

UNTREF

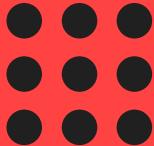
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas



INFORME DE ACTIVIDADES

2022

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS
(CEIARTE - UNTREF)



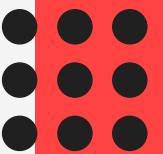
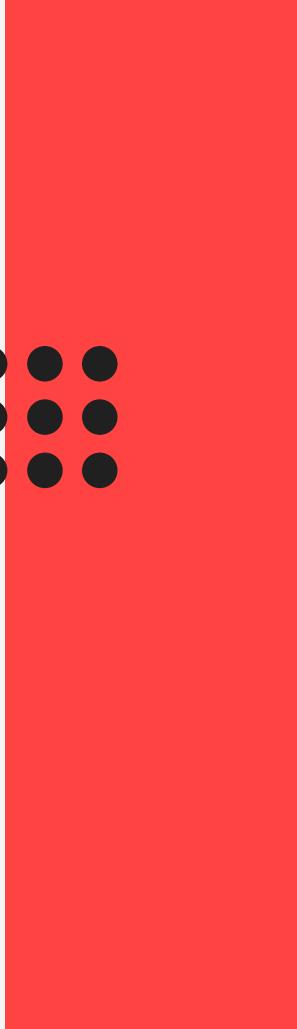


EQUIPO

Director: Ricardo Dal Farra

Coordinadora: Marina Vila

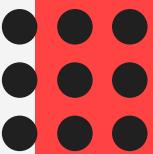
Becarios: Miranda Torrellas, Joaquín Montecino



ACTIVIDADES

2022

2022



CONFERENCIAS:

III Forum Internacional Música, Ciencias y Nuevas Tecnologías – Valparaíso 2022

Prsentación Ricardo Dal Farra: "Interacciones electro[±]acústicas. Un viaje entre la composición, la improvisación, y la comprovisación"). Conferencista invitado. Centro de Investigación Musical Autónomo - CIMA y Facultad de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaiso, Chile. Diciembre 6, 2022. <https://www.pucv.cl/uua/facultad-ingenieria/eventos/forum-internacional-musica-ciencias-y-nuevas-tecnologias>

2º Encontro Internacional - Arte, Memória e Mídia

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra: "Espacialização e Imersividade: do fulldome ao Metaverso". PUC-SP. San Pablo, Brasil. Noviembre 11, 2022.

<https://www.even3.com.br/artememoriamidia2021/>

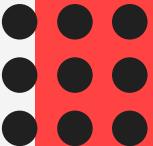
<https://www.youtube.com/watch?v=NI6gkEzsmIk>

<https://www.youtube.com/channel/UCETagseoc3ZEkZzSDLOHw6w>

Entropia: IX Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas (SIIMI) + #21.ART - Encontro Internacional de Arte e Tecnologia + 9th Balance-Unbalance International Conference (presentación: "Transdisciplinaridade e inovação aplicadas"). Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. Noviembre 5, 2022.

<https://siimi.medialab.ufg.br> - <https://siimi.medialab.ufg.br/n/155495-chamada-de-trabalhos>

2022



Industrias Creativas 4.0 - Foro Mundial 4.0 - WF4

Presentación Ricardo Dal Farra: "Las industrias creativas y el crecimiento sostenible, en tiempos de crisis ambiental"). Conferencista invitado. International Federation of Multimedia Associations. **Argentina - Canadá.** Octubre 21, 2022.

<https://worldforum40.org/2022/> <https://worldforum40.org/2022/oradores-2022/> - <https://www.youtube.com/watch?v=IXdP3hKgdFU&t=19084s>

XXI Festival Internacional de la Imagen.

Presentación Ricardo Dal Farra: "Transdisciplina e Innovación. Arte+Ciencia y Nuevos Paradigmas"). Mesa redonda: Procesos Creativos en Arte y Ciencia. Universidad de Caldas - Auditorium 8 de Junio. Manizales, Colombia. Octubre 18, 2022.

<http://festivaldelaimagen.com>

Landscape and Sustainability: Listening to Multiplicity conference

Presentación: "Creaciones sonoras y ecología. El proyecto 'arte! ☐ clima'"). Universidad Autónoma de Madrid. **España.** Octubre 17, 2022.

<https://eventos.uam.es/79593/detail/paisaje-y-sostenibilidad-escuchando-la-diversidad-.html>

Cátedra Diseño, Arte y Ciencia - DAC. Universidad Jorge Tadeo Lozano con la Maestría en Diseño Interactivo de la Universidad de Buenos Aires, el Museo de Arte Contemporáneo de Chile y el Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile, la Red Media Lab / Brasil (Universidade Federal de Goiás, Universidade de Brasília, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará y Pontifícia Universidade Católica de Campinas), Universidad Nacional Autónoma de México (presentación: "Archives: a look at the past to review the present, thinking about the future"). Conferencista invitado. Bogota. **Colombia.** Octubre 10, 2022.

5th Renewable Futures conference / RIXC Art Science Festival 2022

Presentación Ricardo Dal Farra: "Balance-Unbalance. Ecology, ArtScience, and Citizenship"). Riga, **Letonia**. Octubre 7, 2022. http://rixc.org/en/home/_/0/coming-soon-rixc-art-science-festival-2022-conference/

Cátedra Ecodiseño. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Presentación Ricardo Dal Farra: "*Diseñando arte para un futuro sustentable*". Conferencista invitado. Bogotá, **Colombia**. Septiembre 23, 2022.

7th Festival Internacional de Música CiMa. Conferencista invitado. Ricardo Dal Farra: "*Transforming Paradigms [Art <-> Environment]*". "Panel de Expertos". Manizales, **Colombia**. Agosto 26, 2020. <https://www.facebook.com/Festcima/>

7th Festival Internacional de Música CiMa. Conferencista invitado. Ricardo Dal Farra: "Algo perdido, algo olvidado, algo escondido: música, electrónica, y arte sonoro en América Latina". Manizales, **Colombia**. Agosto 24, 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=mIGFWorOHFA> <https://www.facebook.com/Festcima/>

New Music and Media Arts @ Mexico - Field School 2022

Presentación Ricardo Dal Farra: "A sound journey - Between jazz-rock and electroacoustics"). Morelia, México. Agosto 4, 2022.

