

# SIMPOSIO

## Understanding VISUAL Music – UVM 2013 ("Comprendiendo la Música Visual")

### Coloquio + Conciertos x Música Visual

Agenda - UVM 2013		
Jueves 8 de Agosto		Viernes 9 de Agosto
Cultural San Martín*		Cultural San Martín*
9:00hs	<i>Acreditación</i>	<i>Acreditación</i>
9:30hs		
10:00hs	<b>Apertura: Ricardo Dal Farra, director UVM:</b> "Música Visual. Entre lo micro y lo macro"	"Video música: Intersección entre la Música Visual y el Video Arte" - Aitana Kasulin (Argentina)
10:30hs	"Visual Music and Instrumental Playing" - Jean Gagnon (Canadá)	"The Augmented Tonoscope" - Lewis Sykes (Inglaterra)
11:00hs	"From Score to Screen: An analysis of the creative process of visual music pioneer Oskar Fischinger from a practice-led perspective" - Joseph Hyde (Inglaterra)	"DOT, a videogame with no winner" - Henrique Roscoe (Brasil)
11:30hs	<i>Pausa</i>	<i>Pausa</i>
12:00hs	"Composición, Música Visual e Intersemiosis: Procesos y Signos en Acción" - Daniel Quaranta (Argentina-Brasil)	"Chronotope: the mutual dependency of time and space in music" - Ivan Zavada (Australia)
12:30hs	"sistemasAutopoiéticos" - Félix Lazo (Chile)	"Harmony in Visual Music" - Bill Alves (Estados Unidos)
13:00hs	<i>Almuerzo</i>	"Obtaining Visual Music Dynamic Textures from Grains of Sound and Light" - Falci de Souza y Adolfo Maia Júnior (Brasil)
13:30hs		<i>Almuerzo</i>

14:00hs		
14:30hs	<b>Concierto</b> en el Cultural San Martín	<b>Concierto</b> en el Cultural San Martín
15:00hs		
15:30hs		
16:00hs		
16:30hs	<i>Pausa</i>	<b>CLAUSURA</b>
17:00hs	"Ciento veintitrés" - João Carlos Machado y Luciano Zanatta (Brasil)	<i>Espacio de encuentro</i>
17:30hs	"Conciertos audiovisuales - Experiencias sinestésicas" - Jorge Haro (Argentina-España)	
19:30hs		<i>Ingreso Planetario</i>
20:00hs		<b>CONCIERTO EN EL PLANETARIO</b>
20:30hs		
21:00hs		

**\*Actividades en el Cultural San Martín**  
Ponencias: Sala D // Conciertos: Auditorio Muíño – 4to piso

## Conciertos

### Proyecciones en el Planetario Galileo Galilei – 9 de Agosto, 20hs.

- "Open System" - Jutojo Collective (Alemania/Turquía)
- "Two Space" - Larry Cuba (Estados Unidos)
- "1892" José María D'Angelo y Hernán Huguet (Argentina)
- "Breath of the Compassionate" - Bill Alves (Estados Unidos)
- "Physical" - Matthew Biederman (Estados Unidos) y Alain Thibault (Canadá)

- "Chronotope" - Ivan Zavada (Australia)

**Proyecciones en el Centro Cultural San Martín – 8 y 9 de Agosto, de 14.30 a 16.30hs.**

- Selección de obras de música visual de Jean Detheux, Candas Sisman, Oerd van Cuijlenborg, Bret Battey, Michel Gagné, Paul Plimley y Barry Guy – curador, Dennis Miller (Estados Unidos)
  - "Contrapture" - Daniel Swilley (Estados Unidos)
  - "Improvisation no. 1: Cumulative Loops" - Luigi Allemano (Canadá)
  - "Synchèse" - Alexandre Sanches (Brasil)
  - "Speak Dome" - Fabián Kesler, Fabricio Costa Alisedo, Alejandra Ceriani (Argentina)
  - "Spectrum" - Roberto Zanata (Italia)
  - "Minong" - Samuel Wells (Estados Unidos)
  - "Fuzee" - Louise Harris (Inglaterra)
  - "métodoEntropia1" – Félix Lazo (Chile)
  - "Figés" - Françoise Provencher y Georges Forget (Canadá)
  - "Binary Opposition" - Edgar Barroso (México)
- 
- Selección de obras pioneras de Pierre Hébert y Don Ritter - curador, Jean Gagnon (Canadá)
  - "Gramínea II" - Omar Lavallo (Perú)
  - "Secrets, Dreams, Faith and Wonder" - Stephen Travis Pope, R. Lane Clark y Lance Putnam (Estados Unidos)
  - "Not Missing You" - Amanda Stuart (Inglaterra)

- "Selected Galaxies: Peculiar" - Samuel Pellman (Estados Unidos)
- "Echoing Spaces" - Dennis Miller (Estados Unidos)
- "Zhong" - Claudia Robles Angel (Colombia-Alemania)
- "Re:\*\*\*\*Sitrüuna ja meduusa" - James Andean (Canadá-Inglaterra) y Merja Nieminen (Finlandia)
- "Bloomy Girls" - Joao Pedro Oliveira (Portugal) y Takagi Masakatsu (Japón)