

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas



INFORME DE ACTIVIDADES

2023

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS
(CEIARTE - UNTREF)



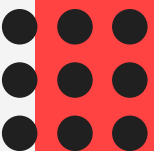


EQUIPO

Director: Ph.D. Ricardo Dal Farra

Coordinadora: Lic. Marina Vila

Becarios: Miranda Torrellas, Joaquín Montecino,
Celeste Mazzariol, Inés Pereira



ACTIVIDADES

2023



CONFERENCIAS:

XVI Simpósio Nacional da ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura

Presentación: "Pluriverso? Transdisciplina experimental e a construção do futuro". Arte, Ciência e Tecnologia: produções transdisciplinares e simbióticas. Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Santa Maria, **Brasil**. Noviembre 30, 2023. <http://www.abciber.org.br> - <https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/cal/eventos/xvi-abciber>

III Conferencia Internacional América Sustentable - CAS 2023

Presentación: "Pluriverso, ciencia, posverdad, y realidad... Puede el arte ayudarnos a cambiar el rumbo? [El proyecto Balance-Unbalance]". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Santiago, **Chile**. Noviembre 8, 2023. <https://www.americasustentable.org>

Arts sonores et transductions des genres.

Université du Québec à Montréal - UQAM y Hexagram. Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Montreal, **Canadá**. Noviembre 4, 2023 <https://shorturl.at/CLY12> - <https://fb.me/e/2QFs49BA8>

VII Jornadas de Investigación en Artes UNVM - I Encuentro de Laboratorios de Experimentación Artística

Presentación: "*Arte + Ciencia x Tecnología = Una Historia de Construcción de Futuro*" por Ricardo Dal Farra. Universidad Nacional de Villa María. Córdoba, **Argentina**. Noviembre 3, 2023. <https://www.unvm.edu.ar>

UNIART 2023 - Primeiro Encontro de Empreendedorismo da Indústria Criativa. O Futuro do Espetáculo - Experiências e Oportunidades para Empreender, panel. Presentación: "A indústria criativa na era da imersividade e da inteligência artificial". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. UNIRIO y FAPERJ. Rio de Janeiro, **Brasil**. Octubre 30, 2023. <https://redeuni.art.br/>

4ta Noche Iberoamericana de los Investigadores

Presentación: "¿Puede el arte ayudarnos a combatir la crisis ambiental? El proyecto Balance-Unbalance" por Ricardo Dal Farra. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Argentina, y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). **Argentina y España**. Septiembre 29-30, 2023. <https://nocheiberoamericanainvestigadores.oei.int>
<https://nocheiberoamericanainvestigadores.oei.int/cc/actividades>
<https://nocheiberoamericanainvestigadores.oei.int/cnt/actividades/-Puede-el-arte-ayudarnos-a-combatir-la-crisis-ambiental-El-proyecto-Balance-Unbalance->

8th Festival Internacional de Música CIMA (Panel de Expertos - Análisis Musical). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Manizales. **Colombia**. Septiembre 8, 2023. <https://www.facebook.com/Festcima/>

8th Festival Internacional de Música CIMA CiMa

Presentación: "El Futuro de la Música - parte 5". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Manizales, **Colombia**. Septiembre 8, 2023. <https://www.facebook.com/Festcima/>

Doctorado en Sostenibilidad

Presentación: "**No hay a dónde esconderse! Habrá a dónde vivir?**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidad Autónoma de Manizales (UAM), Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Universidad Autónoma de Occidente (UAO) y Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB), con la Universidad Cooperativa de Colombia y UNIMINUTO. **Colombia**. Agosto 9, 2023. <https://www.autonoma.edu.co/oferta-academica/doctorados/doctorado-en-sostenibilidad>

New Music and Media Arts @ Mexico

Presentación: "**A journey from art-science to transdiscipline**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS). Morelia, **México**. Agosto 2, 2023. <https://cmmas.org/es/posts/Sonic-Visions-Academy-Mexico-New-Music-and-Media-Arts-Field-School-2023->

AI-art Seminar. Canada-China International Film Festival - CIFF

Presentación: "**The future of music - part 4. Music and Artificial Intelligence**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. **Canadá y China**. Julio 19, 2023. <https://cciff.ca> - https://cciff.ca/ai_art_seminar.html <https://www.youtube.com/live/FPQqIm9yOcg?feature=share>. **Canadá y China**. Julio 19, 2023. <https://cciff.ca> - https://cciff.ca/ai_art_seminar.html <https://www.youtube.com/live/FPQqIm9yOcg?feature=share>

EVA International Evening - EVA London 2023 - International Electronic Visualisations & the Arts conferences

Presentación: "**The Future of Music... and us**"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Sesión especial: Music and Artificial Intelligence. Londres, **Inglaterra**. Julio 11, 2023. <http://www.eva-london.org> <http://www.eva-london.org/international/> - https://www.youtube.com/watch?v=R6To-0O_1lY&list=PLENJb8nmAr0jG96qCAqSoRDljroiMt44S&index=14 <http://www.eva-london.org/eva-london-2023/>

Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia - CIACT/SAD 08

"Balance-Unbalance: A arte de mudar o futuro". Apresentação Ricardo Dal Farra. Laboratório de Poéticas Fronteiriças. Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. **Brasil**. Junio 28, 2023.

<https://seminarioartesdigitais.weebly.com> - <https://labfront.weebly.com> -
<https://seminarioartesdigitais.weebly.com/programaccedilatildeo-gts-2023.html>
<https://www.youtube.com/live/LByVsYzmhWI?feature=share&t=8744>

4th Colóquio RETiINA Internacional / Simpósio de Design, Arte e Tecnologia - 4_DAT "O futuro da música - parte 3"

). Conferencista Invitado Ricardo Dal Farra. Universidade Anhembi Morumbi. **Brasil**. Junio 14, 2023.

<https://www.anhembi.br> - <http://www.ppgdesign.com.br> -
<http://ppgdesign.com.br/?p=8133#>

9th UNESCO Conference of Parties to the Convention on the Promotion and Protection of the Diversity of Cultural Expressions - Quebec, France, Canada, and Korea panel. Apresentação: **"Finding, locating, organizing, and disseminating cultural content, allowing a review of the past, and building the present for a better future"**). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. **UNESCO** - París, **Francia**. Junio 7, 2023.

Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano - HJUT 106.9 FM - Programa: La creación en diálogo. Entrevista a Ricardo Dal Farra sobre: **"Programas educativos enfocados al cruce entre arte, ciencia, diseño y nuevas tecnologías"**. Invitado. Facultad de Arte y Diseño, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, **Colombia**. Junio 6, 2023. <https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

XXII Festival Internacional de la Imagen

Presentación: "**El futuro de la música - parte 2**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá. **Colombia**. Junio 3, 2023. <http://festivaldelaimagen.com>

XXII Festival Internacional de la Imagen

Presentación: "**Balance-Unbalance... y la lámpara mágica**". Mesa redonda: ¿Cómo mejoramos nuestro futuro inmediato?. Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá. **Colombia**. Junio 2, 2023. <http://festivaldelaimagen.com>
https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/642729853932146/?locale=es_LA

International Symposium of Electronic Arts - ISEA2023

Presentación: "**50 years of electronic art education**", Ricardo Dal Farra. Education Forum. **Francia**. Mayo 19, 2023. <https://isea2023.isea-international.org>

International Symposium of Electronic Arts - ISEA2023

Presentación: "**Ecology + ArtScience in a time of needed Symbiosis**", Ricardo Dal Farra. **Francia**. Mayo 17, 2023. <https://isea2023.isea-international.org>

Desierto-Inundación [open lab]

Presentación: "**Balance-Unbalance: Conocimiento - Reflexión - Acción**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Red Iberoamericana de Arte Electrónica y Digital. **Brasil, Uruguay, España e Italia**. Abril 22, 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=ALrjJlirkik&t=6518s> - <https://ceiarteuntref.edu.ar/redes/riade/> - <https://www.youtube.com/watch?v=ALrjJlirkik&t=1s>

III Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio 2023

Presentación: "**Arte-ciência. Transdisciplina e inovação aplicada**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra - Presentaciones institucionales. UNIRIO. Rio de Janeiro. **Brasil**. Abril 18, 2023. <https://www.even3.com.br/hdrio2023/>

III Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio 2023

Presentación: "**Educación, Arte, e inclusión Digital**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. UNIRIO. Rio de Janeiro. **Brasil**. Abril 18, 2023. <https://www.even3.com.br/hdrio2023/>

III Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio 2023. Presentación: "**O futuro da música**". UNIRIO. Rio de Janeiro. **Brasil**. Abril 17, 2023. <https://www.even3.com.br/hdrio2023/>

Documentos Audiovisuales y Sonoros - Cátedra Prof. Erick Martinez

Presentación: "**Parte de la Historia: Cómo fue creada la Colección de Música Electroacústica Latinoamericana**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Programa de Administración de Archivos y Gestión Documental, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM, campus Morelia. **México**. Marzo 30, 2023. <https://www.enesmorelia.unam.mx/licenciaturas/administracion-de-archivo-y-gestion-documental/>

Diálogos Mujer, Arte y Ciencia 2023 - Jornada: TRA+

Presentación: "**Transdisciplina experimental. Entretejiendo conocimiento, experiencia y acción**". Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Mesa redonda: Unir conocimientos - Consiliencia. Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá y Corporación Maloka. **Colombia**. Marzo 8, 2023. <https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/3284420585143595>

11th Montreal/New Music Festival. Music and Transcendence in the Age of Post-Humanism:

"**New avenues and continuity: the instrument and the human in mutation**". Presentación: "The Future of Music / L'avenir de la musique"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. SMCQ, GRMS, matralab, y Hexagram UQAM. Montreal. **Canadá**. Febrero 24, 2023. <https://smcq.qc.ca/smcq/en/evenement/45078/musique-et-transcendence-a-l-ere>

Actividades Curatoriales

23rd Festival Internacional de la Imagen. Ricardo Dal Farra Miembro del Comité Científico Curatorial. Manizales y Bogota. **Colombia.** 2023-2024.
<http://festivaldelaimagen.com>

Festival audiovisual experimental para domo **DOMO LLENO 2023.** Ricardo Dal Farra, Curador invitado, como director del Festival Internacional ***Understanding Visual Music* - UVM**, programando obras en conciertos presentados en el Planetario de Bogotá. **Colombia.** Noviembre 30 a Diciembre 3, 2023.
<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/11/festival-domo-lleeno-2/>

***Efêmera + Understanding Visual Music* - UVM**, ciclo de conciertos fulldome 2023. Simposio XVI ABCiber y Planetario de la Universidad Federal de Santa Maria - UFSM. Co-curadores: Ricardo Dal Farra + Andreia Oliveira y Matheus Moreno Camargo. Rio Grande do Sul, **Brasil.** Noviembre 28 a Diciembre 1, 2023.
<https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/cal/eventos/xvi-abciber>
<https://abciber.org.br/simposios/index.php/abciber/abciber16>
<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/11/efemera-uvm-fulldome/>

Shenzhen International Cultural Industries Fair - ICIF. Curador invitado Ricardo Dal Farra; obras para fulldome. Shenzhen, **China.** Junio 7-11, 2023. <http://www.cnCIF.com> - <https://www.facebook.com/chinaicif/> - http://ccat.cloud/8th_icif_c

22nd Festival Internacional de la Imagen. “*Balance-Unbalance... y la lámpara mágica ¿Cómo mejoramos nuestro futuro inmediato?*” Ricardo Dal Farra, curador y moderador. Mesa redonda con la Dra. Christa Sommerer, el Dr. Omar Darío Cardona, la Dra. Alis Pataquiva, y el Dr. Roger Malina. Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. **Colombia.** Junio 2, 2023. <http://festivaldelaimagen.com>

22nd Festival Internacional de la Imagen. Co-curador invitado Ricardo Dal Farra. Manizales y Bogotá. **Colombia.** Mayo 29 a Junio 4, 2023. <http://festivaldelaimagen.com>

Publicaciones 2023

Memorias desde el Post Antropoceno, Vol 1. Estudios mediales en investigación especulativa y futuros posibles, autor Dr. Edmar Olivares Soria. Prefacio por el Dr. Ricardo Dal Farra. Universidad Autónoma Metropolitana y Juan Pablos Editor. **México**. 2023.

Deserto / Inundação. Proyecto colectivo: Ricardo Dal Farra en coautoría con colegas de **Brasil, España, Italia, y Uruguay**. En XenoPaisagens - arte, ciência e tecnologia. #22.ART + X SIIMI + EmMeio#15. Museu Nacional da República. Brasília, **Brasil**. 2023.