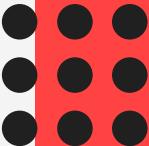
<https://cmmas.org/es/posts/Sonic-Visions-Academy> - <https://en.cmmas.com/vs18>

EVA International Evening - EVA London 2022 - International Electronic Visualisations & the Arts conferences.

Conferencista invitado. Ricardo Dal Farra: "*Metaverse, and the Future of Art Us*", sesión especial: *EVA and the Metaverse: art that will make us*. Londres, **Inglaterra**. Julio 5, 2022.

<http://www.eva-london.org> - <http://www.eva-london.org/eva-london-2022/>
<https://youtu.be/8s0frQLIAKk>

2022



International Symposium of Electronic Arts - ISEA2022

Presentación Ricardo Dal Farra: "Memory's death... or the desire of immortality".
Barcelona, **España**. Junio 10-16, 2022.

<https://isea2022.isea-international.org/event/online-presentations/>

https://www.youtube.com/watch?v=nv_oaesViWg&t=1597s

<https://isea2022.isea-international.org>

International Symposium of Electronic Arts - ISEA2022

Presentación Ricardo Dal Farra: "Balance-Unbalance. Ecology and Citizenship".
Barcelona, **España**. Junio 10-16, 2022.

<https://isea2022.isea-international.org/event/online-presentations/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FWIUp9CfeEI&t=311s>

<https://isea2022.isea-international.org>

2nd Summit on New Media Art Archiving – SNMAA and ISEA2022

Presentación Ricardo Dal Farra: "A forgotten, almost lost, and partially hidden piece of history: new media arts in Latin America". Barcelona, **España**. Junio 11, 2022.

<https://isea-archives.siggraph.org/second-summit-on-new-media-art-archiving-at-isea2022/>

<https://isea2022.isea-international.org/event/2nd-summit-on-new-media-art-archiving/>

Conversaciones Inusuales

Presentación-entrevista Ricardo Dal Farra: "El clima del arte". Invitado. Maloka - Centro de Ciencias. Colombia. Abril 13, 2022.

<https://www.facebook.com/MalokaBogota>

<https://www.facebook.com/MalokaBogota/videos/1118307479014959>

Arts and Human Rights Symposium, Building Positive Relations: The Arts, New Materialism, Posthumanism & Human Rights

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "Experimental Transdisciplinary Art-Science Actions and the Environmental Crisis". Human Rights Research and Education Centre (HRREC), University of Ottawa. Canadá. Abril 12, 2022.

<https://cdp-hrc.uottawa.ca/en>

Rencontres interdisciplinaires Hexagram. EMERGENCE/Y 2022

Composition, Performance, temps et espace: Conduites compositionnelles, Conduites d'écoute, Partitions et Dispositifs de création. Presentación: "Visual-Music and Immersivity". Groupe de recherche-création sur la médiatisation du son (GRMS). Hexagram-UQAM. Montreal, **Canadá**. Abril 3, 2022. <https://hexagram.ca/fr/saison-2022/> - <https://form.jotform.com/220804685270253>

Coloquio de Investigación-Creación

Presentación Ricardo Dal Farra: "Investigación-Creación. Arte-Ciencia en tiempos de crisis". Facultad de Comunicación - Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, **Colombia** Marzo 22, 2022.

Imagoteca – Ciclo de Conferencias

Centro Cultural Universitario 'Rogelio Salmona'. Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "Trayectorias Sonoras - entre el rock y la electroacústica". Conferencista invitado. Departamento de Diseño Visual, Universidad de Caldas. Manizales, **Colombia**. Marzo 16, 2022.

<https://www.facebook.com/CCURogelioSalmona/> - <https://fb.watch/bPcaSszPzA/>

Exploring the Posthuman in Human Rights and Art.

Invitado Ricardo Dal Farra. Taller #1: *What are Human Rights in the Post Human Age of the Anthropocene?* Taller #2: *Cyborgs - Lessons from and Possible Speculative Futures. Human Rights Research and Education Centre (HRREC)*, University of Ottawa. Canadá. Enero 14 y 28, 2022.

Actividades Curatoriales

Understanding Visual Music – UVM.

Ricardo Dal Farra participó como festival invitado en el festival para fulldome DOMO LLENO 2022 en el Planetario de Bogotá, curando dos conciertos, incluyendo obras creadas en el **Taller Fulldome UVM** organizado por **CEIARTE-UNTREF**, y por **docentes de UNTREF**. Curador invitado. Bogotá, **Colombia**. Diciembre 1-4, 2022.

Understanding Visual Music - UVM 2022 concierto fulldome en el Planetario de Buenos Aires. En colaboración con el Centro Cultural San Martín. Buenos Aires, **Argentina**. Noviembre 19, 2022.

21st Festival Internacional de la Imagen. Ya nunca me oirás como me oyeras... Sur, electrónica y después. Concierto con música electroacústica de compositores/as latinoamericanos/as. Incuyendo obras de: Javier Alvarez, Rodrigo Cicchelli, Adina Izarra, Pablo Cetta, Rodolfo Acosta, Alberto Villalpando, y Ricardo Dal Farra. Auditorium, Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. Colombia. Octubre 21, 2022. <http://festivaldelaimagen.com>

Arte e Práticas socialmente engajadas com o meio ambiente

Mesa redonda, co-curada con Andreia Machado Oliveira. Invitadas/os: Lilian Maus, Kalinka Mallmann, y Renzo Filinich. Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogota. **Colombia.** Septiembre 5, 2022.

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/photos/a.10150419274806532/10160491167111532/>
/ - <https://www.youtube.com/watch?v=0UiTRvQwZNc>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #8 - invitadas: Danielle Siembieda, Olga Mink y Rasa Smite (tema: “Networks”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia. Mayo 20, 2022.

<https://www.facebook.com/balanceunbalance/videos/713113043238173>

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/529933565411326>

<https://www.facebook.com/MalokaBogota/videos/1025416385014693>

<https://www.youtube.com/watch?v=79gnHtqdesc>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #7 - invitadas: Denisa Kera, Pat Badani, Martha Tarazona (tema: “An inward look”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia. May 6, 2022.

<https://maloka.org/noticias/alimentacion-nft-blockchain-catedra-arte-y-clima-maloka/>

<https://www.facebook.com/balanceunbalance/videos/1108145359742315>

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/1331099104386268>

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=7660669717339543

<https://www.youtube.com/watch?v=dHuTeyxrElg>



Sesión / Session: #3 ZONAS DE RIESGO / RISK ZONES

Idioma / Language: Español

Viernes Marzo 18 de 2022 | 11:00 a.m. - 1:00 p.m. Hora Colombia | Transmisión en vivo
Canal Oficial Utadeo



Clemencia Echeverri

Artista: video-instalación.
sonido y fotografía. MA in Fine Arts,
Chelsea College of Arts de Londres. Colombia.



Omar Dario Cardona

Ingeniero, experto en evaluación y gestión del riesgo.
Consultor BID, Banco Mundial, ONU.
Universidad Nacional de Colombia. Colombia.



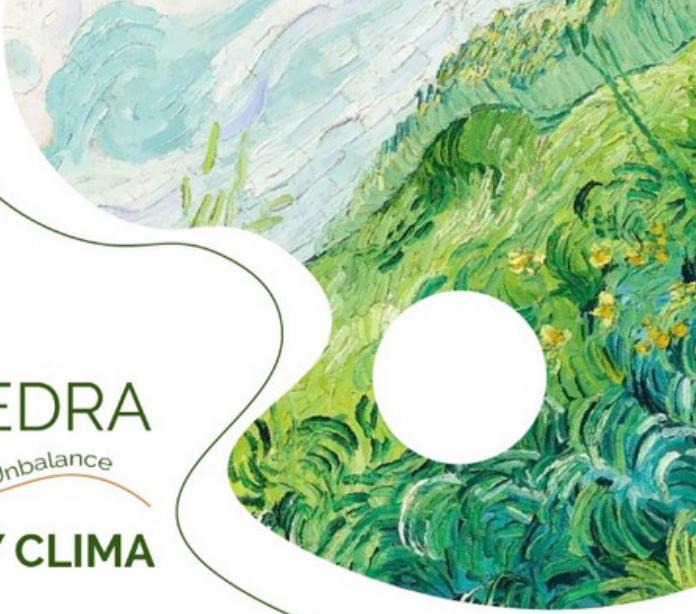
Pilar Montero Vilar

Investigadora y artista, experta en gestión de riesgos
y emergencias en patrimonio cultural.
Universidad Complutense de Madrid. España.

Dirección general: Felipe César Londoño, University Jorge Tadeo Lozano.
Ricardo Dal Farra, Concordia / UNTREF / Balance-Unbalance.



CEIARTE
Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF



Nina Czegledy

Independent media artist, curator,
researcher and educator.
Canada / Hungary.



Maata Wharehoka

Expert in marae arts, raranga (weaving)
and karanga (calling on to marae).
New Zealand.



Desna Whanga-Schollum

Science Communication, Mātauranga Māori
(Māori knowledge systems), Strategy & Design.
New Zealand.



Pasha Ian Clothier

Independent hybrid Polynesian artist
specialising in electronic art and cosmology.
New Zealand.



Michael MacDonald

Fluid dynamics researcher and educator.
University of Auckland.
New Zealand.

Directors:

Felipe César Londoño, Jorge Tadeo Lozano University
Ricardo Dal Farra, Concordia / UNTREF / Balance-Unbalance..

SCANZ 2022 @ Balance-Unbalance chair in Art & Climate 2022



CEIARTE
Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF

Sesión / Session: #5 LÍMITES / BOUNDARIES

Idioma / Language: Inglés / English

Viernes 8 de abril de 2022 / Friday, April 8th, 2022
2 p.m. - 4 p.m. hora Colombia / Colombia time



Transmisión en vivo Canal Oficial Utadeo
Live on YouTube and Facebook at Utadeo



Janet Mendler de Suarez

Agent Provocateur (UNESCO-IOC's
50th Anniversary Science Symposium),
Risk Taker (GFDRR's 2021 Understanding Risk Forum),
Lunar University Ambassador. United States.



Onagh Fitzgerald

B.F.A., LL.B., LL.M., M.B.A., S.J.D.
International lawyer
and visual and performance artist.
Canada.



Peter Stoeft

Intergovernmental Science-Policy Platform
on Biodiversity and Ecosystem Services, published
on climate change, biodiversity conservation,
transnational environmental crime. Canada.

Directors:

Felipe César Londoño, Jorge Tadeo Lozano University
Ricardo Dal Farra, Concordia / UNTREF / Balance-Unbalance..



CEIARTE
Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF





Sesión / Session: #6 Recomponer / RECOMPOSE

Idioma / Language: Inglés / English

Viernes 22 de abril de 2022 / Friday, April 22th, 2022

11 a.m. - 1 p.m. hora Colombia / Colombia time

Transmisión en vivo Canal Oficial Utadeo
Live on YouTube and Facebook at Utadeo



Suzanne Thorpe

Mellon Fellow at Columbia University;
MFA, Mills College; Ph.D. in Integrative Studies,
UCSD; Deep Listening Instructor;
Co-founder, TECHNE, USA.



Linda Carroll

Urban planner, consultant and internationally published cultural journalist;
Ph.D. in Sustainable Infrastructure Transition; researcher and academic at QUT, Australia.



Rob MacKay

Senior Lecturer in Composition,
Newcastle Univ. Board, Interference Journal;
PhD in Electroacoustic Composition;
Chair of UKISC; BSc Geology and Music, UK.



CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas



Pat Badani

Independent media artist/writer/researcher who explores the intersectionality of environmental and social justice issues around food. Argentina/Canada/USA.



Denisa Kera

Philosopher and designer experimenting with various creative strategies of public engagement in emerging science and technology issues. Malta/Israel/Czech Republic.



Martha Patricia Tarazona Diaz

Food Science: Ph.D. Professor Jorge Tadeo Lozano University, Colombia.



Olga Mink

Researcher at Avans University of Applied Sciences; works as a curator and artistic director of Baltan Laboratories and artistic director of The Foundation Future of Work. The Netherlands.



Danielle Siembieda

Alter Eco-Artist and Culture Maker. United States.



Rasa Smite

Artist and researcher. Co-founder of the RIXC Center for New Media Culture in Riga; Professor of New Media Art at Liepaja University. Prix Ars Electronica 1998. Latvia.

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #6 – invitados/as: Suzanne Thorpe, Linda Carroli, Rob MacKay (tema: “Recompose”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. **Colombia.** Abril 22, 2022.

<https://www.utadeo.edu.co/es/evento/academicos/recomponer-tema-de-la-sexta-sesion-de-la-catedra-balance-unbalance-en-arte-y-clima/home/1> - <https://fb.watch/czeAGXCePU/>

<https://www.facebook.com/balanceunbalance/videos/686606045961414>

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/1570523776677167>

https://www.youtube.com/watch?v=kc9pcE_UjLI

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #5 – invitados/as: Peter Stoett, Janet Mendler de Suarez, Oonagh Fitzgerald (tema: “Boundaries”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia. Abril 8, 2022.

<https://twitter.com/MalokaBogota/status/1512448933020114946>

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/522152076246184>

<https://www.facebook.com/MalokaBogota/videos/671521944095494>

<https://www.youtube.com/watch?v=r-mYDSyYOh0>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #4 – invitados/as: Desna Whaanga-Schollum, Maata Wharehoka, y Michael McDonald, con Pasha Ian Clothier y Nina Czegledy (tema: “Contacts”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. **Colombia.** Marzo 25, 2022.

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/1311465346009539>

<https://www.youtube.com/watch?v=CxO5F5puo8M>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #3 - invitados: Clemencia Echeverri, Omar Darío Cardona, Pilar Montero Vilar (tema: “Risk areas”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. **Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia.** Marzo 18, 2022.

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=PPeC2vJ4eD8>

Facebook - Utadeo: <https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/videos/1319300658583416>

Facebook - Maloka: <https://twitter.com/MalokaBogota/status/1512448933020114946>

<https://www.facebook.com/utadeo.edu.co/photos/a.10150419274806532/10160151099316532/>

<https://maloka.org/noticias/la-artista-clemencia-echeverri-en-maloka/>

<https://www.utadeo.edu.co/es/evento/academicos/tercera-sesion-de-la-catedra-balance-unbalance-en-arte-y-clima/home/1>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #2 - invitados/as: Andrea Polli, Andrés Franco Herrera, Adam Hyde, Vanessa Williams, con Nina Czegledy (tema: “Edge of the earth - Antarctica”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. **Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia.** Febrero 25, 2022.

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=369359851384675

<https://www.facebook.com/MalokaBogota/videos/327884779288245>

<https://www.youtube.com/watch?v=pckObKpvIQY>

<https://www.utadeo.edu.co/es/evento/academicos/catedra-balance-unbalance-en-arte-y-clima-mas-allá-de-la-tierra-antartida/home/1>

Balance-Unbalance Cátedra en Arte y Clima. Sesión #1 - invitados/as: Karla Brunet, Rejane Cantoni, Luiz Alberto Oliveira (tema: “Tidy up our home”). Presentación, moderación y comentarios: Felipe Londoño y Ricardo Dal Farra. **Balance-Unbalance International Conference y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Colombia.** Febrero 11, 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=XsQ5ViF8p5U>

<https://www.facebook.com/MalokaBogota/videos/2739167633044708>

<https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/destacadas/home/1/balance-unbalance-arte-y-clima-una-catedra-para-sensibilizar-la-humanidad>

<https://maloka.org/noticias/catedra-arte-y-clima-maloka/>

Publicaciones

Dal Farra, Ricardo; Oliveira, Andreia; y Moreno dos Santos Camargo, Matheus.

Práticas entre Planetários e Laboratórios de Arte e Tecnologia com Projeções Fulldome: Projetos Colaborativos e Redes de Sociabilidade entre Brasil e Argentina.

eBook (págs. 50-74), en A dimensão cultural nos processos de integração entre países de América Latina (A), publicado por Suzuki, Cintra Nepomuceno, y Cerqueira de Araújo. Universidad de São Paulo [ISBN 978-65-87621-92-0, DOI 10.11606/9786587621920]. Brasil. 2021-2022.

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/735/653/2420>



2020

Concierto de Música Visual para Fulldome - Understanding Visual Music - UVM 2022

19 DE NOVIEMBRE 2022

Planetario Galileo Galilei - El Cultural San Martín
"Festival Noviembre Electrónico"

<https://www.youtube.com/c/PlanetarioBA>

PROGRAMACIÓN

SÁBADO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2022 | 19:30 h.:

ContraMonumentos – ESTRENO en Argentina

Andreia Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Cristiano Figueiró, Fabiane Duarte, Luiz Augusto Alvim, Matheus Moreno, Milena Szafir, Natália Faria (Brasil); Luyanda Zindela, Niresh Singh y Tasneem Seedat (Sudáfrica) – 2021 – [Duración: 5'36"]

Estados Híbridos

Agustín Genoud y Paula Coton [El Cultural San Martín] (Argentina) – 2016 – [Duración: 4'00"] **Realizada durante el “Taller Fulldome UVM 2015-2016” (CEIARTE-UNTREF + Planetario de Buenos Aires).**

Color Dance – ESTRENO en Argentina

Carla Graumann y Annika Thieme (Alemania) – 2022 – [Duración: 3'15"] Darmstadt University of Applied Sciences (Hochschule Darmstadt, h_da) Un agradecimiento especial a Claire Dorweiler.

Tiempo Curvo

Elena Laplana y Andrés Venturino (Argentina) – 2016 – [Duración: 3'50"] **Realizada durante el “Taller Fulldome UVM 2015-2016” (CEIARTE-UNTREF + Planetario de Buenos Aires)**



Déjà [*] – ESTRENO en Argentina

Juro Carl Anton Reinhardt y Radu Paul Simon Reinhardt (Alemania) – 2021 –
[Duración: 3'36"]

The circus [*] – ESTRENO en Argentina

Hannah Nonnast (Alemania) – 2021 – [Duración: 4'00"]

Stellation

Bill Alves (Estados Unidos) – 2008 – [Duración: 12'10"]

The Dome is the Maestro [*]

Pedro Rodolpho Ramos (Alemania – Brasil) – 2020 – [Duración: 3'45"]

Ocular Oscillation

Alain Thibault, Jean-Sébastien Baillat y Patrick Trudeau (Canadá) – 2015 –
[Duración: 14'25']

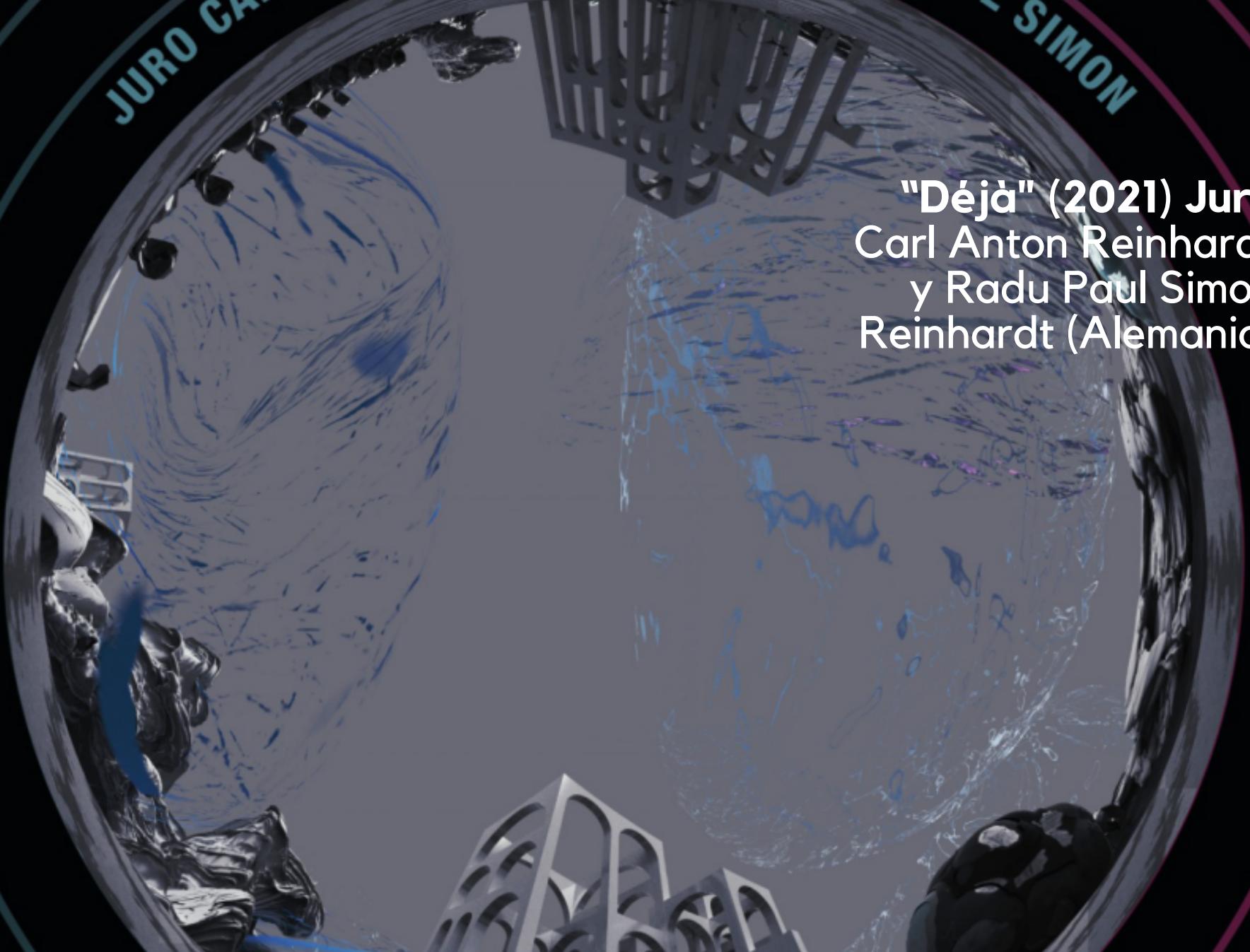
[*] Presentada como parte del proyecto en colaboración entre la Bauhaus-Universität Weimar, Immersive Media, el Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (CEIARTE-UNTREF), y el Fulldome Festival Foundation (www.fulldome-festival.de) de Jena, Alemania, con Understanding Visual Music (UVM). Un agradecimiento especial a Liese Endler (MFA), Kate Ledina, (MFA) y al profesor Micky Remann.

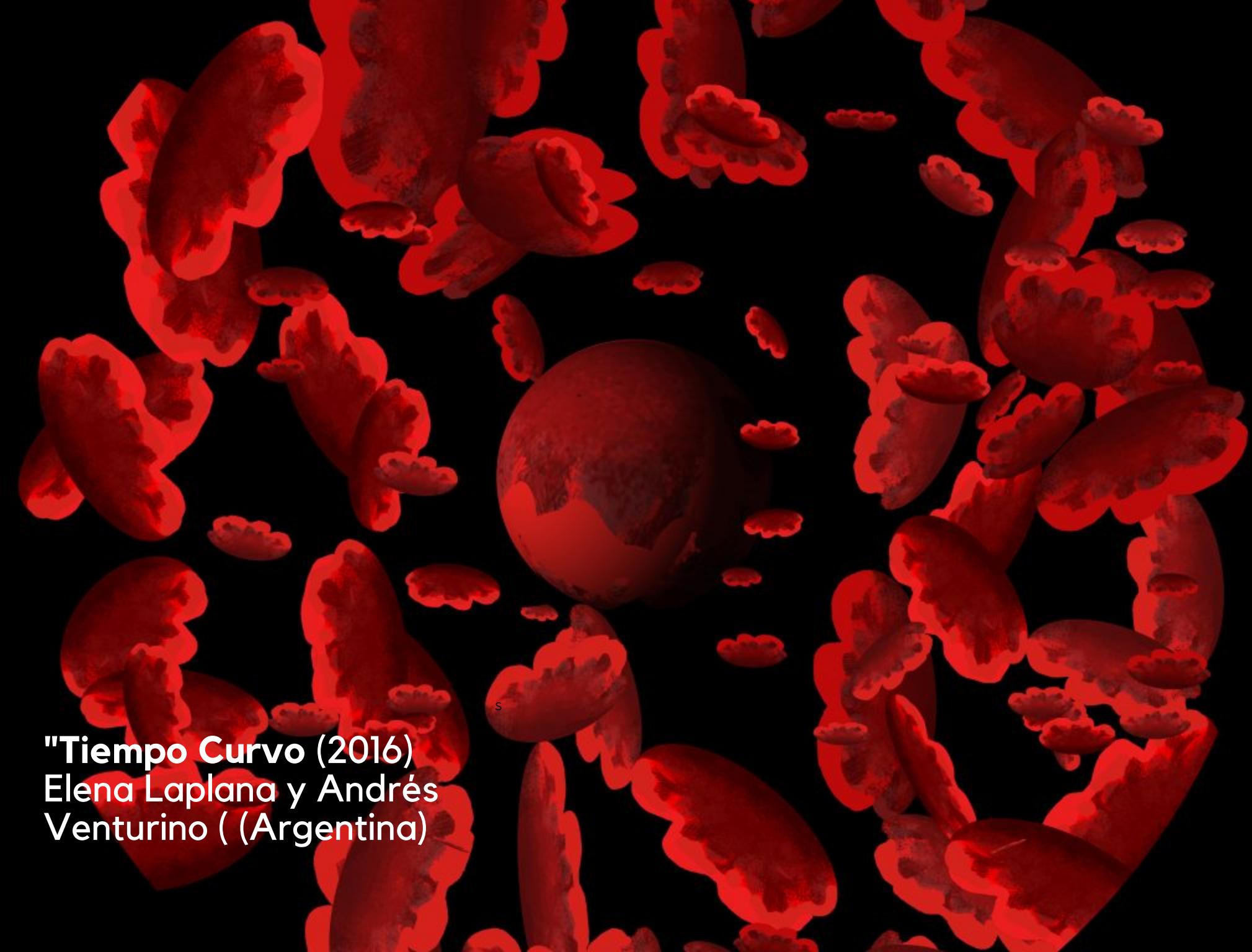
ContraMonumentos

Andreia Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Cristiano Figueiró, Fabiane Duarte, Luiz Augusto Alvim, Matheus Moreno, Milena Szafir, Natália Faria (Brasil); Luyanda Zindela, Niresh Singh y Tasneem Seedat (Sudáfrica)

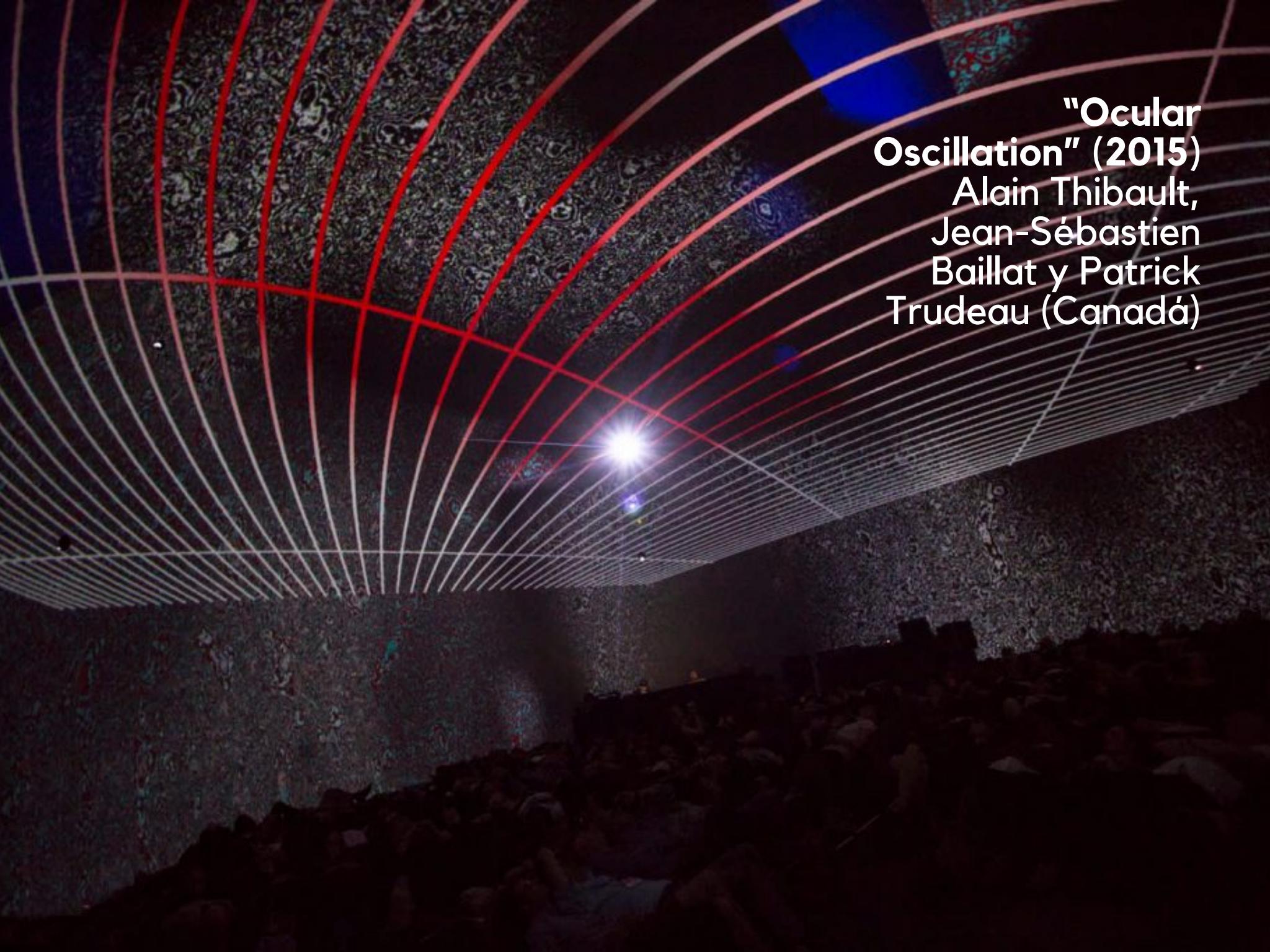
JURO CARL ANTON REINHARDT & RADU PAUL SIMON

"Déjà" (2021) Juro
Carl Anton Reinhardt
y Radu Paul Simon
Reinhardt (Alemania)





"Tiempo Curvo (2016)
Elena Laplana y Andrés
Venturino (Argentina)



"Ocular
Oscillation" (2015)
Alain Thibault,
Jean-Sébastien
Baillat y Patrick
Trudeau (Canadá)



"The Circus" (2021)
Hannah Nonnast (Alemania)



"Estados Híbridos"
(2016) - Agustín Genoud
y Paula Coton (Argentina)

2022

Festival DOMO LLENO 2022 Bogotá, Colombia

DEL 1 AL 4 DE DICIEMBRE 2022

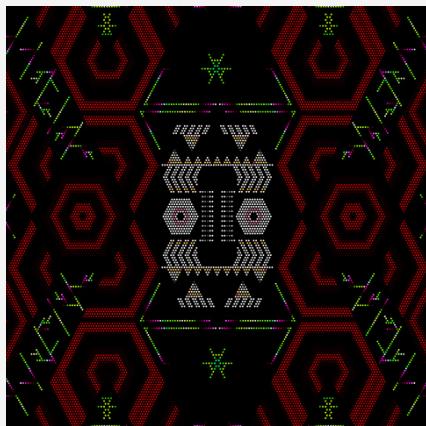
Planetario de Bogotá.

Organizado por la Línea Arte, Ciencia y Tecnología del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, de Bogotá, Colombia.

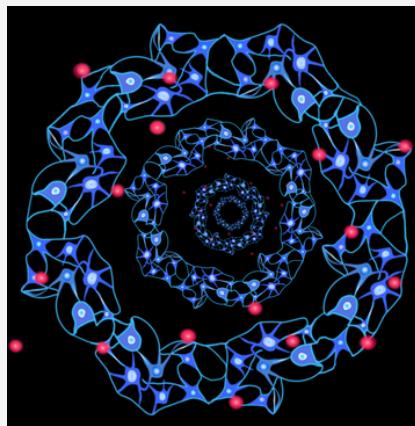
Contó con la participación de Understanding Visual Music – UVM como Festival invitado y la colaboración de CEIARTE-UNTREF a través de una obra para fulldome creada por artistas y profesores de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, y una pieza producida durante el Taller Fulldome – UVM 2015/2016 que organizara CEIARTE conjuntamente con el Planetario de Buenos Aires.

Festival DOMO LLENO 2022

Programación



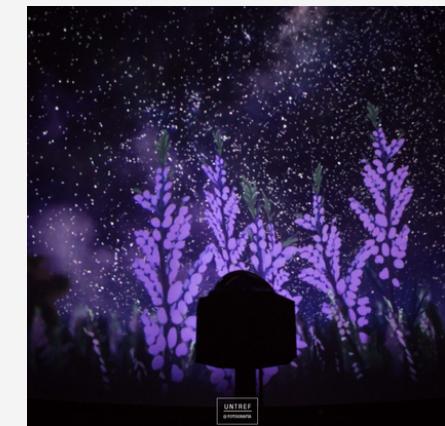
"Temazcalli Dome"
(2016) - Mario Alberto
Guzmán Cerdio, Agustín
Ramos Anzorena
(Argentina).
Creada durante el
"Taller FullDome –
UVM".



"Texografías" (2019) -
Marina Vila, ELena
Laplana, Nahuel Morón
Diperna, Susana
Landau. (Argentina).



"ContraMonumentos"
(2021) Andreia Oliveira,
Barbara Almeida,
Camila dos Santos,
Calixto Bento, Cristiano
Figueiró, Fabiane
Duarte, Luiz Augusto
Alvim, Matheus Moreno,
Milena Szafir, Natália
Faria (Brasil); Luyanda
Zindela, Niresh Singh y
Tasneem Seedat
(Sudáfrica)



"Star Maker" (2018) -
Michael Gandham and
Chris Batstone
(Inglaterra).

Festival DOMO LLENOS 2022

Programación
completa:

<https://domolleno.gov.co/invitados-internacionales/>



Investigación

2022

5

Entrevistas

realizadas en 2022



ENTREVISTAS 2022

Nicolás Varchausky (Argentina). Compositor, artista sonoro y docente-investigador de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y la Universidad Nacional Tres de Febrero.

<https://youtu.be/DF81Z7s1wbk>

Moisés Mañas (España). Artista, diseñador de interactivos y docente/investigador Universidad Politécnica de Valencia. https://youtu.be/3XdWtx9wC_Y

Jorge Crowe (Argentina). Artista, educador y desarrollador radicado en Buenos Aires (Argentina), que trabaja con electrónica analógica y digital https://youtu.be/MEp_iXdm5g0

Bia Santos (España/Brasil). Artista Visual e Investigadora Cultural. Profesora de Bellas Artes en la Universidad de Zaragoza. <https://youtu.be/YP5pVaYhfNY>

Alexandre Saunier (Francia/Canadá). Artista multidisciplinar que trabaja en la intersección entre luz, vídeo, sonido, sistemas autónomos y percepción sensorial.
<https://youtu.be/mBwsG69Fy30>

Producción de Podcast

Artes Emergentes: investigación-creación

A través de estos episodios se propone explorar temas propios o vinculados a las artes electrónicas, y las artes emergentes que se producen a partir del encuentro con la ciencia y las nuevas tecnologías, a través del aporte de expertos, investigadores y artistas. Entre sus objetivos está el generar un diálogo multidisciplinar en torno a la educación de las artes electrónicas, así como abordar temas en torno a la investigación y creación de los cruces entre arte, ciencia, tecnología y sociedad.

Episodios en producción

Arte e inteligencia artificial.

Basado en los textos "Autómatas creadores: los sistemas generativos en el cruce entre el arte y la tecnología" de Leonardo Solas y "Pensar el arte desde las nuevas tecnologías" de Emiliano Causa.

Participantes: Joaquín Montecino y Emiliano Causa

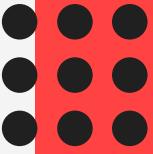
Arte electrónico e inmigración

Combinación de testimonios que cuentan las prácticas artísticas y migratorias

Participantes

Miranda Torrellas, Yennyfer Tellez Marin y Patricia Bernal Hernández.

2022



Concurso Internacional de Podcast

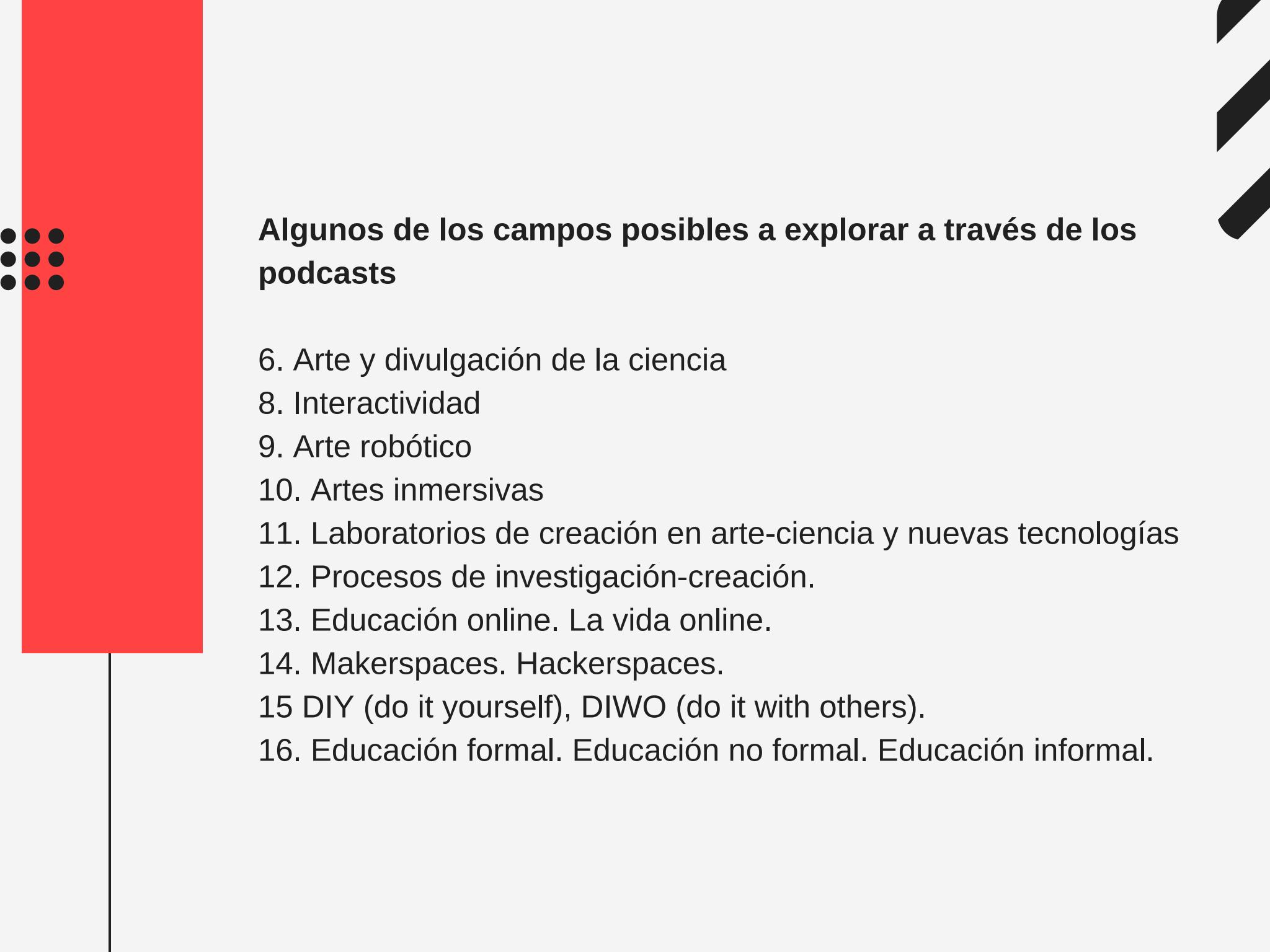
Creación de Podcasts sobre temas de arte electrónico y artes emergentes.

Convocatoria Abierta

Para este concurso, entendemos por *podcast* a un contenido en audio, disponible a través de un archivo o *streaming*, el cual formará parte de una serie episódica de archivos de audio para que los usuarios puedan escuchar en línea o descargándolo.

A través de estos **episodios** se propone explorar temas propios o vinculados a las **artes electrónicas y las artes emergentes**, a través del aporte de expertos en múltiples campos (artistas, científicos, desarrolladores de nuevas tecnologías).

Entre sus objetivos está el generar un **diálogo multidisciplinar** en torno a la educación de las artes electrónicas, así como abordar temas en torno a la investigación y creación de los cruces entre arte, ciencia, tecnología y sociedad.



Algunos de los campos posibles a explorar a través de los podcasts

- 6. Arte y divulgación de la ciencia
- 8. Interactividad
- 9. Arte robótico
- 10. Artes inmersivas
- 11. Laboratorios de creación en arte-ciencia y nuevas tecnologías
- 12. Procesos de investigación-creación.
- 13. Educación online. La vida online.
- 14. Makerspaces. Hackerspaces.
- 15 DIY (do it yourself), DIWO (do it with others).
- 16. Educación formal. Educación no formal. Educación informal.

Autoridades UNRTEF

Aníbal Y. Jozami - Rector

Martín Kaufmann - Vicerrector

Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico

Dr. Horacio Russo - Secretario General

Dr. Pablo Jacovkis - Secretario de Investigación y Desarrollo

Dr. Gabriel Asprella - Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Dra. Diana Wechsler - Directora Instituto de Investigación en Arte Cultura "Dr. Norberto Griffa"

Equipo Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

Ricardo Dal Farra - Director

Marina Vila - Coordinadora

Miranda Torrellas - Becaria

Joaquín Montecino - Becario

Integrantes anteriores

Carlos Pereira Medina - Becario (2019 - 2021)

Flavio Agustín Rodríguez - Becario (2018 - 2020)

Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becario (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Ángelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas