencias colectivas de realidad expandida. El proyecto Understanding Visual Music - UVM*"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Manizales, **Colombia**. 13 de Septiembre de 2024. <https://www.facebook.com/Festcima/>

**The 11th International Conference on Arts and Humanities - ICOAH 2024** (presentación Ricardo Dal Farra: "*Collective experiences of extended reality: The 'Understanding Visual Music - UVM' project*"). International Institute of Knowledge Management - TIIKM. Colombo, **Sri Lanka**. 6 de Septiembre de 2024. <https://fineartsconference.com>

**The 11th International Conference on Arts and Humanities** - ICOAH 2024 (presentación Ricardo Dal Farra: "*Collaborative Processes Between Art and Science in the (re)Construction of Life and Culture of the Human Species*"). International Institute of Knowledge Management - TIIKM. Colombo, **Sri Lanka**. 6 de Septiembre de 2024. <https://fineartsconference.com>

**Arts & Sciences: Telluride. The Nature of Information** (presentación Ricardo Dal Farra: "*On the history of the future - linking culture and nature to build understanding*"). Conferencista invitado. LASER Talks, Leonardo / ISAST y SciArt Santa Fe. **Estados Unidos**. 27 de Julio de 2024.

<https://info-eco.art/arts-sciences-2024/>

<https://www.telluride.com/event/arts-sciences-telluride-2024/>

<https://leonardo.info/civicrm/event/info%3Fid%3D913%26reset%3D1> [https://www.youtube.com/watch?v=gDM7qjww\\_b4](https://www.youtube.com/watch?v=gDM7qjww_b4)

**4th International Conference on Research in Education - ICRE 1024** (presentación Ricardo Dal Farra: "A revolução necessária: educação, sistemas, e transdisciplinaridade"). Tabla redonda: Inovação e transdisciplinaridade: arte + ciência x educação. Porto, Portugal. 18 de Julio de 2024 <https://porto-icre2024.eventqualia.net/en/2024/home/>

**International Symposium on Electronic Arts - ISEA2024** (presentación Ricardo Dal Farra: "The future of us. Balance-Unbalance: searching for cultural intelligence in times of AI"). Conferencista invitado. Sunshine Coast, Australia. 29 de Junio de 2024. <https://isea2024.isea-international.org>

**International Symposium on Electronic Arts - ISEA2024** (presentación Ricardo Dal Farra: "Shifting time, space, and consciousness: The collective mixed reality UVM experience"). Brisbane, Australia. 26 de Junio de 2024. <https://isea2024.isea-international.org>

**International Symposium on Electronic Arts - ISEA2024** (presentación Ricardo Dal Farra: "Timescales ecologies. Balance-Unbalance and how to help change the cultural behaviour facing the environmental crisis through art-science"). Brisbane, Australia. 26 de Junio de 2024. <https://isea2024.isea-international.org>

**International Symposium on Electronic Arts - ISEA2024** (presentación Ricardo Dal Farra: "*Art, memory, and place. Pioneering research and technology innovation to support creation (when resources are scarce)*"). Brisbane, **Australia**. 26 de Junio de 2024. <https://isea2024.isea-international.org>

**5 Simpósio de Design, Arte e Tecnologia** (presentación Ricardo Dal Farra: "*Pluriverso, inteligência cultural, e a construção do futuro*"). Conferencista invitado. Universidade Anhembi Morumbi. **Brasil**. 25 de Junio de 2024. <https://ppgdesign.com.br/?p=8418>

**9 Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia e Seminario de Artes Digitais 2024, CIACT/SAD 09** (presentación Ricardo Dal Farra: "*Pioneering research and technology innovation to support art creation.*") Laboratório de Poéticas Fronterizas, UEMG, CEFET-MG, UFSM, UFBA. Belo Horizonte, **Brasil**. 30 de Mayo de 2024. <https://seminarioartesdigitais.weebly.com>

**SUBVERSO - Música Visual em Fulldome** (presentación Ricardo Dal Farra: "*música visual + fulldome. arte e ciência para um mundo que precisa de mudanças*"). Planetário UFBA y Planetário UFSM. Universidade Federal da Bahia. **Brasil**. 28 de Mayo de 2024.