Diseño + Arte + Ciencia. Publicación: La Tadeo DeArte. Número especial: Ricardo Dal Farra, editor invitado. Universidad Jorge Tadeo Lozano [ISSN 2422-3158 / ISSN 2590-6453] <https://doi.org/10.21789/issn.2422-3158>. **Colombia**. 2023-2024.
<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/ltd>

Investigación-creación, arte-ciencia... y después. Entrevista con Ricardo Dal Farra. [ISBN: 978-989-9082-83-0 - DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-9082-83-0/ent>]. En Entropia - Colección InterLocuções, Volumen III – editores: O. Rodrigues, A. Malheiro, C. Rocha, y C. Flexor (pp. 66-101), en inglés, portugués, y español. U.Porto Press - Universidade do Porto. **Brasil y Portugal**. 2023. <https://www.up.pt/press/>
<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1886&sum=sim&n0=Outras%20publica%C3%A7%C3%B5es&n1=Entropia>

Ecology + ArtScience in a time of needed Symbiosis. Autor: Ricardo Dal Dal Farra.
International Symposium of Electronic Arts - **ISEA2023. Francia.** Mayo 2023.
<https://isea2023.isea-international.org>

Part of Computer Music History... (Trust Me, Latin America Has Always Been There!). Autor:
Ricardo Dal Dal Farra. [online ISSN: 1531-5169 - impreso ISSN: 0148-9267] **Computer Music Journal.** The MIT Press. **Estados Unidos.** 2023. <https://direct.mit.edu/comj/issue/46/1-2>
https://doi.org/10.1162/comj_a_00632 - <https://direct.mit.edu/comj/article-abstract/46/1-2/8/114780/Part-of-Computer-Music-History-Trust-Me-Latin?redirectedFrom=fulltext>

Nowhere to hide...! Somewhere to live...? Autor: Ricardo Dal Dal Farra. En Anais do ENTROPIA: **IX Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas** [ISSN 2358-0488 - DOI 10.5281/zenodo.7515753] - Anais do 21o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia [2238-0272] - 9th. Balance-Unbalance. Rocha, Cleomar; Venturelli, Suzete; Cruz, Daniel; Dal Farra, Ricardo (org.). Universidad de Chile y Media Lab / BR. **Chile y Brasil.** 2023.
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/777/o/Nowhere_to_hide...!_Somewhere_to_live..._.pdf
<https://siimi.medialab.ufg.br> - <https://siimi.medialab.ufg.br/n/155495-chamada-de-trabalhos>

Transdisciplinaridade e inovação aplicadas. Autor: Ricardo Dal Dal Farra. En Anais do ENTROPIA: **IX Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas** [ISSN 2358-0488] - Anais do 21o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia [2238-0272] - 9th. Balance-Unbalance. Rocha, Cleomar; Venturelli, Suzete; Cruz, Daniel; Dal Farra, Ricardo (org.). Universidad de Chile y Media Lab / BR. **Chile y Brasil.** 2023. DOI 10.5281/zenodo.7515789
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/777/o/Transdisciplinaridade_e_inovação_aplicadas_.pdf
<https://siimi.medialab.ufg.br> - <https://siimi.medialab.ufg.br/n/155495-chamada-de-trabalhos>

Publicación de Libros Externos

Consideraciones en torno a la fotografía íntima como revulsivo de lo social. Ramon Blanco-Barrera y Maria del Mar Garcia-Jimenez (eds. / coords.)

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/12/consideraciones-en-torno-a-la-fotografia-intima-como-revulsivo-de-lo-social-ramon-blanco-barrera-y-maria-del-mar-garcia-jimenez-eds-coords/>

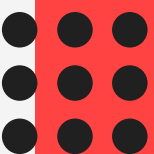
La narración de lo salvaje: ensayos sobre la imagen digital videocreativa. Ramon Blanco-Barrera y Maria del Mar Garcia-Jimenez (eds. / coords.).

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/12/la-narracion-de-lo-salvaje-ensayos-sobre-la-imagen-digital-videocreativa-ramon-blanco-barrera-y-maria-del-mar-garcia-jimenez-eds-coords/>

Espacio-Timbre: Hacia una teoría interdisciplinar en la música electroacústica. Edmar Soria. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/10/espacio-timbre-hacia-una-teoria-interdisciplinar-en-la-musica-electroacustica-edmar-soria/>

Entropía. Vol III. Coleção InterLocuções. Compiladores: Olira Rodrigues, Armando Malheiro, Cleomar Rocha, Carina Flexor. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/10/entropia-vol-iii-colecao-interlocucoes-rodrigues-olira/>

Arte frente a los retos del presente: discurso acerca de lo gráfico en el espacio. Ramon Blanco-Barrera. Libro publicado en PDF <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/09/arte-frente-a-los-retos-del-presente-discurso-acerca-de-lo-grafico-en-el-espacio-ramon-blanco-barrera/>



2023

Publicación de tesis: Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (MAE)

Con el objetivo de difundir los trabajos finales de tesis de l@s estudiantes de la carrera de posgrado de la Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas realizamos esta colaboración mensual.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/category/publicaciones/tesismae/>

6 TESIS PUBLICADAS EN 2023



Pellizcar para despertar. La respiración como tecnología de autoconocimiento. El cuerpo como material didáctico. La Realidad Virtual como lenguaje y escenario Yesica Duarte
DICIEMBRE 2023



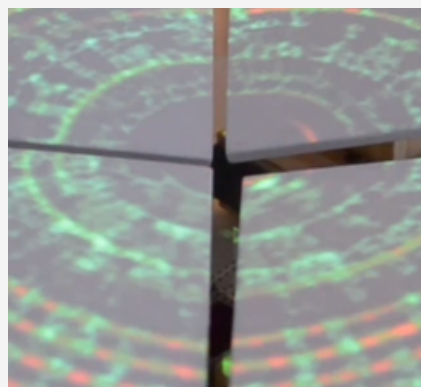
Aportes de la Tecnología de Redes de Computadoras y los Metaversos a una Narrativa Colaborativa en la Ópera: una "Net Ópera 2.0.
Claudio Lozdan
NOVIEMBRE 2023



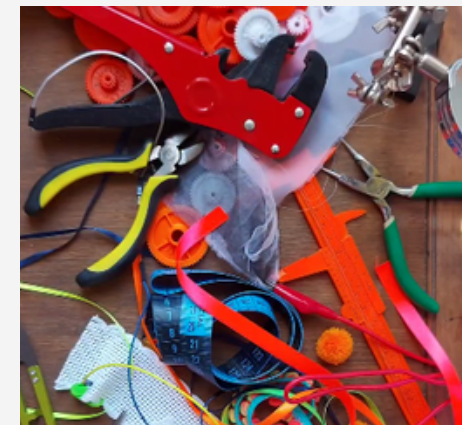
Alquimia de lo invisible.
Katya Mora
OCTUBRE 2023



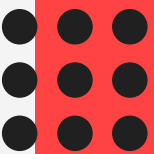
Osiris. Un nuevo instrumento musical digital.
Martín Matus Lerner
SEPTIEMBRE 2023



La voz de las cosas mudas.
Juan Camilo León Sarmiento
AGOSTO 2023



E-Cyber Textiles para la resistencia.
Sol Verniers
JUNIO 2023



2023

Tramos Formativos Alternativos (TFA)

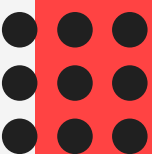
CEIARTE se ofrece como un ámbito académico en donde los estudiantes de UNTREF (que se encuentren cursando el plan de estudios 2019, RM 1311-20) pueden realizar actividades contabilizadas como créditos bajo la modalidad denominada Tramos Formativos Alternativos (TFA). Estas actividades están orientadas a ofrecer una formación práctica sobre aspectos profesionales de las artes electrónicas y la vida académica en general, para complementar la enseñanza curricular. Las actividades acreditables se encuentran reglamentadas y se dividen en las siguientes categorías: *prácticas académicas, prácticas de investigación, experiencias laborales, prácticas de extensión académica y otras actividades curriculares.*



ENMERA

UVM

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA VISUAL
FULLDOME



2023

EFEMERA + UVM: Festival Internacional de Música Visual Fulldome

28/11 al 1/12 DE 2023

Planetario UFSM: Universidad Federal de Santa María.

