

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**IIAC**

Instituto de Investigaciones en  
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa  
UNTREF

**CEIARTE**

Centro de Experimentación e  
Investigación en Artes Electrónicas



# INFORME DE ACTIVIDADES

2020 - 2021

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS  
(CEIARTE - UNTREF)





# EQUIPO

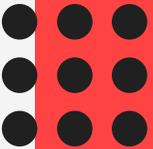
**Director:** Ricardo Dal Farra

**Coordinadora:** Marina Vila

**Becarios:** Flavio Agustín Rodríguez,  
Carlos Pereira Medina, Miranda Torrellas

**Colaborador Ad-Honorem:** Nahuel Moron Diperna

**Colaborador Ad-Honorem:** Cristobal García Belmont



# ACTIVIDADES

## 2020



# CONFERENCIAS:

## **Foro Mundial 4.0 – Foro de Industrias Creativas 4.0**

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra, presentación: "Las industrias creativas en la era de la inteligencia artificial y la transdisciplina". International Federation of Multimedia Associations. **Argentina**. Diciembre 11, 2020.

<https://worldforum40.org/>

## **III Coloquio Internacional sobre Espacialidad e Inmersividad: Aproximaciones científico-estético-tecnológicas**

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "Understanding Visual Music - UVM: música visual e inmersividad". **México**. Diciembre 10, 2020.

<https://www.facebook.com/Coloquio-Internacional-Espacio-Inmersividad-2177546935790818>

## **Culture and Sustainability Symposium**

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "What can Music and Electronic Arts do about the Environmental Crisis?". Noviembre 28, 2020. **Lisboa**.

**Portugal**. <http://www.festival-dme.org>

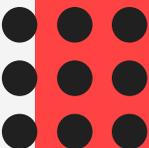
## **Primer Encuentro Virtual de Inmersión Sonora: aplicaciones artísticas, musicales y audiovisuales.**

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra

Universidad de San Buenaventura. **Colombia**. Noviembre 18, 2020.

<https://www.usbbog.edu.co/>

2020



**Noviembre Electrónico / Understanding Visual Music - UVM**

Presentación Ricardo Dal Farra: "Inmersión!: Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto de arte, ciencia y tecnologías emergentes: Understanding Visual Music - UVM". CEIARTE - IIAC - UNTREF, Planetario 'Galileo Galilei' de la Ciudad de Buenos Aires, y Centro Cultural San Martín. **Argentina**.

Noviembre 24, 2020. <https://planetario.buenosaires.gov.ar> - <https://www.facebook.com/planetarioBA/>

**Cultura Digital - Economía Creativa**. Dr. Ricardo Dal Farra y Dr. Cleomar Rocha en conversación con el Dr. Felipe César Londoño. ClusterLab. **Colombia**. Octubre 28, 2020. <https://www.facebook.com/clusterlabplataforma/videos/onlab-cultura-digital-y-econom%C3%ADa-creativa/420353566023246/>

**Festival Internacional Sonido y Movimiento** - ESPOL. Presentación Ricardo Dal Farra: "Explorando Interacciones Electro[±]Acústicas". **Ecuador**. Octubre 23, 2020.

<http://festivales.espol.edu.ec/smov/programacion/>

**Hub Eventos Media Lab / BR. SIIMI + #ART + DAT + Retina Internacional**

Presentación Ricardo Dal Farra: "Exploring Collective Extended Reality. The 'Understanding Visual Music' project.". **Brasil**. Octubre 21, 2020.

<https://siimi18.medialab.ufg.br/>

**5th Festival Internacional de Música CIMA**. Presentación Ricardo Dal Farra

"Entre la composición, la improvisación y la comprovisación. Interacciones electro[±]acústicas". **Colombia**. Octubre 15, 2020.

<https://www.facebook.com/Festcima/>

**International Symposium of Electronic Arts - ISEA2020.** Presentación Ricardo Dal Farra: "Transforming Paradigms [Art <-> Environment]". Encuentros con Maestros de la Música (presentación: "Música, y más allá"). **Canadá.** Octubre 14, 2020. <http://isea2020.isea-international.org/>

**Festival Latinoamericano de Música y Trasncho Cultural. Venezuela. Septiembre 24, 2020.5th Festival Internacional de Música CIMA.** Presentación Ricardo Dal Farra: "Entre la composición, la improvisación y la comprovisación. Interacciones electro[±]acústicas". **Colombia.** Octubre 15, 2020. <https://www.facebook.com/Festcima/>

**International Symposium of Electronic Arts - ISEA2020.** Presentación Ricardo Dal Farra: "Transforming Paradigms [Art <-> Environment]". Encuentros con Maestros de la Música (presentación: "Música, y más allá"). **Canadá.** Octubre 14, 2020. <http://isea2020.isea-international.org/>

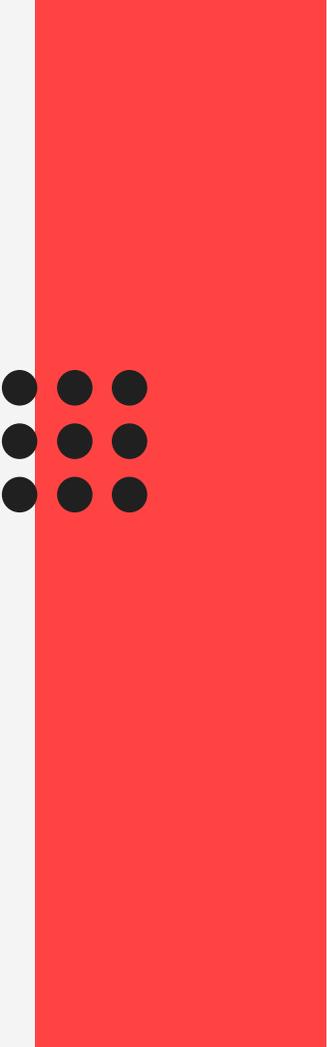
**Festival Latinoamericano de Música y Trasncho Cultural.** Encuentros con Maestros de la Música. Presentación: "Música, y más allá". Caracas. **Venezuela.** Septiembre 24, 2020.

**Arte con ciencia y tecnología** - Perú. Presentación Ricardo Dal Farra: "Mi viaje por la investigación-creación". Facebook Live, entrevistado por Angie Bonino y Augusto del Valle Cárdenas. **Perú.** Septiembre 7, 2020. <https://www.facebook.com/groups/498752407683736/>

**Arte y Educación.** Presentación Ricardo Dal Farra "Artes Electrónicas. Procesos de enseñaaza-aprendizaje entrelazando arte, ciencia, y medios electrónicos". gen.BA. **Argentina.** Agosto 7, 2020. <http://gen-ba.org/evento/charla-online-de-genba-sobre-arte-y-educacion/>

**19th Festival Internacional de la Imagen.** Presentación Ricardo Dal Farra: "Media labs: where we come from, where to go". **Colombia.** Junio 18, 2020. <http://festivaldelaimagen.com>

**Día del Medio Ambiente** Presentación Ricardo Dal Farra: "Ecología. Arte-ciencia, y sociedad". gen.BA. **Argentina.** Junio 5, 2020. <http://gen-ba.org/diadelmedioambiente-2020/>



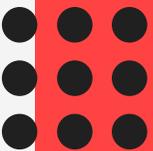
# 3er Concurso arte! ✕ clima

## OBRAS SELECCIONADAS

En el concurso de “arte! ✕ clima” se seleccionaron varios trabajos que abordaron las temáticas “Escalas temporales” y “Umbrales”. Estos trabajos fueron seleccionados porque responden a las necesidades del Centro del Clima de Cruz Roja/Media Luna Roja, cuyo fin es buscar ayudar a disminuir el impacto de las consecuencias producidas por el rápido cambio climático y los eventos climáticos extremos, a través de diversas acciones humanitarias.

**Escalas Temporales:** <https://soundcloud.com/ceiarte-untref/sets/3er-concurso-arte-clima-categoria-escalas-temporales>

**Umbrales:** <https://soundcloud.com/ceiarte-untref/sets/3er-concurso-arte-clima-categoria-umbrales>



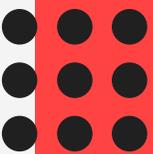
2020

# TALLERES

## **Escuela Superior Politécnica del Litoral - ESPOL**

Presentación Ricardo Dal Farra: “Síntesis y procesamiento electroacústico de sonidos para la improvisación musical”. **Ecuador**. Octubre 26, 2020.

<http://festivales.espol.edu.ec/smov/programacion/>



2020

# Concierto de Música Visual para Fulldome - Understanding Visual Music - UVM 2020

**DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE 2020**

Planetario Galileo Galilei - El Cultural San Martín  
"Festival Noviembre Electrónico"

<https://www.youtube.com/c/PlanetarioBA>

# PROGRAMACIÓN

**MARTES, 24 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:**

**Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto:**

**"Understanding Visual Music - UVM".**

Charla a cargo del Director de UVM:

Ricardo Dal Farra (CEIARTE-UNTREF).

A continuación de la charla.

**"SEEDS" (4:02).** Alemania, 2019.

Maximiliane Nirschl, Vanessa Zuber (Alemania).

**MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:**

**"Temazcalli Dome" (5:04).** Argentina, 2016.

Dirección y Realización General: Agustín Ramos Anzorena & Mario Guzmán; Sonidos y Mastering: Joaquín Gomez Instrumentos Prehispánicos: Tzomoni Asistencia Artística: Paloma Marquez.

**JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:**

**"IDIS" (3:22).** Argentina, 2016.

Carlos Trilnick, Mariano Ramis, Gabriel Rud.

**VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:**

**Texografías (13:00).** Argentina, 2019.

Marina Vila, Elena Laplana Nahuel Moron Diperna, Susan Landau

**SÁBADO, 28 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:**

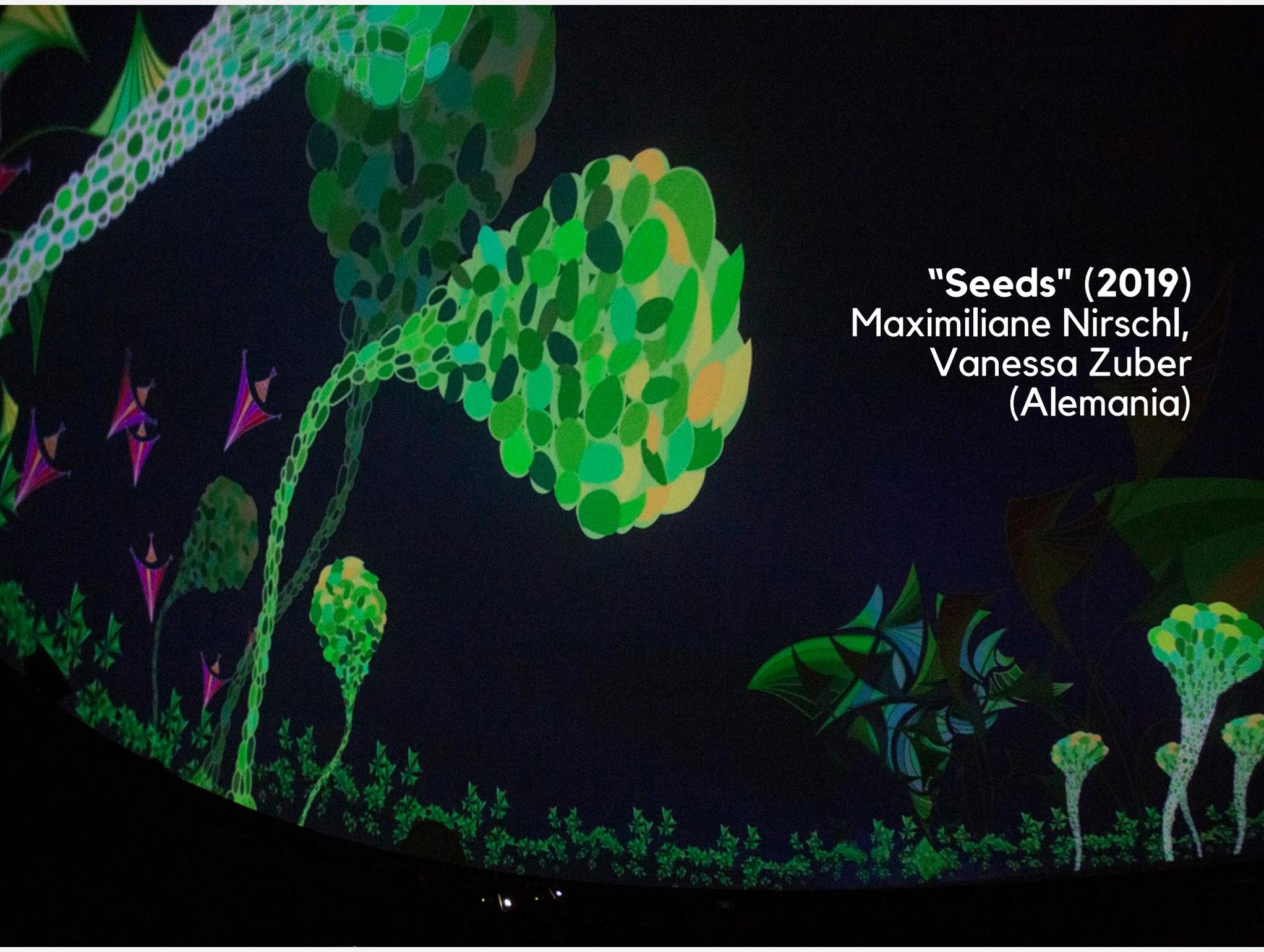
**Cosmografías Sonoras.** Brasil, 2016

Andreia Machado Oliveira, Alexandre Montibeller, Evaristo do Nascimento, Fabio Gomes de Almeida, Matheus Moreno Camargo, Muriel Paraboni [LabInter/Universidad Federal de Santa Maria/UFSM] y Cristiano Figueiró [Universidad Federal da Bahia/UFBA] (Brasil).



**CHARLA A CARGO DEL DIRECTOR DE  
UVM RICARDO DAL FARRA**

Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida.  
El proyecto: "Understanding Visual Music - UVM".



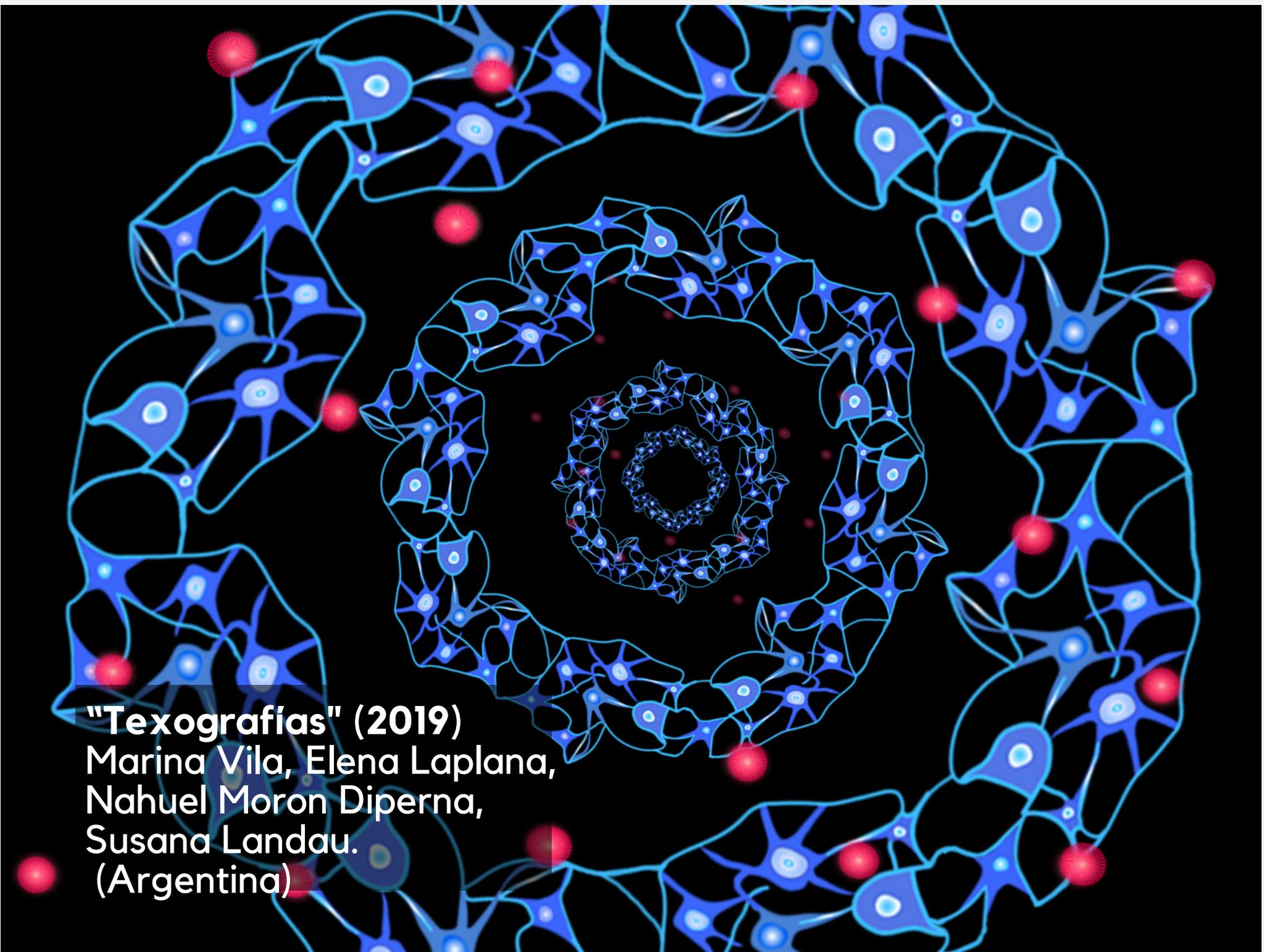
**"Seeds" (2019)**  
Maximiliane Nirschl,  
Vanessa Zuber  
(Alemania)