**XXIII Festival Internacional de la Imagen** (presentación: "*Balance-Unbalance... y la inteligencia cultural*"). Mesa redonda. Universidad Jorge Tadeo Lozano of Bogota. **Colombia**. 11 de Mayo de 2024. <http://festivaldelaimagen.com>

**World Creativity Day - Brazil 2024** (presentación: "*The UVM visual-music project*"). EFEMERA + UVM em Rede: Exibições Internacionais de Música Visual Fulldome, round-table with Matheus Moreno dos Santos Camargo, Cristiano Figueiró, y Andreia Machado Oliveira. Teatro Caixa Preta, Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. Santa Maria, **Brasil**. 9 de Abril de 2024. <https://worldcreativityday.com/brazil/santa-maria/activities/efemera-imagem-exibicao-internacional-audiovisua>

**IV Encontro Internacional de Música Eletroacústica - EIME** (presentación Ricardo Dal Farra: "*O futuro da música (eletroacústica) - part 6*"). Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica (SBME) y Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Curitiba, **Brasil**. 5 de Abril de 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=qKlxUDHvYYk>  
<https://fap.curitiba2.unespar.edu.br/noticias/iv-encontro-internacional-de-musica-eletroacustica-brasileira-acontecera-de-4-a-6-de-abril-e-esta-com-inscricoes-abertas>

**Electroacoustic Music in Latin America: History and Present**, Fulbright visiting professor Dr. Rodrigo Sigal class (presentación Ricardo Dal Farra: "*About Latin American Electroacoustic Music History [...and beyond]*"). Conferencista invitado. University of New Mexico. Albuquerque, **Estados Unidos**. 28 de Febrero de 2024. <https://www.unm.edu>

# Actividades Curatoriales

**Simposio Nacional da ABCiber - Efemera Imagem Fulldome - Eco-poéticas Emergentes** exhibition. Curador Invitado Ricardo Dal Farra. Planetario da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC/CFH). Florianópolis. **Brasil**. 4-6 de Diciembre de 2024.  
[https://www.udesc.br/ceart/noticia/simposio\\_nacional\\_da\\_abciber\\_sera\\_realizado\\_em\\_dezembro\\_na\\_udesc](https://www.udesc.br/ceart/noticia/simposio_nacional_da_abciber_sera_realizado_em_dezembro_na_udesc)

**IMMERSPHERE #3** - *Immersive Media and Fulldome International Festival*. Curador Invitado Ricardo Dal Farra. Planetario de Brasilia. **Brasil**. 5 al 8 de Diciembre de 2024. <http://immersphere.com.br/>

**SUBVERSO + UVM + EFÊMERA**. Música Visual em Fulldome. Co-curador. Planetario UFBA y Planetário UFSM. Universidade Federal da Bahia., Universidade Federal de Santa Maria, y Understanding Visual Music. **Brasil**. 28 de Mayo de 2024.

**XXIII Festival Internacional de la Imagen**. Ricardo Dal Farra: Miembro del Comité Curatorial. Manizales y Bogotá. **Colombia**. 6 al 12 de Mayo de 2024. <http://festivaldelaimagen.com>

# Miembro de Jurados

**International Symposium on Electronic/Emerging Art - ISEA2025.** Ricardo Dal Farra, miembro del Comité Artístico Internacional. Seúl, Corea del Sur. 2024-2025. <https://isea2025.isea-international.org>

**International Symposium on Electronic/Emerging Art - ISEA2025.** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Académico Internacional. Seúl, Corea del Sur. 2024-2025. <https://isea2025.isea-international.org>

**XXIV Festival Internacional de la Imagen - XXI Foro Internacional de Diseño y Creación.** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Académico de Evaluación. Universidad de Caldas y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Manizales y Bogota, Colombia. 2024-2025. <https://festivaldelaimagen.com/en/>

**Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) - Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGART).** Ricardo Dal Farra, Miembro de Comité de Evaluación Doctoral. Brasil. 2024. <https://www.ufsm.br> - <https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/>

**Resonance: The Journal of Sound and Culture.** University of California Press. Ricardo Dal Farra, Evaluador académico. Estados Unidos. 2024. <https://online.ucpress.edu/res>

**11th International Conference on Arts and Humanities (ICOAH 2024).** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Académico. The International Institute of Knowledge Management. Colombo, Sri Lanka. 2024. <https://fineartsconference.com/>



**Journal of New Music Research. Taylor & Francis.** Evaluador académico, Ricardo Dal Farra. United Kingdom. 2024. International Symposium on Electronic/Emerging Art - ISEA2025. Miembro del Comité Artístico Internacional. Seúl, Corea del Sur. 2024-2025. <https://isea2025.isea-international.org>

**2nd International Conference on Environment and Smart Society (ICENSO 2024).** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Científico Internacional. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY). Indonesia. 2024. <https://icenso.umy.ac.id/2024/>

**International Computer Music Conference - ICMC 2024.** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité de Evaluación Artística. Hanyang University. Corea del Sur. 2024. <https://www.icmc2024.org>

**Brazilian Symposium on Computer Music 2024 (SBCM2024).** Evaluador académico Ricardo Dal Farra: Miembro del Comité Técnico de Programación. Brasil. 2024.

**Leonardo journal. MIT Press.** Evaluador académico: Ricardo Dal Farra. Estados Unidos. 2024. <https://www.leonardo.info>

**Revista Brasileira de Humanidades Digitais - RBHD.** Associação Brasileira de Humanidades Digitais - ABHD. Evaluador académico: Ricardo Dal Farra. Brasil. 2024. <http://abhd.org.br/ojs2/ojs-3.3.0-9/index.php/rbhd/index>

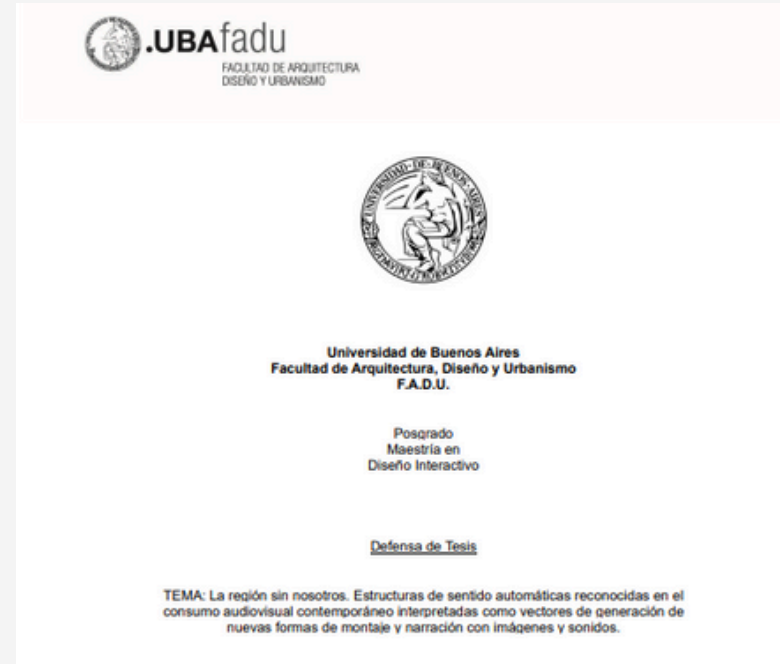
**Artnodes - Journal on Art, Science and Technology.** Universitat Oberta de Catalunya. Evaluador académico: Ricardo Dal Farra. España. 2024. <https://www.raco.cat/index.php/Artnodes/index>

# Publicaciones 2024



**Video en la casa de la palabra.  
Consideraciones sobre la  
automatización de montaje de video  
mediante IA**

**Mariano Ramis.** Bajo la tutoría de  
Ricardo Dal Farra.



**La región sin nosotros. Edición de  
video mediante redes neuronales  
artificiales.**

**Mariano Ramis**

# Miembro de Consejo Editorial y Consultivos

**Media Arts History conference - Re:generative 2025.** Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité organizador. Universidad de Caldas, Manizales y Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogota. **Colombia.** 2024-2025.  
[https://www.mediaarthistory.org/?page\\_id=4683](https://www.mediaarthistory.org/?page_id=4683)

Revista **Investiga+**. Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología (SeCiAT), Universidad Provincial de Cordoba (UPC). Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Editorial. Argentina.  
<https://revistas.upc.edu.ar/investiga-mas>

**European Journal of STEM Education.** Lectito. Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Editorial. Países Bajos.  
<https://www.lectitopublishing.nl/european-journal-of-stem-education>

**Resonance: The Journal of Sound and Culture** (University of California Press). Miembro del Comité Editorial. **Estados Unidos.** <https://online.ucpress.edu/res>

**Revista Brasileira de Humanidades Digitais** - RBHD. Associação Brasileira de Humanidades Digitais - ABHD. Miembro del Comité Editorial Consultivo. **Brasil.**  
<http://abhd.org.br/ojs2/ojs-3.3.0-9/index.php/rbhd/index>

**Artnodes** - Journal on Art, Science and Technology. Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Científico Consultivo. Online ISSN: 1695-5951. DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/issn.1695-5951>. Universitat Oberta de Catalunya. **España.**  
<https://www.raco.cat/index.php/Artnodes/index>

**TURBA: The Journal for Global Practices in Live Arts Curation.** Miembro del Comité Editorial Consultivo. Berghahn Books. **Estados Unidos.** <https://www.berghahnbooks.com>

**La Tadeo Dearte.** Universidad Jorge Tadeo Lozano University de Bogota. Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Editorial. **Colombia.** <https://revistas.utadeo.edu.co>



**Fulldome Festival Kuratorium.** Jena FullDome Festival Foundation. Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Consultivo. Alemania. <http://fulldome-festival.de/fulldome-festival-foundation-advisory-board/>

**Canada China Art Tech.** Ricardo Dal Farra, Miembro del Consejo de Dirección. **Canadá.** <http://ccat.io/>

**ISEA** International (antes conocida como: International Society for the Electronic Arts). Ricardo Dal Farra, Miembro del Consejo Directivo. <http://www.isea-web.org/>

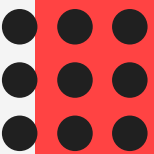
**Contemporânea** - *Revista do PPGART-UFSM*. Universidade Federal de Santa Maria. Centro de Artes e Letras. Ricardo Dal Farra, Miembro del Comité Editorial. **Brasil.**

**Leonardo Journal** - International Society for the Arts, Sciences and Technology. Consejo Editorial. The MIT Press. **Estados Unidos.** <https://www.leonardo.info/about>

**Organised Sound.** Consejo Editorial. Cambridge University Press. **Inglaterra.** <http://goo.gl/QMY0f>

**Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte.** Ricardo Dal Farra, Miembro de Número. <http://www.colegiocompositores-la.org>





2024

# Publicación de tesis: Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (MAE)

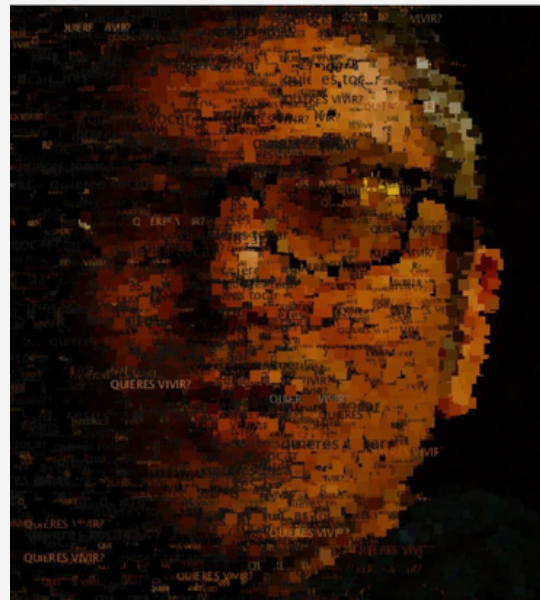
Con el objetivo de difundir los trabajos finales de tesis de I@s estudiantes de la carrera de posgrado de la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas realizamos esta colaboración mensual.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/category/publicaciones/tesismae/>

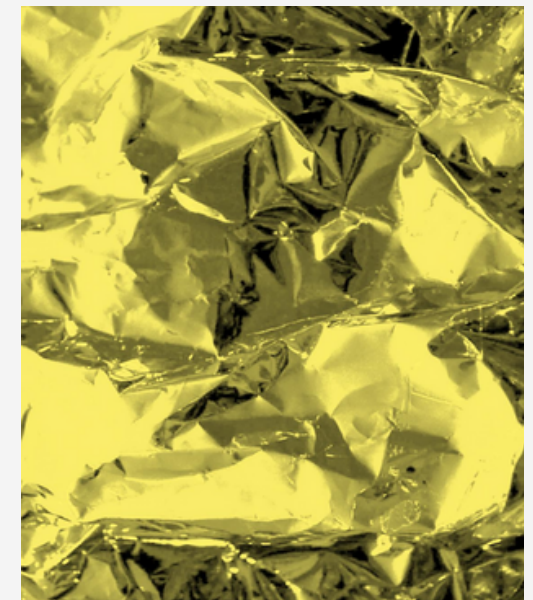
# 3 TESIS PUBLICADAS EN 2024



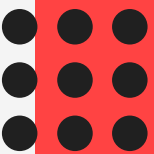
Tesis Paloma  
**Paloma Catala**  
DICIEMBRE 2024



Interfaz Inversa (i\_i).  
**Juan Miceli**  
SEPTIEMBRE 2024



SIBILA. Una aproximación a la creencia artificial.  
**Jason Castro**  
MAYO 2024



2024

# Publicación de Podcasts: La creación en Diálogo

Un podcast de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, Colombia.

CEIARTE-UNTREF mantiene una estrecha colaboración, a través de proyectos académicos y de investigación, con la Universidad Jorge Tadeo Lozano (UTADEO) de Bogotá, Colombia. Esta serie de podcasts están enfocados, de múltiples modos, a la confluencia entre diseño, arte y ciencia.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/category/publicaciones/podcasts/>

## 3 podcasts publicados en 2024



### «La creación en Diálogo». Podcast 120 – UTADEO.

Coordinadores del ciclo: Dr. Felipe César Londoño (Vicerrector Académico – UTADEO, Colombia), y Dr. Oscar Salamanca (Decano de la Facultad de Artes y Diseño – UTADEO, Colombia).

**Artista sonoro:** Marcelo Bressanim



### «La creación en Diálogo». Podcast 119 – UTADEO.

Coordinadores del ciclo: Dr. Felipe César Londoño (Vicerrector Académico – UTADEO, Colombia), y Dr. Oscar Salamanca (Decano de la Facultad de Artes y Diseño – UTADEO, Colombia).

**Invitados:** Jaime Enrique Barragán Antonio y Arturo de la Cruz Escobar.



### «La creación en Diálogo». Podcast 118 – UTADEO.

Coordinadores del ciclo: Dr. Felipe César Londoño (Vicerrector Académico – UTADEO, Colombia), y Dr. Oscar Salamanca (Decano de la Facultad de Artes y Diseño – UTADEO, Colombia).

**Invitado especial:** Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de UTADEO, Juan Santiago Correa.





# Tramos Formativos Alternativos (TFA)

CEIARTE se ofrece como un ámbito académico en donde los estudiantes de UNTREF (que se encuentren cursando el plan de estudios 2019, RM 1311-20) pueden realizar actividades contabilizadas como créditos bajo la modalidad denominada Tramos Formativos Alternativos (TFA). Estas actividades están orientadas a ofrecer una formación práctica sobre aspectos profesionales de las artes electrónicas y la vida académica en general, para complementar la enseñanza curricular. Las actividades acreditables se encuentran reglamentadas y se dividen en las siguientes categorías: *prácticas académicas, prácticas de investigación, experiencias laborales, prácticas de extensión académica y otras actividades curriculares.*

2023



SUBVERSO  
Música Visual em Fulldome

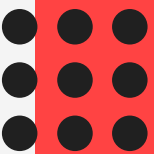


# EFEMERA + UVM + SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA - *Fulldome* e Realidade Virtual



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
Centro de Filosofia e  
Ciências Humanas - CFH





2024

# EFEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA – Fulldome y Realidad Virtual.

4, 5 y 6 DE DICIEMBRE DE 2024

Planetario UFSC: Universidad Federal de Santa Catarina.

EFEMERA + UVM + SUBVERSO forma parte del programa del XVII Simposio Nacional ABCiberde, la Asociación Brasileña de Investigadores en Cibercultura, que en 2024 se desarrolló, bajo el tema « Arte, Comunicación y Educación en tiempos de eventos climáticos extremos», en la UFSC.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2024/12/mostra-efemera-uvm-subverso-fulldome/>

# XVI Simposio Nacional de Asociacion Brasileira de Investigadores de Cibercultura



**Organiza:** Universidad Federal de Santa Catarina- UFSC, Brasil  
(participación presencial y online).

**Colabora:** CEIARTE-UNTREF

4, 5 y 6 de diciembre

link

# PROGRAMA

## 6 DE DICIEMBRE 2024

**EFEEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

Curadoria: Mathews Moreno e Andreia Oliveira (EFEEMERA); Ricardo Dal Farra (UVM); Cristiano Figueiró (SUBVERSO).

**Realidade Virtual - CEART/UESC**  
Dias 5 e 6/12/2024, das 9:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00.

- Dia 05/12/2024: Instalação interativa e ambiente imersivo de pintura 3D digital, em óculos de Realidade Virtual:

- Dias 5 e 6/12/2024: Vídeos 360°, em óculos de Realidade Virtual:

**Mar encantado.**  
Laura Palocchino (AR)

**A morte da dimensão dos magos**  
Pedro Ziegler (BR)

**pollinatorDiplomacy#2**  
Kate Nishida e Sabrina de Oliveira (BR)

**The Cosmic Egg.** Atrocyborg VR X - Morawka Molema e Shimirah Passcher(Z)

**The Eye of Rra Mutwa.** Atrocyborg VR X - Morawka Molema e Shimirah Passcher(Z)

**Aeon Into the Multiverse (Trailer)**  
Suzuki Shiro - Arcane Realities (US)

**Quantum Entangled (Trailer)**  
Suzuki Shiro - Arcane Realities (US)

**AI Divine (Trailer)**  
Suzuki Shiro - Arcane Realities (US)

**InHumano**  
Vladimir Kozlov (BR)

**Next**  
Jeremy Oury (FR)

**Falling is the study of a collapse**  
Sandrine Deumier (FR)

**The River**  
Natalia Costa (PT)

**Alienated Minds**  
Sulfation - Melsam Nemati e Frashed Shokuhifar (CA e DE)

**Mad Day Voyage**  
Sulfation - Melsam Nemati e Frashed Shokuhifar (CA e DE)

**Glory of Qin: The First Chinese Dynasty**  
Diretor: Shaojun Pan, Produtor: Wang Sen e Hong Daming, Diretor de Arte: Shan Kouyong, Ilustrador: Kaoyun Wang, Qi Peng, Diretores Técnicos: Duoh Wenlai, Zhou Xiaocun (CN)

**EFEEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

Curadoria: Mathews Moreno e Andreia Oliveira (EFEEMERA); Ricardo Dal Farra (UVM); Cristiano Figueiró (SUBVERSO).

**Fulldome - Planetário da UFSC - Dia 04/12/2024**

**\*Sessão 1 (Das 9:00 às 10:00)**

**\*Sessão 2 (Das 10:30 às 11:30)**

**\*Sessão 3 (Das 14:00 às 15:00)**

**\*Sessão 4 (Das 15:30 às 16:30)**

**Antrópico**  
Viviane Navezzi (BR)

**Bionérico**  
Eduardo Ziegler (BR)

**IN THE UNIVERSE**  
Antônia Costa (PT)

**Texografias**  
Marina Vila e Elena Lapiana (AR)

**Ginófitas**  
Isadora Passos, Amibal Diniz e Victor Valenini(BR)

**Temazcalli**  
Mario Guzman, Agustín Ramos Anzorena (AR)

**Impression Monet**  
Yan Breuleux (CA)

**Inwardness**  
Sulfation - Melsam Nemati e Frashed Shokuhifar (CA e DE)

**Granular**  
Zs de Roche (BR)

**Liberdad\_nivel\_0**  
Antoni Hidalgo (ES)

**May Sam - Constructing Destruction**  
Sulfation - Melsam Nemati e Frashed Shokuhifar (CA e DE)

**BrokenSpace**  
Alejandro Cassales (MX)

**The Unknown Planet**  
Wilfried Jentzsch (DE)

**Sensações**  
Bárbara Almeida (BR)

**Microbios y otros seres shamánicos**  
La Quinta del Lobo (CO)

**Water Dust**  
Patrick Chin Ting CHAN (CN)

**QUEBRACÓDIGO**  
Nala Quimera e Leticia Ventin (BR)

**olhAR-TE VII novas fronteiras (versão Q)**  
Volume Z 2  
Hernando Urrutia (PT)

**Brèche**  
Sébastien Labrunie (FR)

**Fantasma Glacial**  
Karla Brunet, Sabrina Marinéz, Cristiano Figueiró (BR)

**Setestrela**  
Leticia Ventin (BR)

**Kame Kanhru**  
Jefferson Fereira - Projeto DNA Afetivo (BR)

**Las Memórias del Sol**  
Álvaro Rodríguez Badel (CO)

**Ecorgânicos**  
Andréia Oliveira, Daniel Seitenius, Everton Rodrigues, Leonardo Prieto, Mathews Moreno e Thais Oliveira (BR)

**Abstrata Circular**  
Vj Gabiriu (Brasil)

**Exótica**  
Isabel Nogueira (BR)

**Renaturalize: EcoPoética Gaúcha**  
Douglas Medeiros, Everton Rodrigues, Mateus Bolson (BR)

**Flecha 2: O sol e a flor**  
Ciclo de estudos sobre a vida (BR)

**To Make You Dream**  
Alice Layoff (FR, EG)

**Across the Lake/Kôe O**  
Sandrine Deumier (FR) e Cla Himian Li (TW)

**Angstrom: The Twisted Tree**  
Sébastien Labrunie (FR)

**Fractals**  
Fino (BR)

**Swarm**  
Yan Breuleux (CA)

**Within**  
An Dykier (PL)

**Zonas Críticas**  
Fernando Volazquez (UR)

**Jacinthe xyz**  
Sébastien Labrunie (FR)

**Trapped In**  
Sulfation - Melsam Nemati e Frashed Shokuhifar (CA e DE)

**Next**  
Jeremy Oury (FR)

**Sci-Fi Ferretti ou Verifique a Classificação Indicativa - versão fulldome**  
Marcelo Birck (BR)

**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:  
EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

**- Fulldome - Planetário da UFSC**

Curadoria: Matheus Moreno e Andreia Oliveira (EFEMERA);  
Ricardo Dal Farra (UVM); Cristiano Figueiró (SUBVERSO).

**Diá 04/12/2024**  
**\*Sessão 2 (Das 10:30 às 11:30)**

**Fantasma Glacial**  
Karla Brunet, Sabrina  
Martinez, Cristiano  
Figueiró(BR)

**Exótica**  
Isabel  
Nogueira  
(BR)

**Setestrela**  
Letrícia Ventin  
(BR)

**Renaturalize:  
EcoPoética  
Gaúcha**  
Douglas Medeiros,  
Everton Rodrigues,  
Mateus Bolson (BR)

**Kame Kanhru**  
Jefferson Ferreira  
- Projeto DNA  
Afetivo (BR)

**Flecha 2: O sol  
e a flor  
Ciclo de estudos  
sobre a vida  
(BR)**

**Las Memórias  
del Sol**  
Álvaro Rodríguez  
Badel (CO)

**To Make  
You Dream**  
Alice Lepetit  
(FR, EC)

**Ecorgânicos**  
Andreia Oliveira,  
Daniel Seitenfus,  
Everton Rodrigues,  
Leonardo Prietto,  
Matheus Moreno e  
Thais Oliveira (BR)

**Abstrata  
Circular**  
Vj Gabiru  
(Brasil)

Mostra  
**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:**  
 Emergência/Ecopoética  
 Fulldome explora ecopoéticas e  
 imagens no Simpósio da  
 ABCiber


**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:  
EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

**- Fulldome - Planetário da UFSC**

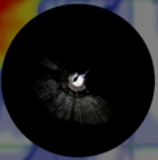
Curadoria: **Matheus Moreno e Andreia Oliveira** (EFEMERA);  
**Ricardo Dal Farra** (UVM); **Cristiano Figueiró** (SUBVERSO).

**Dia 04/12/2024**


**\*Sessão 1 (Das 9:00 às 10:00)**



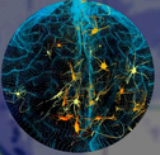
**Antrópico**  
Valquíria Navarro (BR)




**Libertad\_nível\_0**  
Antoni Hidalgo (ES)



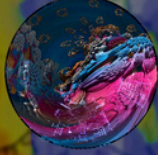
**Bionérico**  
Eduardo Ziegler (BR)



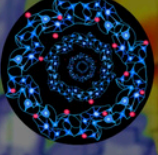
**May Sam - Constructing Destruction**  
Sulfation - Meisam Nemati e Frashad Shokuhfar (CA e DE)



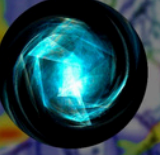
**IN THE UNIVERSE**  
Anabela Costa (PT)



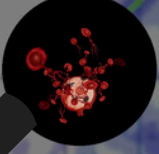
**BrokenSpace**  
Alejandro Cassales (MX)




**Texografias**  
Marina Vila e Elena Laplana (AR)



**The Unknown Planet**  
Wilfried Jentsch (DE)



**Ginófitas**  
Débora Passos, Aníbal Diniz e Victor Valentim (BR)



**Sensações**  
Bárbara Almeida (BR)

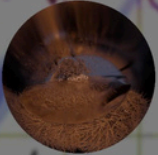
**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:  
EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

**- Fulldome - Planetário da UFSC**

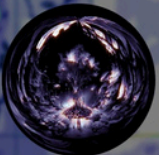
Curadoria: **Matheus Moreno e Andreia Oliveira** (EFEMERA);  
**Ricardo Dal Farra** (UVM); **Cristiano Figueiró** (SUBVERSO).

**Dia 04/12/2024**

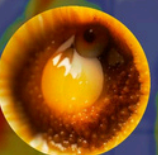
**\*Sessão 4 (Das 15:30 às 16:30)**



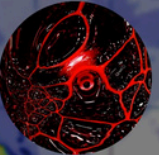
**Across the Lake/Kõe Ó**  
Sandrine Deumier (FR) e Cia Himiã LI (TW)



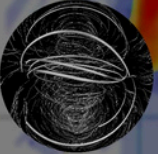
**Angstrom: The Twisted Tree**  
Sébastien Labrunie (FR)



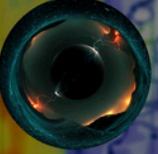
**Fractalys**  
Fino (BR)



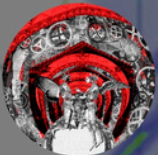
**Trapped In Sulfation** - Meisam Nemati e Frashad Shokuhfar (CA e DE)




**Swarm**  
Yan Breuleux (CA)



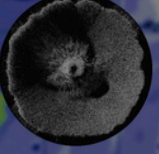
**Next**  
Jeremy Oury (FR)



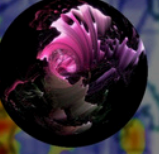
**Within**  
Ari Dykier (PL)



**Sci-Fi Ferretti ou Verifique a Classificação Indicativa - versão fulldome**  
Marcelo Birck (BR)



**Zonas Críticas**  
Fernando Velazquez (UR)



**Jacinthe xyz**  
Sébastien Labrunie (FR)

**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:  
EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA**

- *Fulldome* - Planetário da UFSC

Curadoria: Matheus Moreno e Andreia Oliveira (EFEMERA);  
Ricardo Dal Farra (UVM); Cristiano Figueiró (SUBVERSO).

**Dia 04/12/2024**  
**\*Sessão 3 (Das 14:00 às 15:00)**

**Temazcalli**  
Mario Guzmán,  
Agustín Ramos  
Anzorena (AR)

**Microbios y  
otros seres  
shamánicos**  
La Quinta del  
Lobo (CO)

**Impression Monet**  
Yan Breuleux (CA)

**Water  
Dust**  
Patrick  
Chin Ting  
CHAN (CN)

**Inwardness**  
Sulfation -  
Meisam  
Nemati e  
Frashad  
Shokuhfar  
(CA e DE)

**QUEBRACÓDIGO**  
Nala Quimera e  
Letrícia Ventin (BR)

**Concerto Para  
Currículo e  
Orquestra -  
Volume Z 2**  
Marcelo Birck (BR)

**olhAR-TE VII  
novas fronteiras  
(versão Q)**  
Hernando Urrutia  
(PT)

**Granular**  
Zé de Rocha  
(BR)

**Brèche**  
Sébastien  
Labrunie (FR)

Mostra

**EFEMERA+UVM+SUBVERSO:**

**Emergência/Ecopoética**

**Fulldome explora ecopoéticas e  
imagens no Simpósio da**

**ABCiber**



# Investigación

2024

4

## Entrevistas

realizadas en 2024



## ENTREVISTAS REALIZADAS - 2024

**Julio Caetano Costa.** Profesor Adjunto en Arte y Cultura, Doctor en Tecnologías de la Información en la Educación. Brasil.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2024/11/julio-costa/>

**Maggie Buxton.** Directora y fundadora de AwhiWorld, un laboratorio transdisciplinario independiente y una empresa social con sede en Northland, New Zealand.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2024/10/maggie-buxton/>

**Nayla Portas.** Ingeniera, artista y docente.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2024/08/nayla-portas/>

**Leonardo Solas.** Programador, diseñador y artista autodidacta.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2024/08/leonardo-solaas/>

## **Autoridades UNTREF**

Lic. Anibal Jozami - Rector Emérito

Lic. Martín Kaufmann - Rector

Dra. Diana Wechsler - Vicerrectora

Dr. Martín Aiello- Secretario Académico

Dr. Horacio Russo - Secretario General

Dr. Pablo Jacovkis - Secretario de Investigación y Desarrollo

Dr. Gabriel Asprella - Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Pablo Belardinelli- Secretario Económico Financiero

## **Equipo - Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas**

Dr. Ricardo Dal Farra - Director

Lic. Marina Vila - Coordinadora

Inés Pereyra - Becaria (2023-2024)

## **Integrantes anteriores**

Celeste Mazzariol - Becaria (2023)

Miranda Torrellas - Becaria (2021 -2023)

Joaquín Montecino - Becario (2021 -2023)

Carlos Pereira Medina - Becario (2019 - 2021)

Flavio Agustín Rodríguez - Becario (2018 - 2020)

Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becaria (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Angelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

**UNTREF**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO**

**IIAC**

**Instituto de Investigaciones en  
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa  
UNTREF**

**CEIARTE**

**Centro de Experimentación e  
Investigación en Artes Electrónicas  
UNTREF**