EFEMERA + UVM forma parte del programa del **XVI Simposio Nacional de la Asociación Brasileña de Investigadores en Cibercultura - ABCiber**, que en 2023 se desarrolló, bajo el tema «*Información, Tecnodiversidad y Estética*», en la UFSM.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/11/efemera-uvm-fulldome/>

PROGRAMACIÓN

MARTES, 28 DE NOVIEMBRE DE 2023:

Gea Negustor (Romênia). **“Multivac Anthropocene”** (2021) – 10’00”

Andreia Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Cristiano Figueiró, Fabiane Duarte, Luiz Augusto Alvim, Matheus Moreno, Milena Szafir, Natália Faria (Brasil), **Luyanda Zindela, Nireesh Singh e Tasneem Seedat** (África do Sul).
“ContraMonumentos” (2020, versión 2022’18”5’18”

Mohammad Jaradat (Jordânia). **“Is life a simulation?”** (2018) [*] – 5’00”

Glenn Grillo, Arcane Realities (Estados Unidos). **“CyberTerra”** (2023) – 5’20”

Pedro Rodolpho Ramos Camargo (Brasil). **“The Dome is the Maestro”** (2019) [*] – 3’45”

Dave Payling (Reino Unido). **“Synthetic Electro Replicant”** (versão 2023) – 9’10”

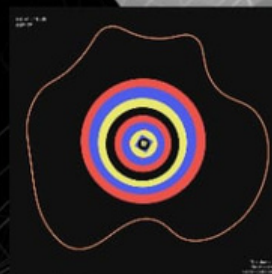
TiND – This is Not Design (Canadá). **«Ohōtsuku»** (2021) – 2’25”

Hernando Urrutia (Portugal). **“Look at you on the DISPLAY”** (2022) – 1’00”



- **Multivac Anthropocene (2021)**
- 10'00"

Gea Negustor (Romênia)



- **The Dome is the Maestro (2019)** -
3'45" [*]

Pedro Rodolpho
Ramos Camargo
(Brasil)



- **ContraMonumentos (2020-
2022)** - 5'18"

Andreia Oliveira, Barbara Almeida,
Camila dos Santos, Calixto Bento,
Cristiano Figueiró, Fabiane
Urquhart, Luiz Augusto Alvim,
Matheus Moreno, Milena Szafir,
Natália Faria (Brasil), Luyanda
Zindela, Nireesh Singh e Tasneem
Seedat (África do Sul)



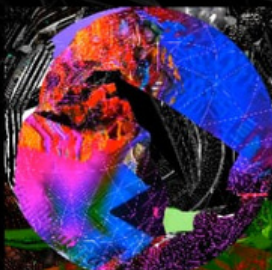
- **Synthetic
Electro
Replicant (versão
2023)** - 9'10"

Dave Payling (Reino
Unido)



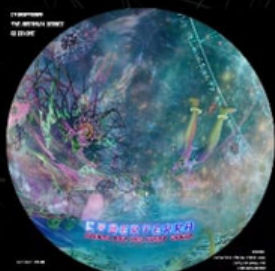
- **Is life a simulation? (2018)** -
5'00" [*]

Mohammad Jaradat (Jordânia)



- **Ohōtsuku (2021)**
- 2'25"

TiND - This is Not
Design (Canada)



- **CyberTerra (2023)** - 5'20"

Glenn Grillo, Arcane Realities
(EUA)

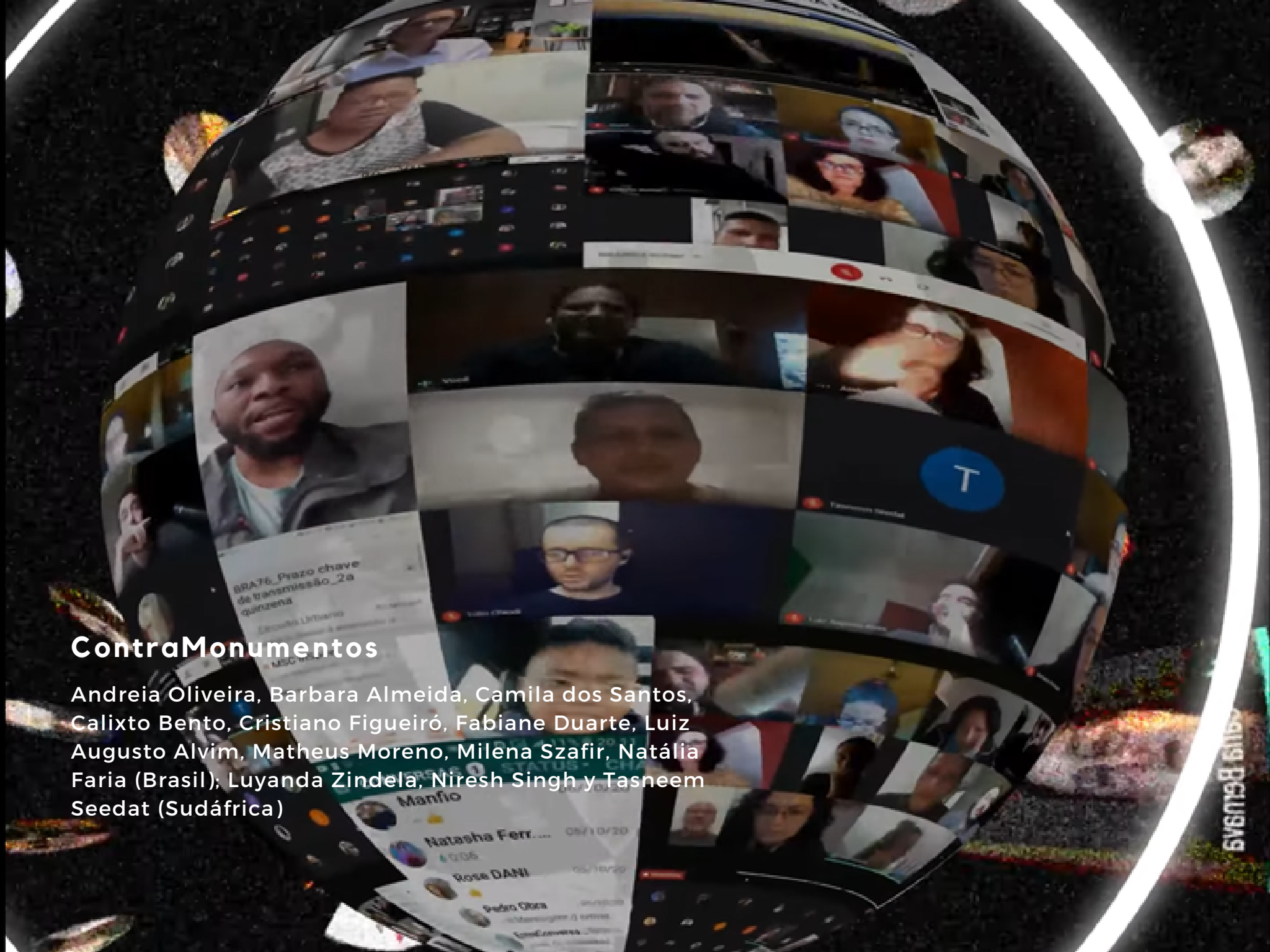


- **Look at you on
the DISPLAY
(2022)** - 1'00"

Hernando Urrutia
(Portugal)

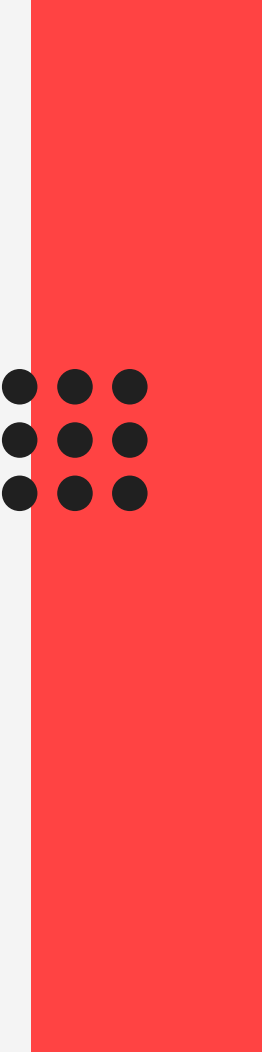
PROGRAMA

29 DE NOVIEMBRE 2023



ContraMonumentos

Andreia Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Cristiano Figueiró, Fabiane Duarte, Luiz Augusto Alvim, Matheus Moreno, Milena Szafir, Natália Faria (Brasil); Luyanda Zindela, Nireesh Singh y Tasneem Seedat (Sudáfrica)



MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2023:

Marina Vila, Elena Laplana, Susana Landau, y Nahuel Morón Diperna (Argentina). "Texografías" (2019) [*] – 13'06"**

Maximiliane Nirschl e Vanessa Zuber (Alemania)). "SEEDS" (2019) [*] – 3'58"

**Carmen Gil Vrolijk e Camilo Giraldo (Colombia).bia).
"Micróbios e outros seres xamânicos" (2022) [**] – 8'05"**

TiND – This is Not Design (Canadá). «chromophore» (2023 – Estreno mundial) – 5'24"

Ari Dykier (Polonia). "Dream" (2023) – 5'59"

Jeremy Oury (Francia). "DESTIN" (2023) – 3'27"

Roman Gomes e música de Elegant (Argentina). "Babel" (2021) – 4'07"

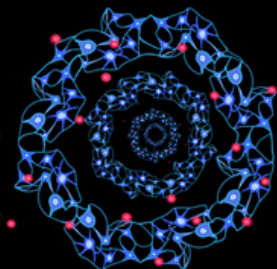
Hernando Urrutia (Portugal). "TRANSGRESSION – A Post-Human Vision" (2021) – 2'00"

PROGRAMA

29 DE

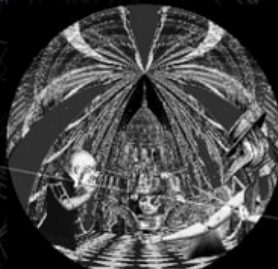
NOVIEMBRE

2023



- **Texografías (2019)** - 13'06" [***]

Marina Vila, Elena Laplana, Susana Landau, y Nahuel Moron Diperna (Argentina)



- **Dream (2023)** - 5'59" Ari Dykier (Varsóvia)



- **SEEDS (2019)** - 3'58" [*]

Maximiliane Nirschl e Vanessa Zuber (Alemanha)



- **DESTIN (2023)** - 3'27" Jeremy Oury (França)

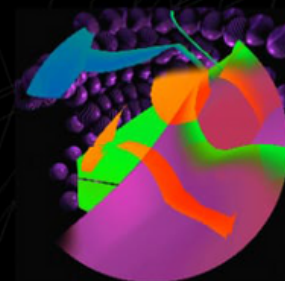


- **Micróbios e outros seres xamânicos (2022)** - 8'05" [**]

Carmen Gil Vrolijk e Camilo Giraldo (Colômbia)



- **Babel (2021)** - 4'07" Roman Gomes e música de The Elegant (Argentina)

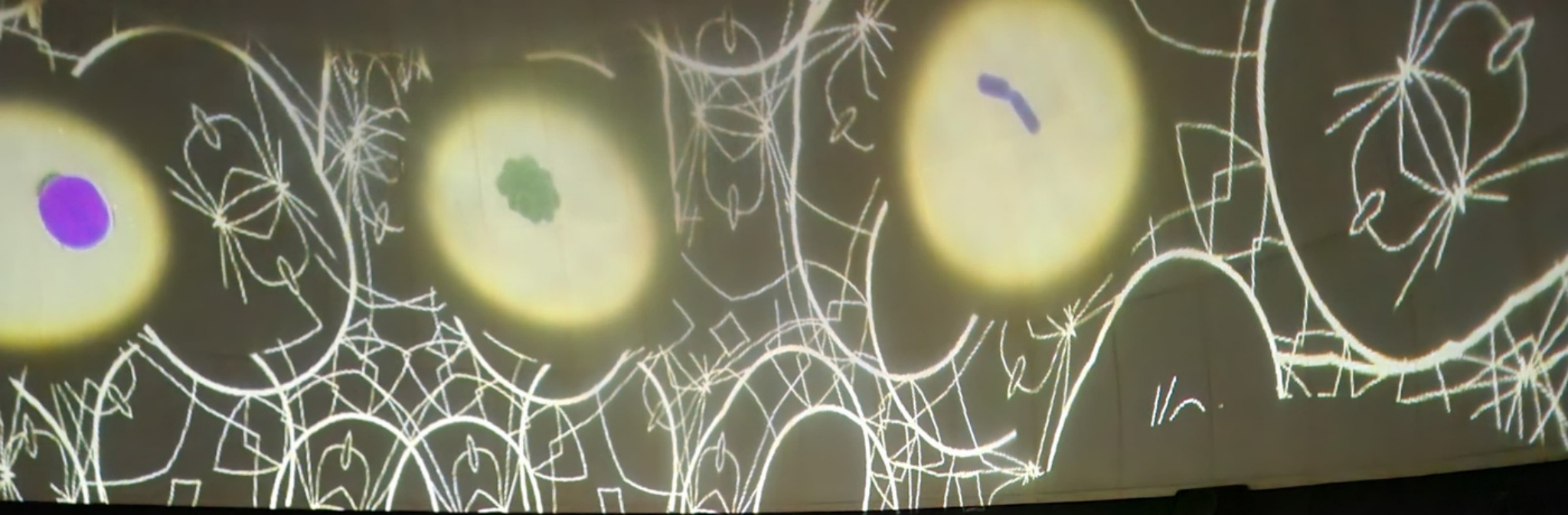


- **chromophore (2023 - Estreia global)** - 5'24"

TIND - This is Not Design (Canadá)



- **TRANSGRESSION - A Post-Human Vision (2021)** - 2'00" Hernando Urrutia (Portugal)



"Texografías" (2019) -
Marina Vila, Elena
Laplana, Nahuel Morón
Diperna, Susana
Landau. (Argentina).

Foto: Maria Minussi





JUEVES, 1 DE DICIEMBRE DE 2023:

Performance en vivo – **Marcelo Birck** (Brasil). **"AntiRemix3"** (2023) – 12'00"

Diego Hernando Taborda (Colombia). **"Studium"** (2022) [******] – 12'00"

Yikun Liu (China). **"Atem der Strasse"** (2018) [*****] – 4:00

Henry Alberto Amaya Cifuentes (Colombia). **"Oasis"** (2022) [******] – 8'08"

Briam Mauricio Rolon (Colombia). **"Asfixia"** (2023) [*****] – 3'17"

Luiza Helena Guimarães, Randolpho de Santana Julião (Brasil) y **Ricardo Dal Farra** (Argentina). **"Espectros Computacionais III"** (2021) – 5'35"

Álvaro Rodríguez Badel (Colombia). **"Las Memorias Del Sol"** (2022) [******] – 10'55"
Jeremy Oury (Francia). **"Exo-Cortex 3.0"** (2022) – 8'07"

VJ Não Consta e Hyglu (Brasil). **"Motivación"** (2020) – 2'42"

Glenn Grillo – Arcane Realities (Estados Unidos). **"Aeon"** (2023) – 5'20"

TiND – This is Not Design (Canadá). **"café & chaos"** (2022) – 4'01"

Hernando Urrutia (Portugal). **"LOOK AT YOU after the WAR / exquisite corpse"** (2023) – 2'00"

Performance en vivo - **Cristiano Figueiró, Andreia Oliveira, Matheus Moreno, Valquiria Navarro, Ingra Schmitt, Bruno Bitencourt, Thaís Oliveira, Bruno Yukio Takeyoshi** (Brasil), **Luyanda Zindela, Tasneem Seedat, Bettina Malcomess** (Sudáfrica), **Renzo Filinich** (Perú). **"CosmicAncestry"** (2023) – 12'00"



• **Motivación (2020)** -
2'42"

VJ Não Consta e Hyglu
(Brasil)



• **CosmicAncestry
(2023) - 10'00"**

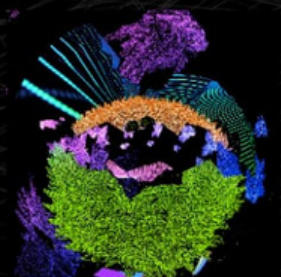
>Performance ao vivo



• **Aeon (2023)** - 5'20"

Glenn Grillo - Arcane
Realities (EUA)

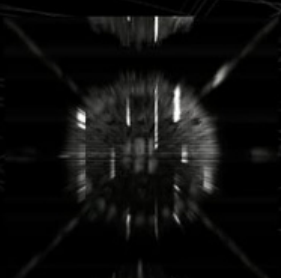
Cristiano Figueiró, Andreia Oliveira, Matheus
Moreno, Valquiria Navarro, Ingra Schmitt,
Bruno Bitencourt, Thaís Oliveira, Bruno Yukio
Takeyoshi (Brasil), Luyanda Zindela,
Tasneem Seedat, Bettina Malcomess (África
do Sul) e Renzo Filinich (Peru - África do
Sul).



• **café & chaos (2022)** -
4'01"

TiND - This is Not Design
(Canada)

[*] Apresentado em colaboração com a Bauhaus-
Universität Weimar, Immersive Media, o Centro
de Experimentación e Investigación en Artes
Electrónicas da Universidad Nacional de Tres de
Febrero (CEIARTE-UNTREF) e a Fulldome
Festival Foundation (www.fulldome-festival.de)
em Jena, Alemanha. Agradecimentos especiais
a Liese Endler (MFA), Kate Ledina (MFA),
Mohammad Jaradat (MFA) e ao professor Micky
Remann.



• **LOOK AT YOU after
the WAR / exquisite
corpse (2023)** - 2'00"

Hernando Urrutia
(Portugal)

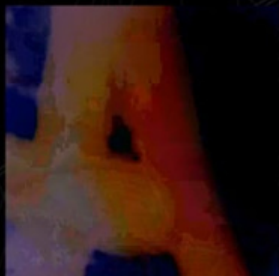
[**] Apresentado em colaboração com o festival
Domo Lleno da Linha de Arte, Ciência e
Tecnologia de Idartes, da Colômbia, e o
CEIARTE-UNTREF, da Argentina.

[***] Apresentado em colaboração com o
CEIARTE-UNTREF, da Argentina.

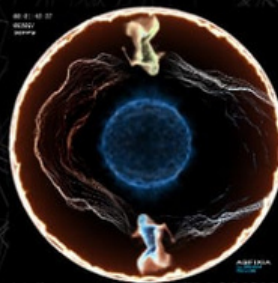
PROGRAMA 1 DE DICIEMBRE 2023

PROGRAMA

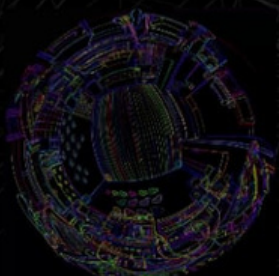
1 DE DICIEMBRE 2023



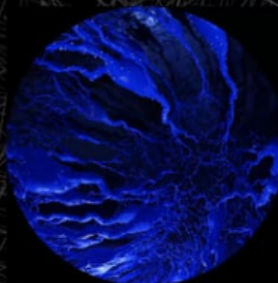
- **AntiRemix3 (2023)**
>Performance ao vivo
- 12'00"
Marcelo Birck (Brasil)



- **Asfixia (2023)** - 3'17" [*]
Briam Mauricio Rolon
(Colômbia)



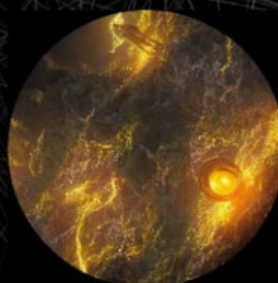
- **Studium (2022)** -
12'00" [**]
Diego Hernando
Taborda (Colômbia)



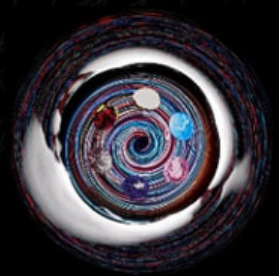
- **Espectros
Computacionais III
(2021)** - 5'35"
Luiza Helena Guimarães,
Randolph de Santana
Julião (Brasil) e Ricardo
Dal Farra (Argentina-
Canadá)



- **Atem der Strasse
(2018)** - 4:00 [*]
Yikun Liu (China)



- **Las Memorias Del Sol
(2022)** - 10'55" [**]
Álvaro Rodríguez Badel
(Colômbia)



- **Oasis (2022)** - 8'08"
[**]
Henry Alberto Amaya
Cifuentes (Colômbia)

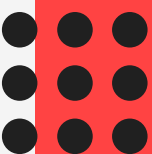


- **Exo-Cortex 3.0 (2022)** -
8'07"
Jeremy Oury (França)









2023

Festival DOMO LLENO 2023 Bogotá, Colombia

DEL 30/11 AL 3/12 2023

Planetario de Bogotá.

Organizado por la Línea Arte, Ciencia y Tecnología del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, de Bogotá, Colombia. En articulación con el Festival RealMix 0.3.

<https://domolleno.gov.co/> >>> Programación completa

Domo Lleno contó con la participación del Festival **Understanding Visual Music - UVM** como Festival invitado, y la colaboración de **CEIARTE-UNTREF** a través de una obra para *fulldome*: “Cosmografías”, pieza producida durante el **Taller Fulldome - UVM 2015/2016**, que organizara CEIARTE conjuntamente con el Planetario de Buenos Aires.

DOMO LLENO 2023

FESTIVAL AUDIOVISUAL
EXPERIMENTAL PARA DOMO



Festival



Este año los Festivales de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología, **RealMix 0.3** y **Domo Lleno** en su séptima edición, se realizan de manera articulada del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

Programación RealMix 0.3: 15 de noviembre al 20 de noviembre 2023

Exposición física RealMix 0.3: 15 de noviembre al 15 de diciembre 2023

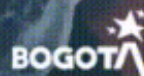
Navegación metaverso RealMix 0.3: 15 de noviembre 2023 al 15 de enero 2024

Programación Domo Lleno: 30 de noviembre al 3 de diciembre 2023

Organiza



LÍNEA ESTRATÉGICA DE
ARTE, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA



Apoya



N° 0102/2022



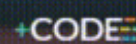
CULTURA



Aliado Tecnológico



Festivales e instituciones aliadas

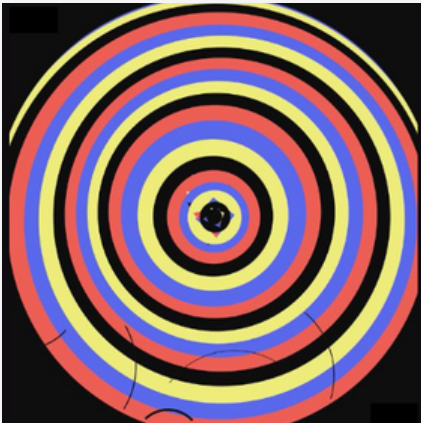


Esta 7ª edición del festival se basó en la exploración de la interactividad desde los lenguajes expandidos. **Domo LLeno** es un festival de la Línea de **Arte, Ciencia y Tecnología** del Idartes, que desde el 2017 busca fomentar la exploración, investigación y experimentación audiovisual y sonora en formatos *fulldome*, para visibilizar el trabajo de artistas emergentes y consolidados tanto en la escena local, como internacional, y de esta forma abrir un escenario para las intersecciones entre las artes visuales, la ciencia y la tecnología y aportar al fortalecimiento de la industria colombiana de creación de contenidos expandidos para domo.

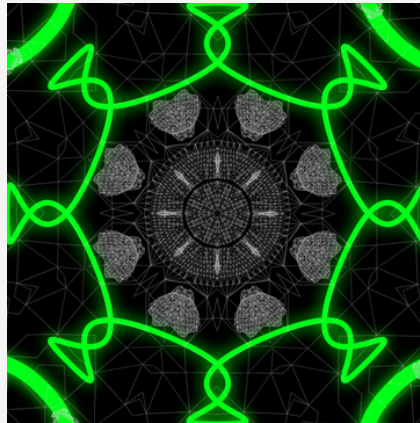
Festival invitado UVM 2023

PROGRAMACIÓN

Proyecto pionero dedicado a la música-visual y sistemas inmersivos, como son los eventos en *fulldome*. **UVM** viene realizando simposios, festivales, conciertos, conferencias y curadurías desde 2011 en Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, México, Inglaterra, entre otros países. Entre sus actividades se destaca el Taller Fulldome UVM 2015/2016 – Música-Visual: Experimentación, Investigación y Creación que, durante un año, permitió capacitar a 15 equipos multidisciplinares de Argentina y Brasil en producción para formatos fulldome. Este taller fue realizado gracias a la participación de académicos y artistas de varios países, con apoyo del Planetario de Buenos Aires, el Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (CEIARTE-UNTREF) de Argentina, y Concordia University, de Canadá.



"The dome is the maestro"
Pedro Rodolpho Ramos



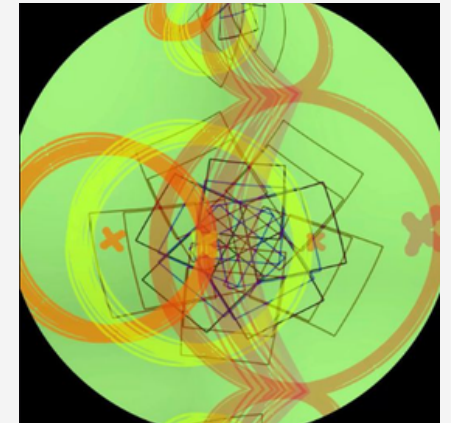
"Cosmografías"
Andreia Oliveira, Matheus Moreno, Alexandre Montibeller, Cristiano Figueiró, Evaristo do Nascimento, Fabio de Almeida.

[**] Presentada por Understanding Visual Music (UVM), en colaboración con CEIARTE-UNTREF



"Is life a simulation?"
Mohammad Jaradat

[*] Presentada por Understanding Visual Music (UVM), en colaboración con la Bauhaus-Universität Weimar, Immersive Media, y CEIARTE-UNTREF



"Synthetic Electro Replicant"
Dave Payling

Investigación

2023

VII Jornadas de Investigación Universidad Nacional de Villa María



El director del Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la UNTREF, Dr. Ricardo Dal Farra, habló el viernes 3 de noviembre en el **Primer Encuentro de Laboratorios y Experimentación Artística**.

Su ponencia, con el título «**Arte + Ciencia x Tecnología = Una Historia de Construcción de Futuro**» trató sobre los 20 años de actividades de **CEIARTE** y la filosofía que ha guiado a nuestro Centro.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/10/vii-jornadas-de-investigacion-unvm/>

Noche Iberoamericana de l@s Investigador@s



“Puede el arte ayudarnos a combatir la crisis ambiental? El proyecto Balance-Unbalance” por Ricardo Dal Farra

Presentación online
30 de septiembre

<https://nocheiberoamericanainvestigadores.oei.int/cnt/actividades/-Puede-el-arte-ayudarnos-a-combatir-la-crisis-ambiental-El-proyecto-Balance-Unbalance->

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/09/noche-iberoamericana-de-ls-investigadores/>

XVI Simposio Nacional de Asociacion Brasileira de Investigadores de Cibercultura



Organiza: Universidad Federal de Santa María – UFSM, Brasil (participación presencial y online).

Colabora: CEIARTE-UNTREF

Del 28/11 al 01/12 de 2023

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/10/xvi-simposio-nacional-de-la-asociacion-brasilena-de-investigadores-de-cibercultura-abciber/>

8

Entrevistas

realizadas en 2023



ENTREVISTAS REALIZADAS - 2023

Claudio Guerri. Arquitecto, Investigador y Profesor Titular Consulto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Doctor de la Universidad de Buenos Aires.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/06/claudio-guerri/>

Dora Bartilotti. Artista multimedia. Actualmente reside y desarrolla sus proyectos en la Ciudad de México. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/06/dora-bartilotti/>

Alejandro Iglesias Rossi. Compositor, intérprete, director, investigador y educador musical. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/06/alejandro-iglesias-rossi/>

D.A. Restrepo-Quevedo. Diseñadora Gráfica y Máster en Artes Digitales.

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/08/d-a-restrepo-quevedo/>

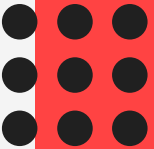
Alejandro Duque. Artista y Gestor Cultural. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/12/alejandro-duque/>

Daniel Quaranta. Compositor Musical. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/09/daniel-quaranta/>

Tonalli R. Nakamura. Compositor y gestor cultural mexicano

<https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/10/tonalli-r-nakamura/>

Roberto Cuervo. Diseñador industrial, especialista en Artes Mediales, con una Maestría en Planeación Urbana y Regional, con énfasis en Diseño Urbano y un Doctorado en Diseño y Creación. <https://ceiarteuntref.edu.ar/2023/11/roberto-cuervo/>



Concurso Internacional de Podcast 2024

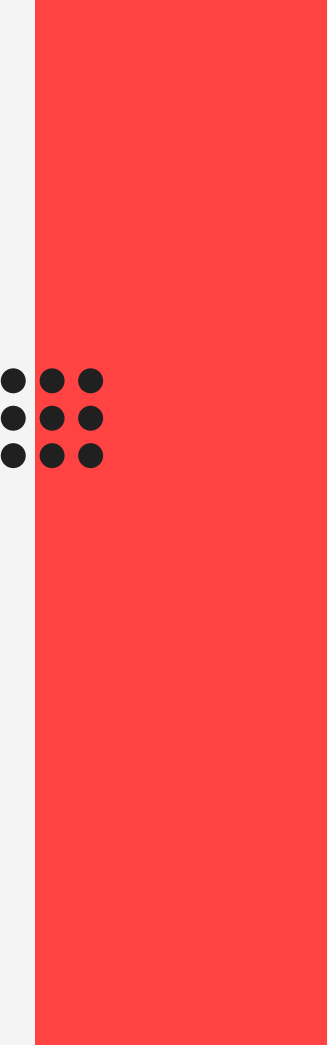
Creación de Podcasts sobre temas de arte electrónico y artes emergentes. Convocatoria Abierta

Para este concurso, entendemos por *podcast* a un contenido en audio, disponible a través de un archivo o *streaming*, el cual formará parte de una serie episódica de archivos de audio para que los usuarios puedan escuchar en línea o descargándolo.

A través de estos **episodios** se propone explorar temas propios o vinculados a las **artes electrónicas y las artes emergentes**, a través del aporte de expertos en múltiples campos (artistas, científicos, desarrolladores de nuevas tecnologías).

Entre sus objetivos está el generar un **diálogo multidisciplinar** en torno a la educación de las artes electrónicas, así como abordar temas en torno a la investigación y creación de los cruces entre arte, ciencia, tecnología y sociedad.

2022



Algunos de los campos posibles a explorar a través de los podcasts

- Arte y divulgación de la ciencia
- Interactividad
- Arte robótico
- Artes inmersivas
- Laboratorios de creación en arte-ciencia y nuevas tecnologías.
- Procesos de investigación-creación.
- Educación online. La vida online.
- Makerspaces. Hackerspaces.
- DIY (do it yourself), DIWO (do it with others).
- Educación formal. Educación no formal. Educación informal.

Autoridades UNTREF

Lic. Anibal Jozami - Rector Emérito

Lic. Martín Kaufmann - Rector

Dra. Diana Wechsler - Vicerrectora

Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico

Dr. Horacio Russo - Secretario General

Dr. Pablo Jacovkis - Secretario de Investigación y Desarrollo

Dr. Gabriel Asprella - Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Mag. Paula Hrycyk - Directora, Instituto de Investigación en Arte Cultura "Dr. Norberto Griffa"

Equipo - Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

Dr. Ricardo Dal Farra - Director

Lic. Marina Vila - Coordinadora

Celeste Mazzariol - Becaria (2023)

Inés Pereyra - Becaria (2023)

Miranda Torrellas - Becaria (2021 -2023)

Joaquín Montecino - Becario (2021 -2023)

Integrantes anteriores

Carlos Pereira Medina - Becario (2019 - 2021)

Flavio Agustín Rodríguez - Becario (2018 - 2020)

Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becaria (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Ángelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF