

E * V = T

Sebastián Escudero

E * V = T una instalación interactiva, pensada para ocupar una sala de entre 20 y 70 m², preferentemente de un color oscuro, con iluminación tenue. En las paredes hay repisas colocadas a diferentes alturas, ninguna a más de 1,5 m, en las que se encuentran amontonados, dependiendo del tamaño de la sala entre 30 y 70 dispositivos/agentes.

E . V = T es el título de la instalación. Donde V es vida, E es energía y T es tiempo. Esta relación de proporcionalidad expresa la función de los agentes/dispositivos (objetos luminosos) que actúan como transductores electricidad-tiempo. Esto se logra a través de una metáfora, ya que el tiempo es un concepto abstracto, creados por la inteligencia humana como herramienta de comprensión de entre otras cosas, los procesos relacionados con la energía, incluidos los asuntos relacionados a su propia vida.

La energía es todo lo que pueda obrar, poner en movimiento o transformar. Hasta el momento, no se conoce nada que se haga, se ponga en movimiento o se transforme sin que sea atravesado por energía, cuerpo humano incluido.

La energía, independientemente de sus formas, suele comportarse de manera similar, conserva su dinámica. Como dijimos estamos atravesados por energía, conocemos su dinámica, la instalación, somete al usuario/espectador a un agotamiento de energía lumínica natural, que es percibido como único. El objeto es totalmente cerrado, encapsulado, no se denota que se pueda recargar de alguna manera. Con natural nos referimos a que no está intervenido en su cadencia, como se hace en otras circunstancias, para linealizarlo por ejemplo.

Lo que se intenta es poner foco en la diferencia entre uso y consumo de energía. Concientización en el sentido de ver para poder reconocer. No me refiero a la concientización social acerca de la energía, sino a la energía-tiempo individual. ¿En donde ponemos nuestro tiempo, y cuanta energía dejamos en ese tiempo?

Puedo decir que estar 1 hora en un determinado lugar que vivimos con intensidad, nos puede cansar lo mismo que estar 6 u 8 en otro. Es necesario para esto lograr un reconocimiento de las magnitudes energéticas que desde el costado poético podría leerse en la reflexión acerca del tiempo-vida, que proponen los agentes.

Una descripción del los agentes:

Es una pieza maciza, de Resina epoxi, un polímero muy utilizado con diversos motivos, desde industriales hasta hobbistas. Es un plástico muy noble, agradable al tacto e inocuo una vez endurecido por completo. Son dos componentes líquidos viscoso, al mezclarlos se desencadena una reacción química que los hace endurecer, se pueden lograr distintos grados de rigidez, desde una goma dura hasta casi un vidrio. Podemos realizar las piezas con distintas formas, las pruebas realizadas hasta ahora se hicieron en envases de bebidas. Dentro de esas botellas se arma el circuito.

Las piezas distribuidas en la instalación se pueden activar de dos maneras. La mitad se activa con solo ser levantada, y la otra mitad se activa mediante un pulsador. Al ser activados, los agentes liberan una determinada cantidad de energía en forma de luz, que se va agotando hasta que se apaga, la luz se extingue por completo. Esta luz la provee un lamparita de luz

incandescente en el interior de la pieza, inmersa en la resina junto con todo el circuito. Al mismo tiempo se alimentan dos osciladores que encienden y apagan dos Led's. Esos osciladores operan a frecuencias cercanas y bajas. De esta manera logramos lo que en sonido se conoce como batimientos, y en ondas se conoce como interferencias constructivas o destructivas. De nuevo, Los leds hacen alusión mediante una analogía a estos fenómenos físicos relacionados a la energía.