**"Temazcalli Dome (2016)**  
Mario Alberto Guzmán  
Cerdio, Agustín Ramos  
Anzorena (Argentina).

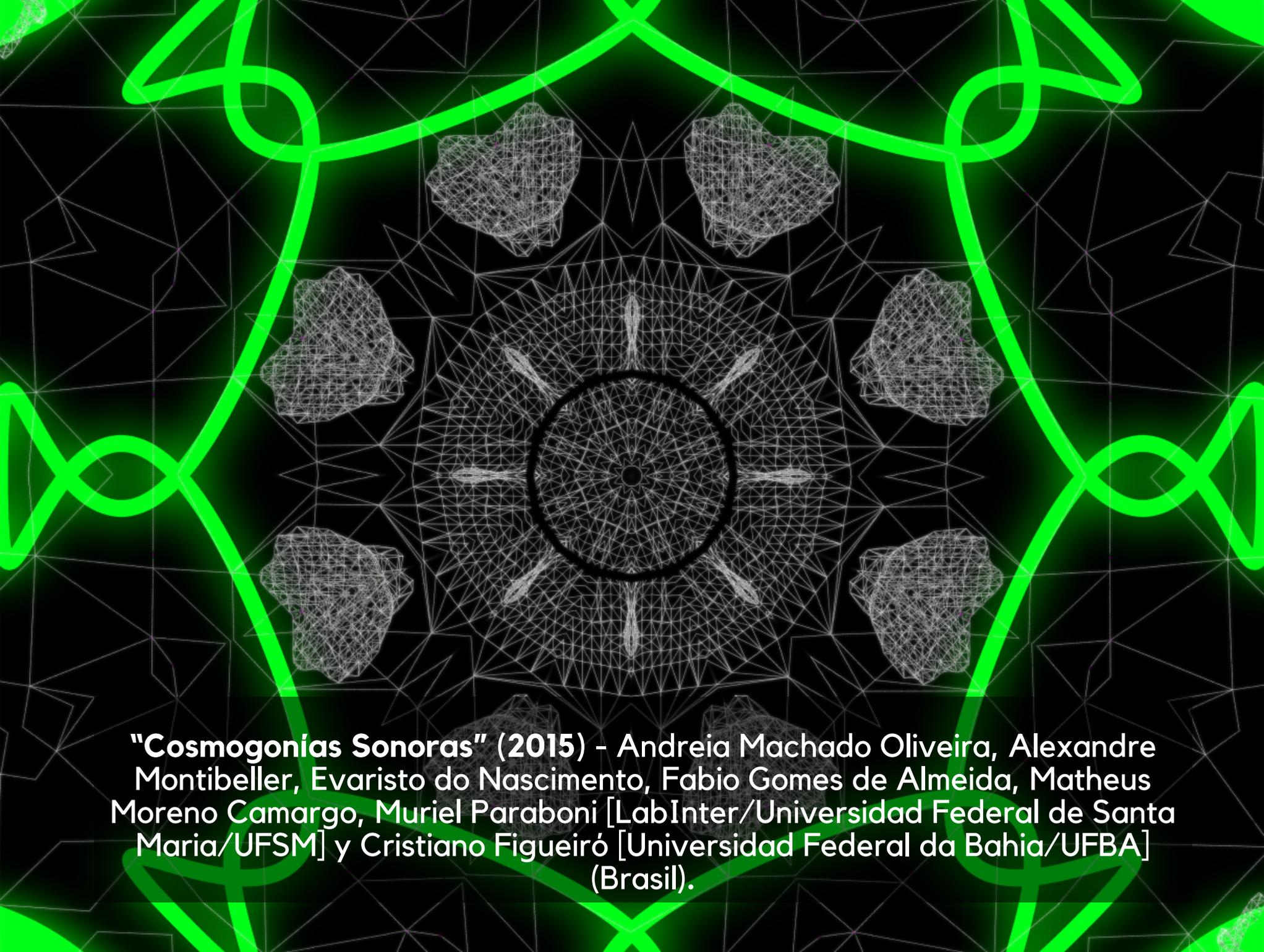


**"Idis" (2015)**  
Carlos Trilnick,  
Mariano Ramis,  
Gabriel Rud.  
(Argentina)



**"Texografías" (2019)**

Marina Vila, Elena Laplana,  
Nahuel Moron Diperna,  
Susana Landau.  
(Argentina)



**"Cosmogonías Sonoras" (2015)** - Andreia Machado Oliveira, Alexandre Montibeller, Evaristo do Nascimento, Fabio Gomes de Almeida, Matheus Moreno Camargo, Muriel Paraboni [LabInter/Universidad Federal de Santa Maria/UFSM] y Cristiano Figueiró [Universidad Federal da Bahia/UFBA] (Brasil).

# Investigación

2020

# 13

## Entrevistas

realizadas en 2020



## ENTREVISTAS 2020

**Laura Palavecino (Argentina)**, Artista Visual, Ilustradora y diseñadora de Videojuegos.

[https://youtu.be/Yk8u\\_VJVGEg](https://youtu.be/Yk8u_VJVGEg)

**Mariela Yeregui (Argentina)**, Artista Visual, Directora de la Maestría en Estética de las Artes Electrónicas, Doctora en Filosofía. <https://youtu.be/vA1zWBFqQsU>

**Ana Laura Cantera (Argentina)**, Artista bioelectrónica, diseñadora de biomateriales, investigadora. <https://youtu.be/QUaI5QD3QxY>

**Sebastián Tedesco (Argentina)**, Artista visual y diseñador industrial.

<https://youtu.be/gSxMvU4WacY>

**Colectivo Electrobiota (Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez) (México/Argentina)**, Bioartistas Electrónicas. <https://youtu.be/-giTLrtAKfl>

**Rosendo Merel (Panamá)**, Artista Digital. <https://www.youtube.com/watch?v=R9Hrg5iDhig&t=1s>

## ENTREVISTAS 2020

**Don Ritter (Canadá)**, Artista y escritor. <https://www.youtube.com/watch?v=OQ0DC3tagOM>

**Patricia Martínez (Argentina/España)**, Compositora, artista interdisciplinaria, pianista e investigadora. <https://youtu.be/rYylaYMjDMc>

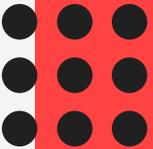
**Hanna Pajala Assefa (Finlandia)**, Artista de danza contemporánea y coreógrafa.  
<https://youtu.be/71nweYwk4cg>

**Teresa Núñez Daumy (España)**, Compositora y docente. <https://youtu.be/Z1uLsfae294>

**Eugenio Tisselli (México)**, Ingeniero Informático, Máster en Artes Digitales.  
<https://youtu.be/gFQftQrnVRw>

**Alcides Ianza (Argentina/Canadiense)**, Compositor. <https://www.youtube.com/watch?v=IE3Hj-hr2jM>

**Iliana Hernández (Colombia)**, Posdoctorado en Filosofía de la Ciencia, Doctorado en Estética, Magister en Estética y ciencias del arte. Profesora e Investigadora.  
<https://youtu.be/0UAwlmg-CQ0>



# ACTIVIDADES

## 2021



# CONFERENCIAS:

**NuSom** - Núcleo de Pesquisas em Sonologia (presentation Ricardo Dal Farra: "Sobre a história e o futuro da arte sonora, da música e da tecnologia na América Latina"). Conferencista invitado. Universidade de São Paulo. Brasil. Diciembre 13, 2021.

[http://www2.eca.usp.br/nusom/eventos\\_dalfarra](http://www2.eca.usp.br/nusom/eventos_dalfarra)

<https://www.youtube.com/watch?v=smS2sKmykCc> - <http://www2.eca.usp.br/nusom/>

**IMMERSPHERE** - Brasilia International Fulldome Festival (presentación: "Understanding Visual Music - UVM, international fulldome festival"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Planetario de Brasilia. Brasil. Diciembre 11, 2021. <https://immersphere.com.br>

**IMMERSPHERE** - Brasilia International Fulldome Festival (conferencia de apertura: "Visual-Music and Immersivity"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Planetario de Brasilia. Brasil. Diciembre 9, 2021. <https://immersphere.com.br> - [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=yzsnq3NW_xE)

[v=yzsnq3NW\\_xE](https://www.youtube.com/watch?v=yzsnq3NW_xE)

<https://immersphere.com.br/en/home/program/keynote-presentation/>

**EVA MINERVA** São Paulo - International Conference on Digital Technologies and Historical Culture (presentación: "Culture and museums: Power and politics in the post-pandemic era"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidad del Estado de São Paulo (UNESP). Brasil. Diciembre 7, 2021. <https://www.evaminerva.net.br/> - [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=5pedkFqsIlg)

[v=5pedkFqsIlg](https://www.youtube.com/watch?v=5pedkFqsIlg)

<http://www.eva-london.org/international/>

**5to Congreso Internacional La Montaña del Sur** (presentación: "Investigación-creación-acción: arte-ciencia y ciudadanía, en tiempos de crisis"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Universidad del Quindío, con el auspicio del Banco de la República. Armenia, Colombia. Diciembre 2, 2021. [www.uniquindio.edu.co](http://www.uniquindio.edu.co) -

<https://www.facebook.com/artesvisualesuq/videos/2766463516989828>

2021

**Congreso Virtual Grietas y Provocaciones para la Educación en Artes** - Congreso Regional InSEA América Latina 2021 (presentation Ricardo Dal Farra: "Arte, Educación, y Tecnologías Emergentes"). The International Society for Education through Art y la Universidad Nacional Diego Quispe Tito. Cusco, Peru. Noviembre 25, 2021. <https://inseacusco.org>  
<https://inseacusco.org/wp-content/uploads/2021/11/PROGRAMACION-25.pdf>

**Noviembre Electrónico / FUSION2020** (presentación Ricardo Dal Farra: "Una visión de las nuevas tecnologías, aplicadas al arte y la cultura"). Conferencista invitado. Centro Cultural San Martín, y Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Noviembre 24, 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?v=8TdJOuH2m8Q>

**Noviembre Electrónico / FUSION2020** (presentación Ricardo Dal Farra: "ECI - Encuentros de Cooperación e Intercambio - Artes Electrónicas"). Conferencista invitado. Centro Cultural San Martín, y Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Noviembre 24, 2021.

**Noviembre Electrónico / FUSION2020** (presentation Ricardo Dal Farra: "A life of creating art-science-technology actions and events"). Guest speaker. San Martín Cultural Centre, Buenos Aires city government. Argentina. November 23, 2021.

**3º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia - 3DAT** (presentación Ricardo Dal Farra: "Building the future. About the history of sound art, music, and technology in Latin America"). Conferencista invitado. Universidade Anhembi Morumbi. Brasil. Noviembre 19, 2021. <https://portal.anhembi.br>  
<http://ppgdesign.com.br/2021/11/02/encontro-dat-design-art-and-technology-2021-18-a-19-nov/>

**Open and Inclusive Access to Research - OIAR - symposium** (un diálogo sobre: "Open Scholarship: Labour and Reward in Science", con Vincent Larivière). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Canada y Argentina. Noviembre 10, 2021.  
<https://www.youtube.com/watch?v=pXVaLXoxTrU>  
<http://openandinclusiveresearch.org/> - <http://openandinclusiveresearch.org/programme/>

**Conversatorio** (un diálogo sobre: "Música electroacústica y pedagogía") con los compositores Javier Parrado y Julio Cabezas. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia y Conservatorio Plurinacional de Música. La Paz, Bolivia. Noviembre 2, 2021.  
<https://www.facebook.com/centrodelarevolucioncultural>

**Haenke** (Entrevista a Ricardo Dal Farra sobre: "Music, Environmental, and Society"). Praga, República Checa. Octubre 29, 2021. [www.haenke.cz](http://www.haenke.cz)

**9no. Festival Internacional Sonido y Movimiento - ESPOL** (presentación Ricardo Dal Farra: "Parte de la Historia: Música y Tecnologías Electroacústicas en América Latina"). Conferencista invitado. Guayaquil. Ecuador. Octubre 29, 2021.  
<https://www.facebook.com/espolcultural/videos/907743456794669>  
<http://festivales.espol.edu.ec/smov/>

**9no. Festival Internacional Sonido y Movimiento - ESPOL** (presentación Ricardo Dal Farra: "Trayectorias Electro[±]Acústicas"). Conferencista invitado. Guayaquil. Ecuador. Octubre 27, 2021.  
<https://www.facebook.com/espolcultural/videos/697513457873893/>  
<http://festivales.espol.edu.ec/smov/>

**Cátedra Diseño, Arte y Ciencia.** Universidad Jorge Tadeo Lozano (Ricardo Dal Farra en panel: "Investigación + Cocreación y Cambio Climático"). Conferencista invitado. Bogotá. Colombia. Octubre 25, 2021.  
<https://www.youtube.com/c/UniversidadJorgeTadeoLozanoBogota/videos>  
<http://maedi.com.ar/53-catedra-dac-diseno-arte-y-ciencia/>  
[https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/collections/documents/field\\_attached\\_file/catedradac2021.pdf](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/collections/documents/field_attached_file/catedradac2021.pdf)

**Seminario Permanente - Maestría en Paisajes Artificiales** (presentation Ricardo Dal Farra: "Ecopolítica. Paisajes: Naturaleza y Cultura"). Conferencista invitado. Facultad de Arquitectura y Diseño; Departamento de Estética. Pontificia Universidad Javeriana - Colombia. Octubre 22, 2021. <https://www.javeriana.edu.co/maestria-paisajes-artificiales>

**6th International Music Festival CiMa - "Música y medioambiente" panel** (presentación Ricardo Dal Farra: "Balance-Unbalance: El futuro comenzó ahora / The Future Started Now - Think Tank v3" ). Mesa redonda con Leonardo Fuks, Rob MacKay, y Leah Barclay. Ricardo Dal Farra: conferencista, coordinador y moderador. Manizales, Colombia. Octubre 22, 2021. <https://www.facebook.com/Festcima/>

**Creative Industries Forum. World Forum 4.0 - WF4** (presentation Ricardo Dal Farra: "Las industrias creativas en la era de la inteligencia y la vida artificial"). Conferencista invitado. International Federation of Multimedia Associations. Argentina - Canada. Octubre 20, 2021. <https://worldforum40.org/2021/>

**6th International Music Festival CiMa** (presentación Ricardo Dal Farra: "Música, Ecología y Ciudadanía" ). Conferencista invitado. Manizales, Colombia. Octubre 19, 2021. <https://www.facebook.com/Festcima/>

**Printemps Numerique | <MTL> Connect 2021** (taller: "Media Art Festival Connect: Expanding the Impact of Your Partnerships"). Invitado: Ricardo Dal Farra. Montreal, Canadá. Octubre 15, 2021. <https://mtlconnecte.ca/en/>

**Alma de la Tierra** (presentación: "Balance-Unbalance. El agua y la construcción del futuro"). Conferencista invitado. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. Octubre 13, 2021. <https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/destacadas/home/1/alma-de-la-tierra-un-encuentro-para-despertar-la-conciencia-social-ecologica-y-ambiental>

**Departamento de Música** (presentación Ricardo Dal Farra: "Research in Music"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Caldas. Manizales, Colombia. Octubre 6, 2021. <https://artesyhumanidades.ucaldas.edu.co>

**Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano** - HJUT 106.9 FM - La creación en diálogo (entrevista a Ricardo Dal Farra sobre: "Arte y cambio cimático"). Facultad de Artes y Diseño, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. Octubre 6, 2021. <https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

**PostSENSORIUM - Art Science Festival 2021** (presentación Ricardo Dal Farra: "Collective experiences of extended reality: The Understanding Visual Music - UVM project"). RIXC Center for New Media Culture. Riga, Letonia. Septiembre 25, 2021. <https://festival2021.rixc.org>

**Visiones Sonoras 17. International Festival of Music and New Technologies** (presentación Ricardo Dal Farra: Un viaje de mi patio al Holodeck [Understanding Visual Music (UVM): del 2D a la inmersión]). Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Morelia, Mexico. Septiembre 22, 2021. [https://en.cmmas.com/projects-3/un-viaje-de-mi-patio-al-holodeck-%5Bunderstanding-visual-music-\(uvm\)%3A-del-2d-a-la-inmersi3n%5D---ricardo-dal-farra-\(argentina-canad3a\)](https://en.cmmas.com/projects-3/un-viaje-de-mi-patio-al-holodeck-%5Bunderstanding-visual-music-(uvm)%3A-del-2d-a-la-inmersi3n%5D---ricardo-dal-farra-(argentina-canad3a))  
<http://visionessonoras.org/>

**Ars Electronica + Rencontres interdisciplinaires d'Hexagram 2021-2022** (presentación: "Balance-Unbalance: The Future Started Now" ). Mesa redonda: "The Future Started Now - Think Tank v2" con Leah Barclay, Roger Malina, Pablo Suarez, Rob La Frenais, y Felipe Londoño. Ricardo Dal Farra: conferencista, curador, coordinador y organizador. Austria. Septiembre 10, 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=sDUAairnxZQ&t=4571s>

<https://ars.electronica.art/newdigitaldeal/de/balance-unbalance/>

<https://hexagram.ca/en/emergence-y-ars-electronica-2021/>

<https://rencontres.hexagram.ca/en-ca/>

2021

### **Entreolhares Arte e Algoritmo: Futuro do Passado.**

Invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de la Dra. Rejane Cantoni. San Pablo. **Brasil**. Mayo 4, 2021.

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/formacao/entreolhares-producao-conservacao-arte-eletronica-algoritmica>

**Conversatorio sobre Edgar Valcárcel.** Conferencista invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de Luis Alvarado. Lima. **Perú**. Mayo 3, 2021.

<https://www.facebook.com/buhrecords/videos/569231310714816>

### **Conmemoración a la vida y obra del Maestro Fabio Miguel Fuentes.**

Participante invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo del Dr. Yovanny Betancur. **Colombia**. Abril 20, 2021. @[FacultadArtesyHumanidades](https://www.facebook.com/FacultadArtesyHumanidades)-

<https://www.facebook.com/watch/live>

**Cátedra Diseño, Arte y Ciencia.** Universidad Tadeo Lozano. Presentación Ricardo Dal Farra: "Arte, Tecnología, y Poder". Conferencista invitado. Bogotá. **Colombia**.

Abril 5, 2021. <https://fb.watch/4HgKL5d-fb/>

<https://www.utadeo.edu.co/>

**FILEALIVE [ARQUIVO VIVO]** simposio (presentación: "archive, memory and future"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. FILE y PROAC. San Pablo.

**Brasil**. Marzo 29, 2021. <https://alive.file.org.br>

**Música Electrónica** – Mesa redonda (con Rodrigo Sigal y Ricardo Mandolini). Conferencista invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de Gastón Arce Sejas. La Paz. **Bolivia**. Marzo 20, 2021.

<https://www.facebook.com/groups/591096838472331>

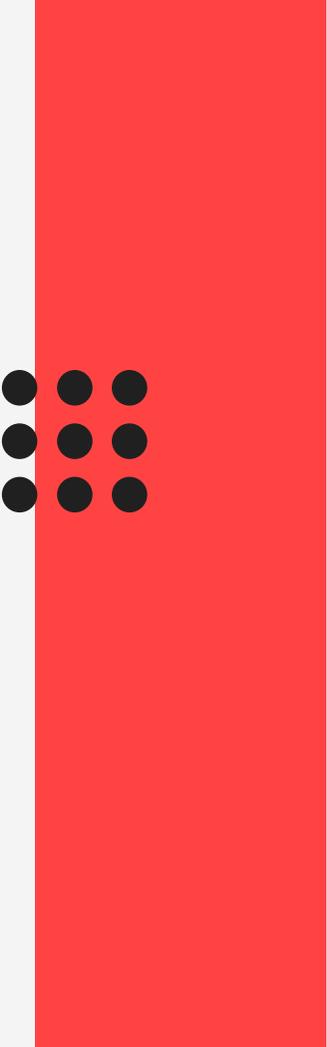
**Média sonore au-delà des frontières, au-delà des perceptions**, simposio. Presentación Ricardo Dal Farra: "Closer and Further. The Balance-Unbalance project". Conferencista invitado. Hexagram, SMCQ, y Matralab, Montreal. **Canadá**. Febrero 28, 2021.

**Mercado Internacional de Diseño - Encuentros: Plataformas y Festivales para la Circulación - Arte electrónico y tecnología - 20th Festival Internacional de la Imagen**. Presentación Ricardo Dal Farra: "redes de cooperación, educación, e intercambio". Manizales. **Colombia**. Mayo 27, 2021. <http://festivaldelaimagen.com>

**20th Festival Internacional de la Imagen**. Presentación Ricardo Dal Farra: "Ecología + Ciudadanía". Manizales. **Colombia**. Mayo 24, 2021. <http://festivaldelaimagen.com>

**AIR - Arte e Ambientes Inmersivos e Interativos em Rede**. Presentación Ricardo Dal Farra: "Inmersión!: Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto de arte, ciencia y tecnologías emergentes: Understanding Visual Music - UVM". **Brasil**. Mayo 24, 2021. <https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/>

**Tejiendo Conocimiento programa de capacitación**. Presentación Ricardo Dal Farra: "Tejiendo Conocimiento. Arte, Ciencia, Tecnología e Innovación". Universidad de Cartagena y Gobernación de Bolívar. **Colombia**. Mayo 20, 2021.



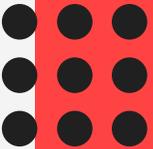
# Publicaciones

**Práticas entre Planetários e Laboratórios de Arte e Tecnologia com Projeções Fulldome: Projetos Colaborativos e Redes de Sociabilidade entre Brasil e Argentina / Collaborative Fulldome Networks.**

**eBook** capítulo (pp. 50-74), in A dimensão cultural nos processos de integração entre países de América Latina (autores: Ricardo Dal Farra, Andreia Machado Oliveira y Matheus Moreno dos Santos Camargo), editado por Suzuki, Cintra Nepomuceno, y Cerqueira de Araújo. Universidade de São Paulo [ISBN 978-65-87621-92-0, DOI 10.11606/9786587621920]. Brasil. 2021.

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/735/653/2420>





# REDISEÑO Y MIGRACIÓN DE SITIO WEB

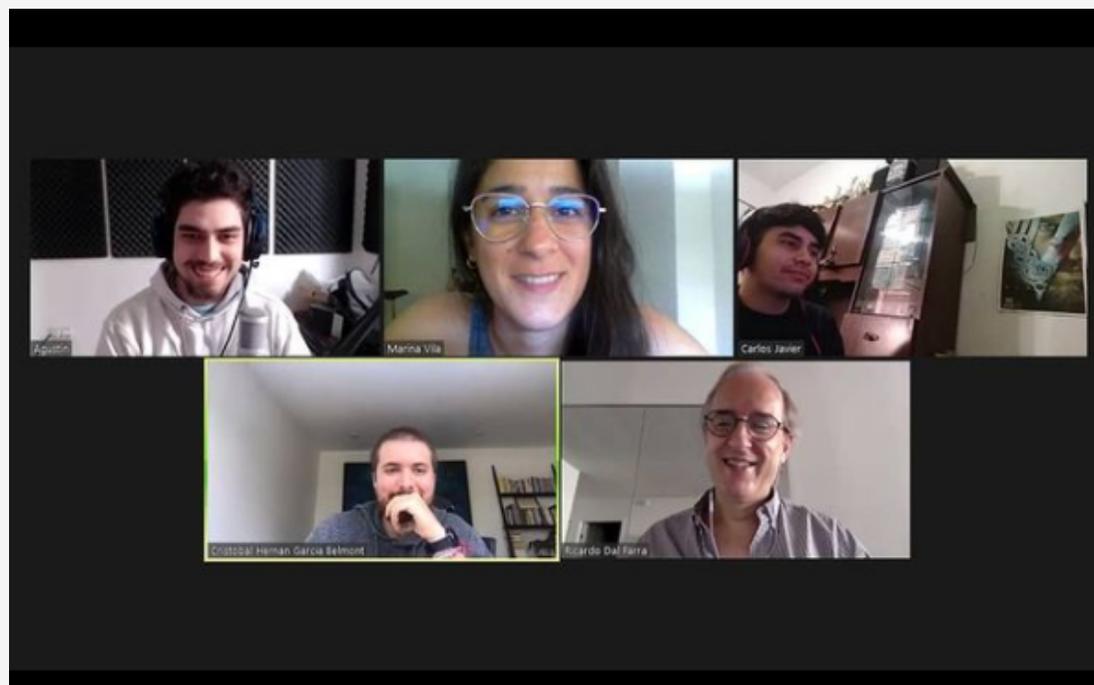
Noviembre 2020 - Julio 2021





Durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2020 se ha trabajado exhaustivamente en la recopilación, protección de datos y compilación de toda la información del sitio web de CEIARTE [www.ceiarteuntref.edu.ar](http://www.ceiarteuntref.edu.ar) para realizar la migración y rediseño del nuevo sitio.

En julio de 2021 el sitio se ha migrado y ya se encuentra online totalmente renovado y rediseñado. Se ha trabajado con el equipo de comunicación de la UNTREF y el equipo de programación de UNTREF MEDIA.





### Simposio Understanding Visual Music - UVM

1 de 3

*Understanding Visual Music - UVM 2013* se enfoca sobre los procesos de investigación-creación y las relaciones entre diversos campos del arte, la ciencia y las nuevas tecnologías que se constituyen en factores clave para la obtención de resultados creativos en un universo integrado por imágenes en movimiento y sonido organizado.

#### Actividades

##### Conciertos de Música Visual para Fulldome: Understanding Visual Music - UVM 2020

Festival Noviembre Electrónico

24 al 28 de noviembre

24/Nov/2020 - 19:00 al 28/Nov/2020 - 23:45 hs.

##### 3er Concurso arte! clima Obras seleccionadas

05/Abr/2020 - 13:15 hs.

##### 3ras Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación (Online) 28 de Noviembre de 2019 - 14 a 17 hs.

"EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL, E INFORMAL"

28/Nov/2019 - 14:00 hs.

##### Conciertos de Música Visual en Fulldome - UVM 2019 Planetario Galileo Galilei

22/Nov/2019 - 21:00 al 23/Nov/2019 - 21:00 hs.

##### Festival de la Imagen 2019 en Manizales, Colombia 10 - 14 de Junio

10/Jun/2019 - 14:30 al 14/Jun/2019 - 23:45 hs.

##### Concierto de Música Visual en Fulldome - UVM 2018 16 y 17 de noviembre

Planetario Galileo Galilei

16/Nov/2018 - 19:00 al 17/Nov/2018 - 20:30 hs.

##### 2das Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación 15 de noviembre

Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Sala C | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

15/Nov/2018 - 08:45 hs.

##### 21er. Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI) Artes Electrónicas

DIWO (Do It With Others)

20/Oct/2018 - 14:00 hs.

##### El rol de los materiales didácticos gamificados en la educación Simposio

17 de Agosto - 17 a 20 hs.

17/Ago/2018 - 17:00 hs.

##### Jornada de Puertas Abiertas "Premio ArCiTeC 2018" Artes Electrónicas

Cátedra Imagen Electrónica III

17/Mayo/2018 - 18:00 hs.

##### Acuerdo de Intercambio UNTREF | UAM- Lerma México

(de interés para estudiantes, docentes e investigadores)

#### Seguinos



#### INFORME DE ACTIVIDADES 2006-2017

Descargar **INFORME 2006-2017** (archivo .PDF)

#### arte! clima

##### 3er Concurso (2017)

Obras seleccionadas

##### 2do Concurso (2014-2015)

Selección FINAL (jurado artístico-jurado Cruz Roja)

Selección PRIMERA ETAPA (jurado artístico)

Preselección [COP20, Peru]

Convocatoria

##### 1er Concurso (2013)

Selección de obras

Convocatoria

#### Últimas entrevistas publicadas

##### Laura Palavecino

artes visuales, diseño de imagen y sonido

##### Iliana Hernández

Artista, Docente e Investigadora.

Sitio nuevo  
rediseñado

## CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS – UNTREF



### CONCIERTOS DE MÚSICA VISUAL PARA FULLDOME – UVM 2020 –

### ACTIVIDADES RECIENTES



"Arte. Transmissão. Tecnologia" e a mostra de 10 anos do LabInter, a "AIR – Arte e Ambientes Imersivos e Interativos em Rede!"

20 de mayo de 2021

O LabInter – Laboratório Interdisciplinar Interativo – tem como objetivo o desenvolvimento de produções e pesquisas acadêmicas e artísticas, cursos e oficinas, intercâmbio ...

[Leer más »](#)

Conciertos de Música Visual para Fulldome – UVM 2020

13 de noviembre de 2020

24 al 28 de noviembre 19:00h. CANAL DE YOUTUBE DEL PLANETARIO «GALILEO GALILEI» El Centro de Experimentación e Investigación en Artes ...

[Leer más »](#)



8vo. BALANCE-UNBALANCE  
25 de marzo de 2021

(arte + ciencia x tecnología = medioambiente / sostenibilidad)15-18 de Junio de 2021. BALANCE-UNBALANCE (BunB) es un encuentro internacional entre artistas, ...

[Leer más »](#)

Comunidad acústica e identidad sónica. Una perspectiva crítica sobre el paisaje sonoro contemporáneo

29 de octubre de 2020

Autor: Leandro Pisano Idioma: Español Fecha de Publicación: 06/02/2017 Tipo de publicación: PDF Comunidad acustica e identidad sónica Publicado originalmente en Panambí, revista de investigaciones artísticas. El ...

[Leer más »](#)

La comida como texto: Cultura(s) entrelazadas  
19 de noviembre de 2020

Autor: Pat Badani Sitio web: <http://www.patbadani.net/> Idioma: Inglés Fecha de Publicación: 19/11/2020 Tipo de publicación: PDF "... Entender un tema significa transformarlo, sacarlo de ...

[Leer más »](#)

Electronic Music in the Multimedia Works of Neil Leonard and Maria Magdalena Campos-Pons

21 de octubre de 2020

Autor: Neil Leonard Fecha de Publicación: 09/07/2020 Tipo de publicación:PDF Electronic Music in the Multimedia Works of Neil Leonard and Maria Magdalena ...

[Leer más »](#)

# “Arte. Transmisión. Tecnología” e a mostra de 10 anos do LabInter, a “AIR - Arte e Ambientes Imersivos e Interativos em Rede”!

20 AL 30 DE MAYO DE 2021

MOSTRA DO 10 ANOS DO LABINTER

LabInter - Laboratorio Interactivo Interdisciplinario - tiene como objetivo desarrollar producciones e investigaciones académicas y artísticas, cursos y talleres, intercambio de conocimientos y difusión de metodologías en las áreas de Arte, Ciencia y Tecnología. LabInter está vinculado al Programa de Postgrado en Artes Visuales de la Universidad Federal de Santa María.

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter>

# CONFERENCIA

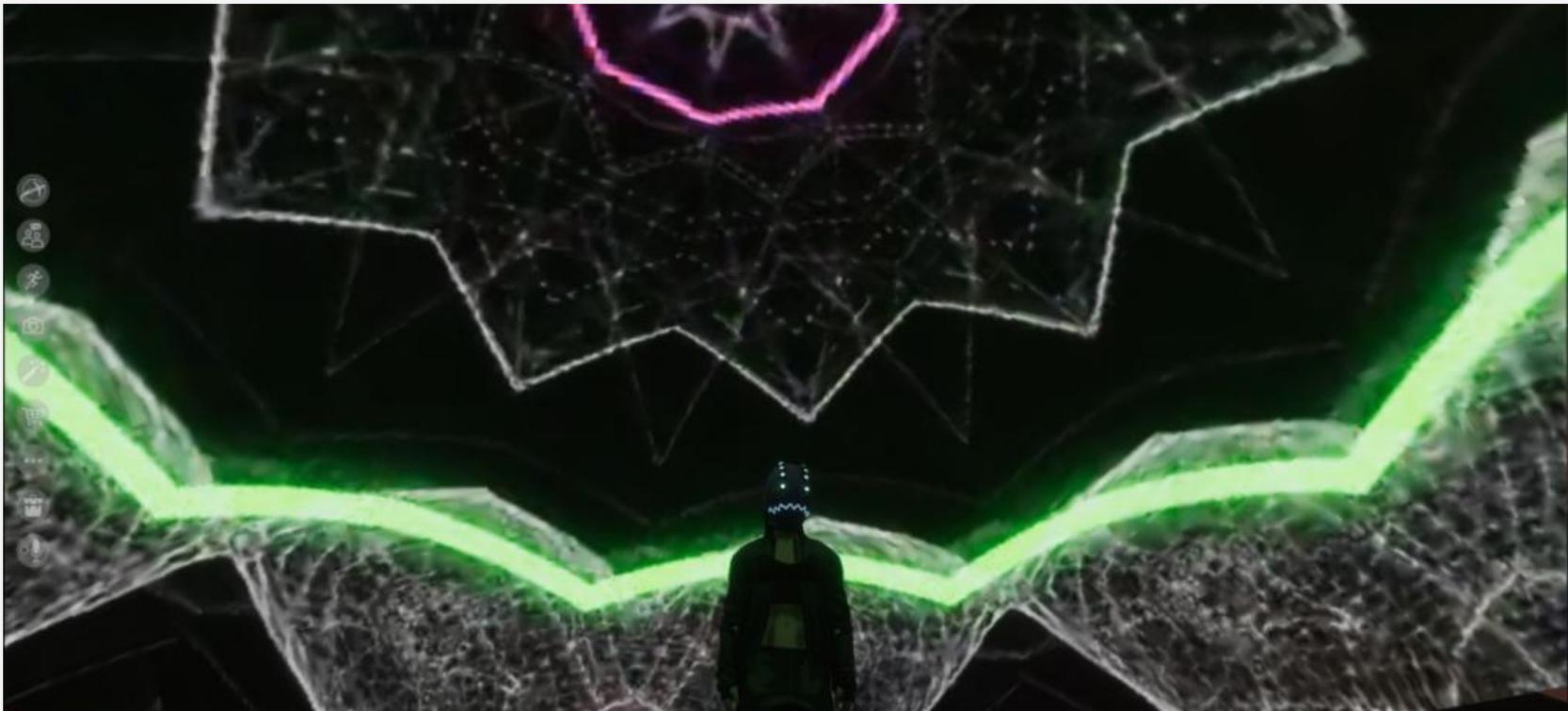
**Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida –  
”Understanding Visual Music – UVM**

**Ricardo Dal Farra**

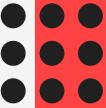
24/05, 18:05 (Horario de Brasilia)

Link YouTube: [https://youtu.be/vAJIn\\_bgapE](https://youtu.be/vAJIn_bgapE)

Link Sansar: <https://atlas.sansar.com/experiences/labinter21-4436/air-21-arte-trasmiss-o-tecnologia>



2021



“Arte. Transmissão.  
Tecnologia” e a mostra de  
10 anos do LabInter, a “AIR –  
Arte e Ambientes Imersivos  
e Interativos em Rede”!

# EFEMERA FULLDOME

**Imagem Retro 2016-2019**

**Exibição AudioVisual Internacional FullDome**

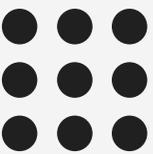
La programación incluyó varios de los trabajos realizados durante el *Taller Fulldome 2015/2016- – Understanding Visual Music* organizado por CEIARTE UNTREF y el Planetario Galileo Galilei

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/efemera-2021/>

## Monumentos Virtuais (2016)

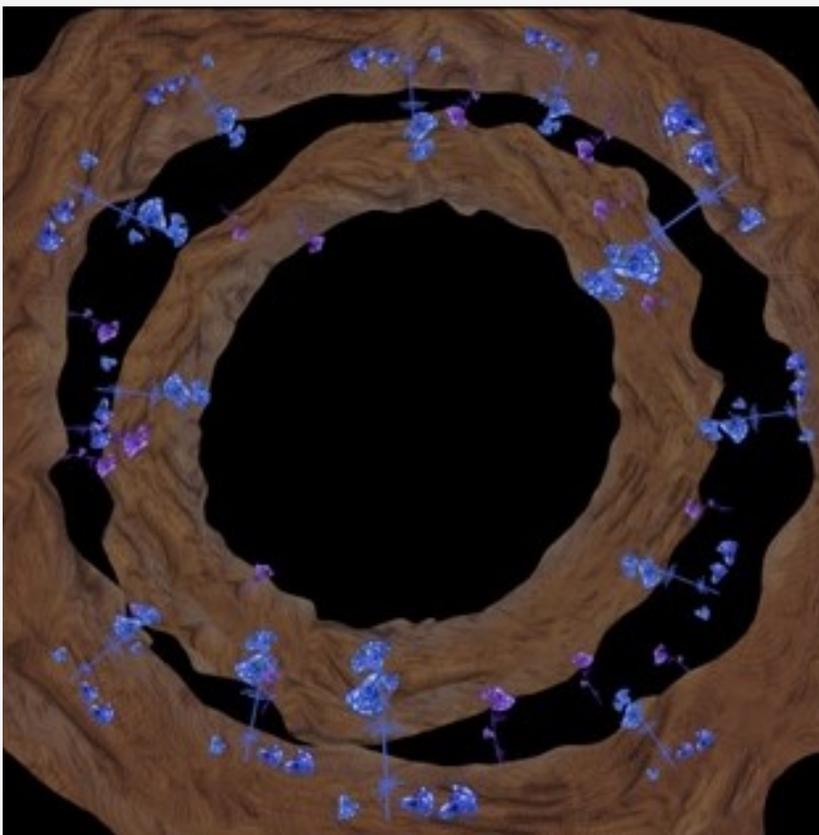
O LabInterAndreia Machado Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Evaristo do Nascimento, Fabio Almeida, Jonas Louzada de Carvalho, Jonathan Ferreira, Luiz Augusto Turella Ferraz Alvim, Matheus Moreno dos Santos Camargo, Natália Faria, Vanessa Fredrich, William Sena Santana. #IR/UFC/Brasil – Milena Szafir. ATL/DUT/África del Sur – Luyanda Zindela, Niresch Singh, Tasneem Seedat. [https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/?page\\_id=168](https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/?page_id=168)





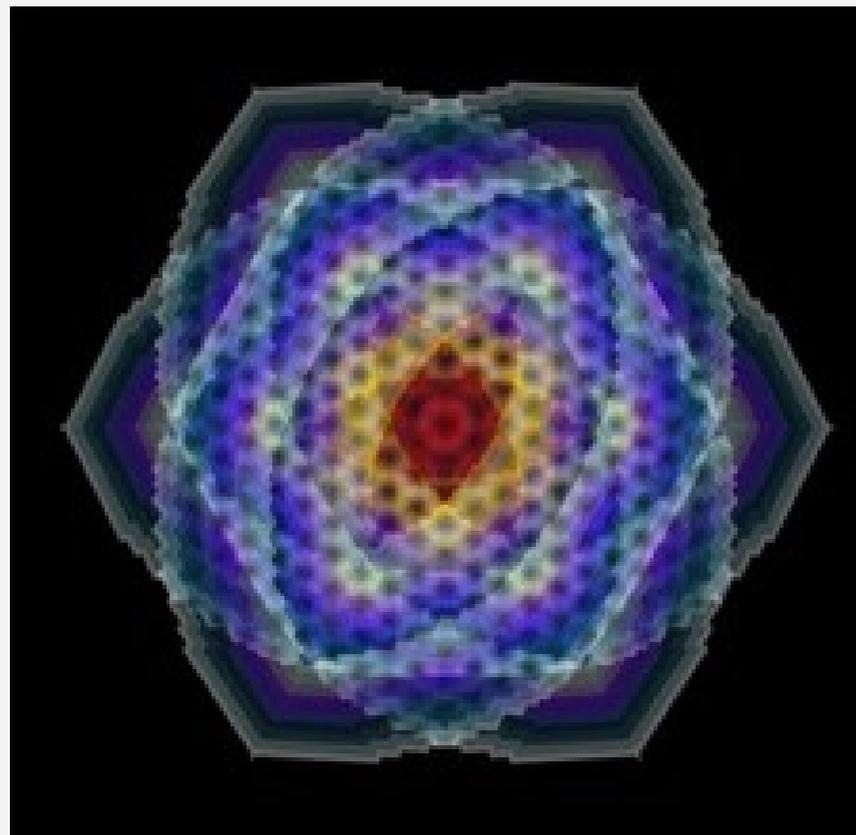
## Tiempo Curvo (2016)

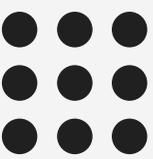
Elena Laplana y Andrés Venturino  
(Argentina)



## Temazcalli Dome (2016)

Agustín Ramos Anzorena y  
Mario Alberto Guzmán Cerdio (Argentina)





## Estados Híbridos (2016)

Agustin Genoud e Paula Coton  
(Argentina)



## Asterismo IDIS (2016)

Carlos Trilnick, Gabriel Rud e Mariano Ramis  
(Argentina)





## Cosmogonías

### Bio Emergentes (2016)

Paulino Estela y Franco Matías Robles  
(Argentina)



### Astrolabio (2016)

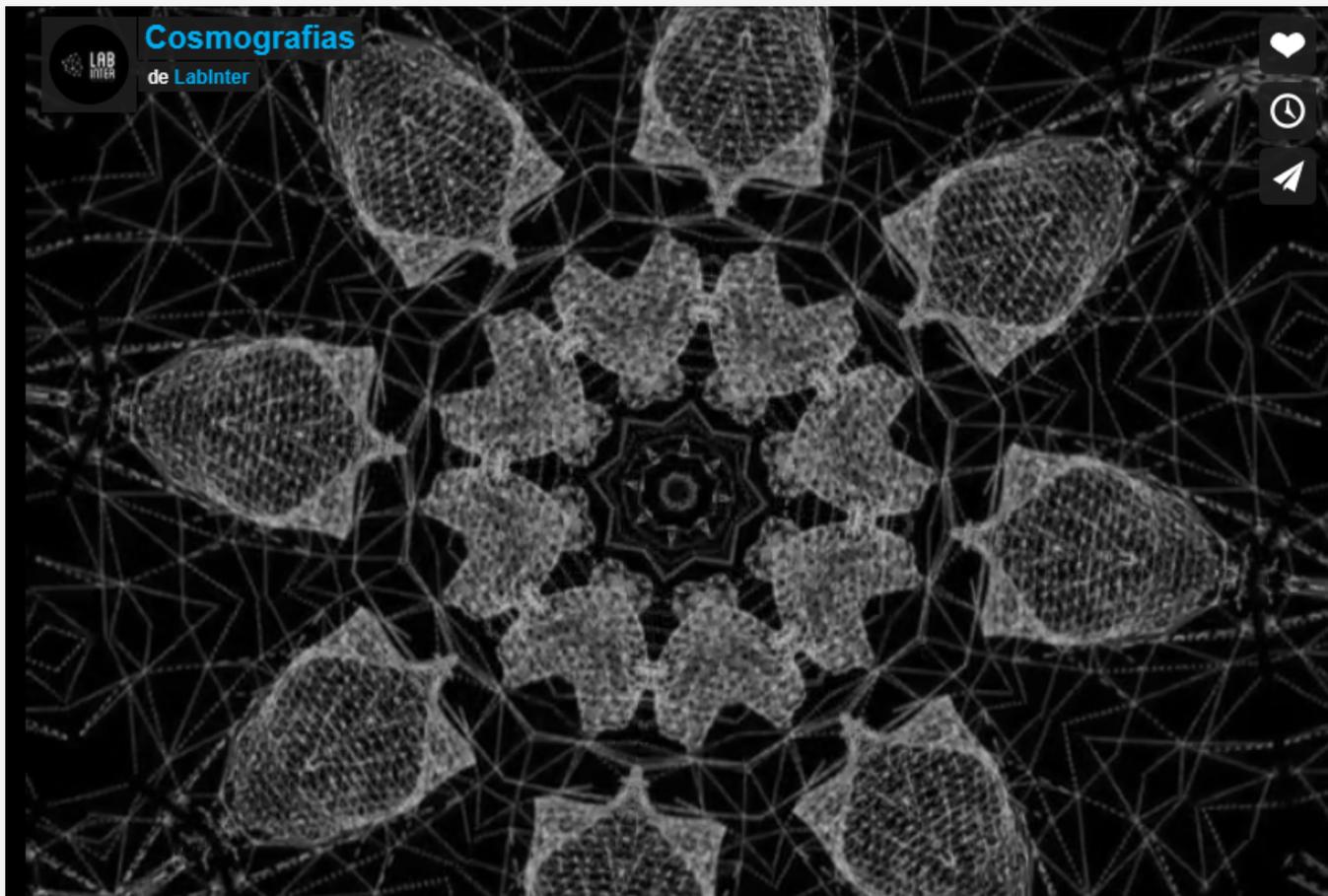
Laura Palavecino y Ivan Galiussi (Argentina)



# Cosmografías

Andreia Oliveira, Alexandre Montibeller, Cristiano Figueiró, Evaristo do Nascimento, Fabio de Almeida, Matheus Moreno, Muriel Paraboni

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/cosmografia/>



# PANORAMAS 2021SIIMI - VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos -, #20.ART - 20. Encuentro Internacional de Arte y Tecnología -, y BunB - 8vo. Balance Unbalance

La edición 2021 se celebrará en la Universitat Politècnica de València, España, y está organizada por Universitat Politècnica de València (ES), Red Media Lab / BR (UFG, UnB, Unifesspa y PUC-Campinas), y Balance-Unbalance (Red Internacional BunB).

**13 AL 18 JUNIO DE 2021**

**<http://siimi2021.medialab.ufg.br/>**

Panoramas reúne tres eventos internacionales, buscando establecer una visión amplia de lo que sucede en los escenarios de las artes, los medios, las tecnologías y la cultura. **SIIMI - VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos -**, **#20.ART - 20. Encuentro Internacional de Arte y Tecnología -**, y **BunB - 8vo. Balance Unbalance**: se unen para establecer una descripción general del estado del arte de la investigación y las tecnologías sociales destinadas a la sostenibilidad, las artes y la cultura digital.

<https://www.even3.com.br/panoramas2021/>

# CONFERENCIA

## MESA ESPECIAL: El futuro comenzó ahora

### Descripción

3:30PM (España) / 10h30 (Brasil)

Mesa especial con la participación de: **Felipe Londoño** (CO) - Universidad **Jorge Tadeo Lozano** / Universidad de Caldas Leah Barclay (AU) - USC Sunshine Coast **Rob La Frenais** (UK/FR) - independent contemporary art curator **Pablo Suarez** (AR/US) - Red Cross Climate Centre **Roger Malina** (US) - University of Texas at Dallas Mediación **Ricardo Dal Farra** (AR/CA) CEIARTE-UNTREF

Link Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=X7frfLI3oQw>

# EXPOSICIÓN PANORAMAS

Es una exposición vinculada a los eventos SIIMI, ART, BunB que se celebró en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València del 13 al 18 junio de 2021.

## Ejes temáticos:

- Ecología y sostenibilidad
- Experimentación visual/sonora

La exposición se compuso por dos sistemas audiovisuales de gran formato:

- el sistema 1 formado por una pantalla rectangular con relación de aspecto 16/9 y con un equipo de audio 2.1.
- el sistema 2 formado por una pantalla **panorámica** translúcida en forma de cilindro de 2,50m. de altura por 8m. de diámetro y 25 metros de perímetro y un equipo de audio multicanal de 10 monitores.

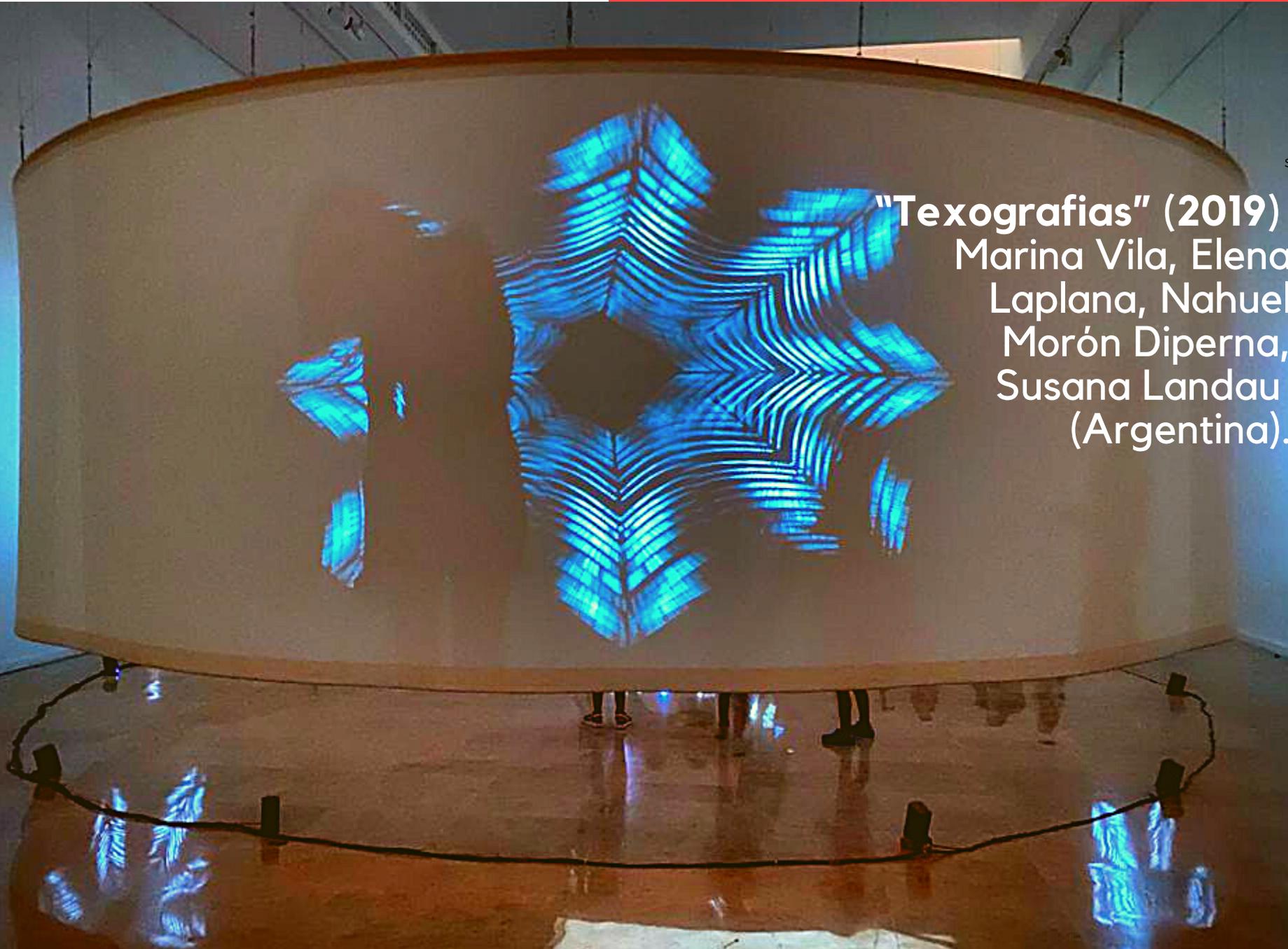


**"Espectros Computacionales 360 / 3D II"**  
Luiza Helena Guimaraes, Randolpho Juliao  
(Brasil) y Ricardo Dal Farra (Argentina)



**"Espectros  
Computacionales  
360 / 3D II "Luiza  
Helena Guimaraes,  
Randolpho Juliao  
(Brasil) y Ricardo Dal  
Farra (Argentina)**

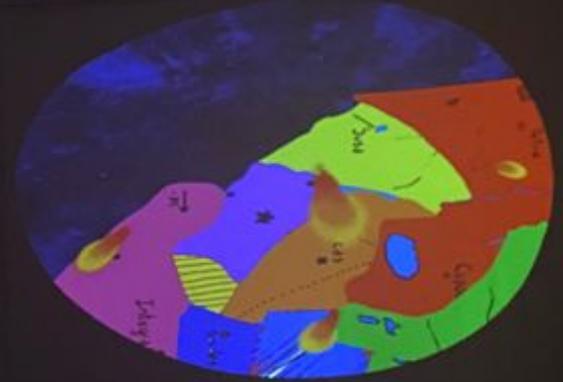
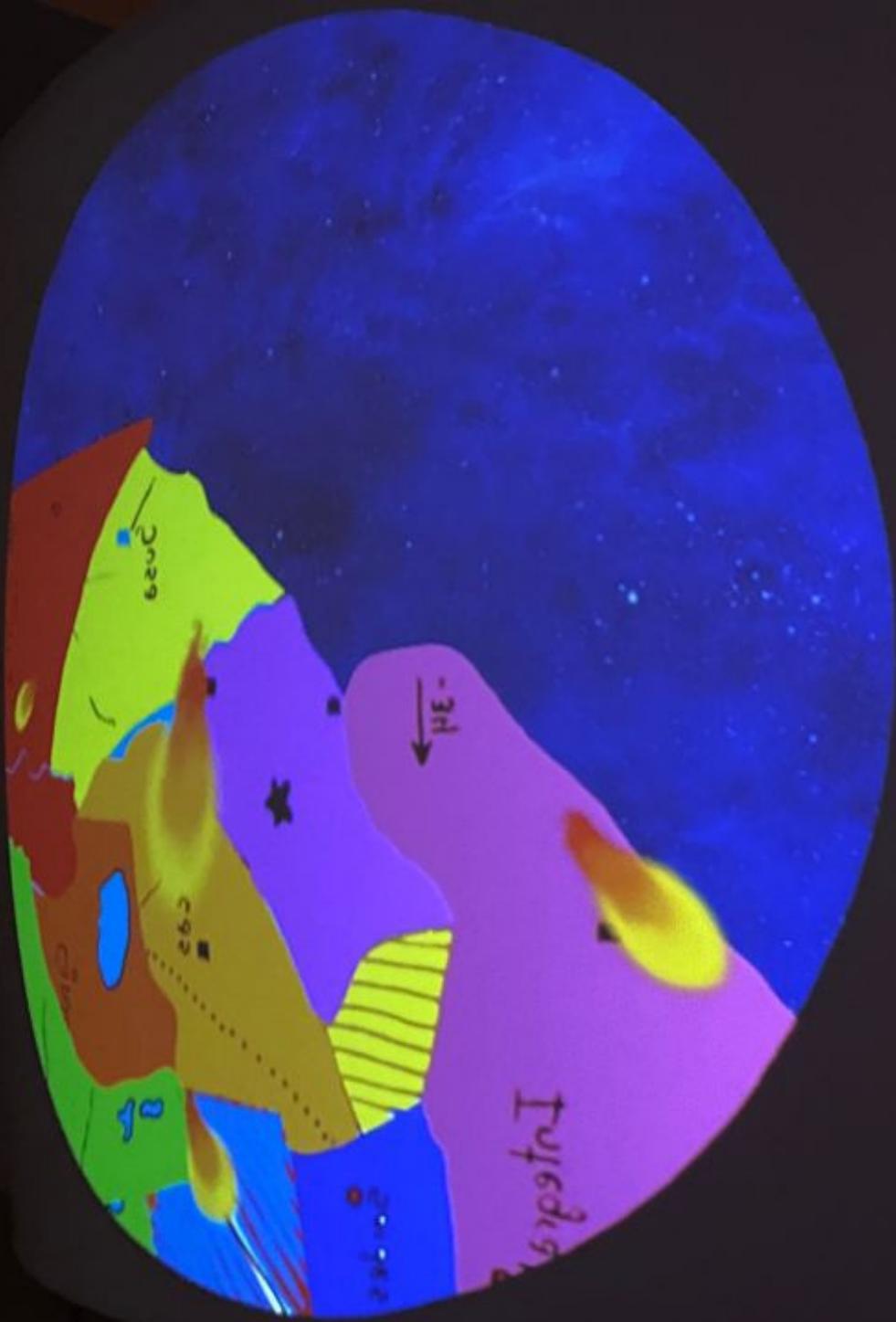




s

**"Texografias" (2019)**  
Marina Vila, Elena  
Laplana, Nahuel  
Morón Diperna,  
Susana Landau  
(Argentina).

**"Texografias"**  
Marina Vila, Elena  
Laplana, Nahuel  
Morón Diperna,  
Susana Landau  
(Argentina).



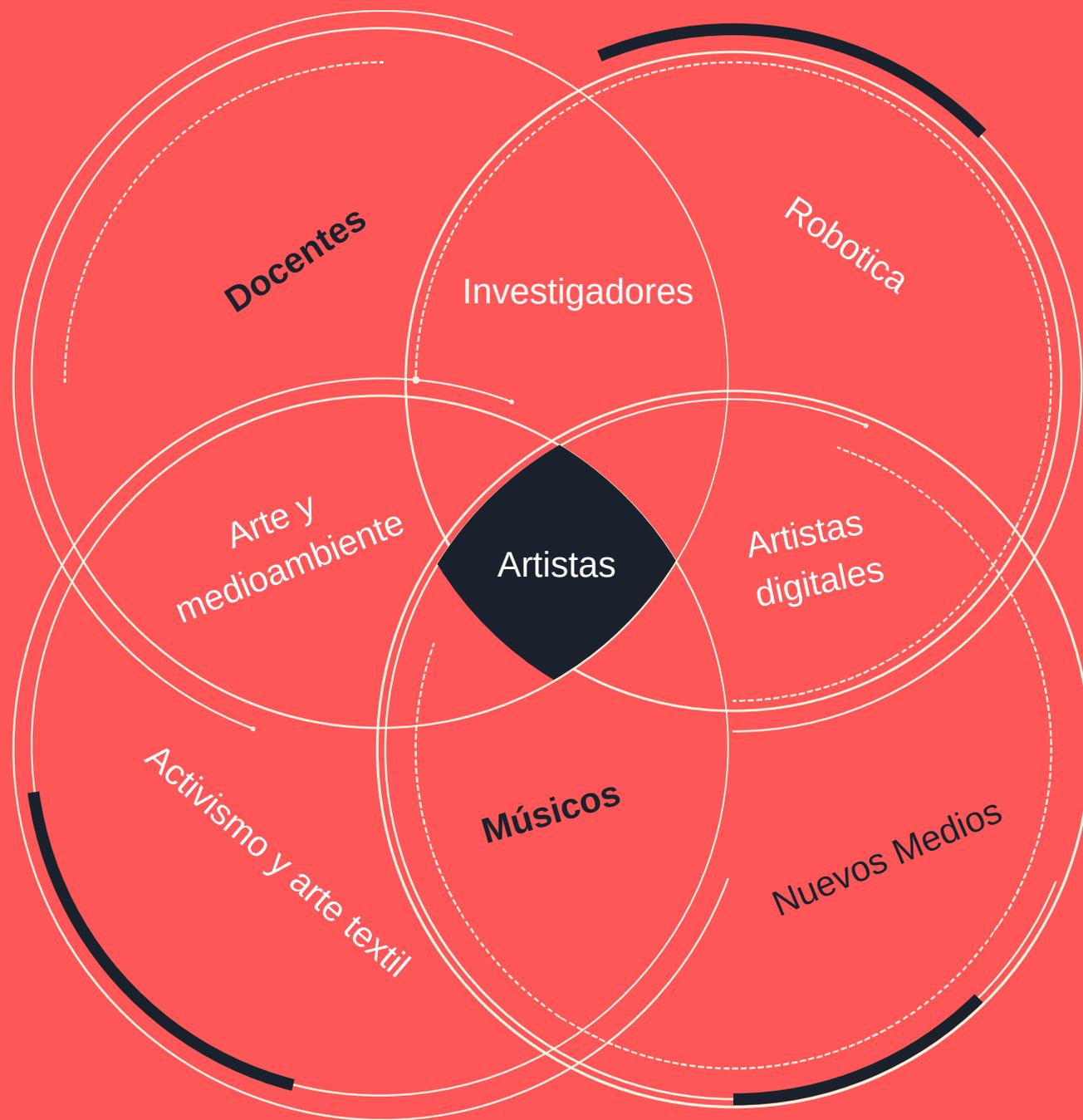
# Investigación

2021

5

## Entrevistas

realizadas en 2021





## ENTREVISTAS 2021

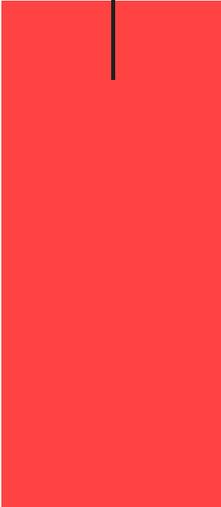
**Nicolás Kisic Aguirre (Perú)**, Arquitecto, artista sonoro transdisciplinar.

[https://youtu.be/IN\\_5owbz30M](https://youtu.be/IN_5owbz30M)

**Gimena del Rio Grande (Argentina)**, Investigadora Adjunta del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual.

**Karla Brunet (Brasil)**, Artista e investigadora, Doctora en Comunicación

Visual. [https://youtu.be/\\_-RGF3br8gc](https://youtu.be/_-RGF3br8gc)



## **Autoridades UNRTEF**

Aníbal Y. Jozami - Rector

Martín Kaufmann - Vicerrector

Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico

Dr. Horacio Russo - Secretario General

Dra. Diana Wechsler - Directora Instituto de Investigación en Arte Cultura "Dr. Norberto Griffa"

## **Equipo Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas**

Ricardo Dal Farra - Director

Marina Vila - Coordinadora

Flavio Agustín Rodríguez - Becario

Carlos Pereira Medina - Becario

Miranda Torrellas - Becaria

## **Integrantes anteriores**

Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becario (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Ángelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

**UNTREF**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO**

**IIAC**

**Instituto de Investigaciones en  
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa  
UNTREF**

**CEIARTE**

**Centro de Experimentación e  
Investigación en Artes Electrónicas**