

Informe de Actividades del Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

2006 | 2017

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF

Autoridades UNTREF

Lic. Aníbal Y. Jozami - Rector

Lic. Martín Kaufmann - Vicerrector

Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico

Dr. José María Berraondo - Secretario General

Dra. Diana Wechsler - Directora Instituto de Investigación en Arte Cultura "Dr. Norberto Griffa"

Equipo

Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

www.ceiarteuntref.edu.ar

Dr. Ricardo Dal Farra - Director

Lic. Marina Vila - Coordinadora

Esp. Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Diseño y Edición del Informe: Marina Vila

Consultores

Norberto Griffa (†)

Graciela Mancinelli

David McIntosh

Jorge Petrosino

Mariano Sardón

Andrea Varela

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

Períodos Anteriores

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Colaborador Ad-honorem (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becario (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Ángelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

Diciembre de 2017

Indice

Simposios /5

Conferencias Internacionales /7

Investigaciones /8

Encuentros y Jornadas /10

Muestras /13

Talleres /15

Jornadas de Puertas Abiertas /18

Conferencias /19

Publicaciones /22

Entrevistas /24

Conciertos /25

Difusión /28

PRESENTACIÓN

En el mundo industrializado podemos observar un impulso constante y diferentes planes de mediano plazo que buscan desarrollar y/o afianzar el liderazgo en áreas de encuentro entre las artes, las ciencias y las nuevas tecnologías. Así, la promoción de artistas que experimentan y crean empleando nuevas tecnologías o se vinculan con diversos ámbitos de investigación científica no es algo inusual en otras latitudes, como tampoco que un laboratorio de investigación científica invite a trabajar a un artista buscando ampliar sus horizontes a través de diferentes miradas, enriqueciendo a todos.

La posición de América Latina en este campo es compleja pero con interesantes posibilidades. En algunos países de la región se apoyan acciones (a veces aisladas) a través de programas de gobierno, el sector privado, universidades o incluso ONGs, buscando avanzar en distintos frentes del sector que nos convoca.

Argentina tiene los antecedentes, los profesionales y las expectativas necesarias para encarar un proyecto institucional que impulse el desarrollo de proyectos significativos en el creciente sector de las industrias culturales en donde se ubica a las artes electrónicas.

La generación de sólidas bases de interacción entre arte, ciencia y nuevas tecnologías, involucrando también al campo educativo, pueden jugar un rol destacado en el mejoramiento de nuestras posibilidades como individuos, el logro de una mejor calidad de vida como sociedad y el posicionamiento de Argentina en el plano internacional.

Considerando esta perspectiva se crea el Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres Febrero, una iniciativa que propone la apertura hacia diferentes sectores de nuestra sociedad y la colaboración entre diversos actores de la misma, propiciando un trabajo interdisciplinario profundo que haga posible convertir en resultados a los mejores proyectos. CEIArtE se crea como un ámbito abierto y flexible que busca la participación de todos aquellos interesados en el sector de las artes electrónicas, venga del ámbito que fuere, para crecer juntos y transferir el conocimiento que se vaya produciendo.

OBJETIVOS

- **Propiciar** la experimentación, investigación, desarrollo y creación en el ámbito de las artes electrónicas y las áreas vinculadas.
- **Construir** un núcleo de conocimiento en la especialidad artes electrónicas.
- **Estimular** el trabajo conjunto entre artistas, científicos e innovadores del mundo de la tecnología.
- **Promover** la práctica de las artes digitales.
- **Impulsar** el intercambio multidisciplinar a nivel local, regional e internacional, buscando establecer sólidos lazos con organizaciones que compartan los mismos intereses.
- **Facilitar** los recursos necesarios para la realización de proyectos.
- **Fomentar** la documentación, publicación y difusión de los trabajos realizados.

Ricardo Dal Farra Director,
CEIARTE-UNTREF

**Texto original: Apertura del
Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas.*

CEIARTE
www.ceiarteuntref.edu.ar
ceiarte@untref.edu.ar

Simposios

2017

Coloquio "Antevasin" - 2da Edición

Noviembre 2017

Durante el encuentro, científicos y expertos en diversos campos tecnológicos compartirán sus visiones sobre del arte electrónico, y el potencial de las relaciones arte-ciencia, arte-tecnología y arte-ciencia-tecnología.

www.ceiarteuntref.edu.ar/Antevasin_2017

http://noviembreelectronico.elculturalsanmartin.org/programacion/antevasin_a159

2º Seminario de Arte y Tecnología, en el marco de ArCiTec

02 de Julio de 2014

Con el objetivo de generar el encuentro entre artistas y científicos, y propiciar el debate acerca del vínculo entre arte y tecnología se presentan una serie de seminarios gratuitos abiertos al público:

"Artes electrónicas y comunidad: recursos, investigación y creación" por el Dr. Ricardo Dal Farra y miembros de CEIArte-UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arcitec_seminario02

1º Seminario de Arte y Tecnología, en el marco de ArCiTec

04 de Junio de 2014

"La microelectrónica como medio para el desarrollo de las artes audiovisuales" por Fernando Aguirre.

"Arte, Código, Algoritmos y Generatividad" por el Ing. Emiliano Causa.

"Dispositivos Android como plataforma para arte robótico" por el Lic. Miguel Grassi.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arcitec_seminario01

Presentación y concierto en Simposio 3WDS14. Simposio Waterwheel. Día mundial del agua 2014

22 de Marzo de 2014

El Dr. Ricardo dal Farra, director de CEIArte, presentó tres proyectos que toman al arte [electrónico] como elemento catalizador de la compleja búsqueda de nuevas y efectivas respuestas para enfrentar la crisis ambiental que aqueja a la humanidad: Equilibrio-Desequilibrio (Balance-Unbalance), Concurso "arte! clima" y ECO. Presentó además una nueva edición de la serie "Conciertos Imaginarios" que fue transmitida globalmente.

www.ceiarteuntref.edu.ar/3wds14

Simposio Internacional "Understanding Visual Music-UVM 2013" ("Comprendiendo la Música Visual")

Agosto de 2013

Coloquio + Conciertos x Música Visual. Sesiones con presentación de ponencias y proyección de obras (en formato convencional y "fulldome") a cargo de destacados artistas, académicos y curadores de Argentina y del exterior. Realizado en el Centro Cultural General San Martín y el Planetario "Galileo Galilei" de la Ciudad de Buenos Aires.

www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_simposio

Participación en el Simposio Internacional Telemático "Día Mundial del agua"

Marzo 2013

Disertación a cargo del Dr. Ricardo Dal Farra. Organización del Nodo Buenos Aires.

Simposio "Antevasin"

Mayo 2011

Científicos e Ingenieros Reflexionan sobre el Arte, los Artistas y su Relación con las Nuevas Tecnologías.

Organizado por CEIArte-UNTREF en colaboración con el Espacio - Fundación Telefónica.

www.ceiarteuntref.edu.ar/antevasin

www.espacioft.org.ar/ExtensionSeminarios.asp

Simposio Internacional "Equilibrio - Desequilibrio" [arte + ciencia x tecnología - medio ambiente/responsabilidad]

Diciembre 2010

www.ceiarteuntref.edu.ar/eq-deseq

Simposio Internacional "EMS09"

Junio 2009

Participación de ponentes de todo el mundo. Organizado por CEIArte-UNTREF. En colaboración con la red internacional EMS: Université de Paris-Sorbonne e INA/GRM Instituto Nacional Audiovisual de Paris, Francia, y De Montfort University, Reino Unido.

www.ceiarteuntref.edu.ar/node/10

www.ceiarteuntref.edu.ar/?q=proceedings_ems09

“Antevasin” - 2da Edición

Centro Cultural General San Martín (CCGSM)

Científicos - Dr. Pablo Jacovkis y Dr. Luis Cappozzo
Artistas - Dra. Mariela Yeregui y Mg. Ana Laura Cantera
Ingenieros - Ing. Jorge Petrosino y Ing. Emiliano Causa



Concursos Internacionales

2017

3er Concurso internacional “arte! ✕ clima”

Convocatoria: 1/Abr/2017 al 30/Nov/2017

Convocatoria internacional para la creación de miniaturas de arte sonoro relacionadas con los efectos del cambio climático y la crisis ambiental global.

http://www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima_2017

2do Concurso internacional “arte! ✕ clima”

Convocatoria: 14/Oct/2014 al 01/Feb/2015

Selección jurado artístico: Mayo de 2015

Selección jurado cruz roja: Agosto de 2016

Convocatoria internacional para la creación de miniaturas de arte sonoro relacionadas con los efectos del cambio climático y la crisis ambiental global. Organizado por CEIArte junto al Centro del Clima de la Cruz Roja/Media Luna Roja, la Alianza Clima y Desarrollo (CDKN), el Instituto Internacional para el Ambiente y el Desarrollo (IIED) y el Instituto de Desarrollo de Ultramar (ODI), con apoyo del proyecto internacional Balance - Unbalance / Equilibrio-Desequilibrio.

Obras recibidas: 75 miniaturas sonoras de artistas internacionales.

Selección de obras: 23 obras pre-seleccionadas por el jurado artístico.

www.ceiarteuntref.edu.ar/seleccion_final_arte_clima

www.ceiarteuntref.edu.ar/seleccion_especial_arte_clima

www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima_2014

www.ceiarteuntref.edu.ar/arteclima_2014_final

Concurso ArCiTec. Arte, Ciencia y Tecnología

Convocatoria abierta del 01/Ago/2014 al 30/Sep/2014

Organizado por la UTN Buenos Aires en colaboración con la Universidad Nacional de Tres de Febrero, a través del Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas, junto a la Universidad Maimónides y la productora Objeto a. El concurso tiene la finalidad de incentivar, promover y fomentar la formación de equipos multidisciplinarios, y el desarrollo de artistas y tecnólogos que trabajen en proyectos artísticos que involucren ciencia y tecnología. Fueron presentados más de 100 proyectos.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arcitec_2014

1er Concurso internacional “arte! ✕ clima” para la creación de miniaturas sonoras

Octubre de 2012 a marzo de 2013

Jurado: compuesto por 18 compositores de música electroacústica y artistas de nuevos medios internacionalmente reconocidos: Marc Battier (Francia), Andrés Burbano (Colombia), Joel Chadabe (Estados Unidos), Ricardo Dal Farra (Argentina/Canadá), Alireza Farhang (Irán), Rajmil Fischman (Perú/Reino Unido), Arturo Gervasoni (Argentina/Francia), Leigh Landy (Reino Unido), Fabián Luna (Argentina), Raúl Minsburg (Argentina), Jaime Oliver (Perú), Julien Ottavi (Francia), Garth Paine (Australia), Andrea Polli (Estados Unidos), Paul Rudy (Estados Unidos), Suzanne Thorpe (Estados Unidos), Barry Truax (Canadá), Michel van Dartel (Países Bajos).

Obras recibidas: 90 miniaturas sonoras de artistas internacionales.

Selección de obras: 39 obras pre-seleccionadas por el jurado internacional, 11 de ellas seleccionadas por el jurado del Centro del Clima de la Cruz Roja/Media Luna Roja.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima_obras_seleccionadas

www.ceiarteuntref.edu.ar/art_climate_selected_works

www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima

www.ceiarteuntref.edu.ar/art_climate

Convocatoria internacional: Understanding Visual Music - Coloquio + Conciertos x Música Visual

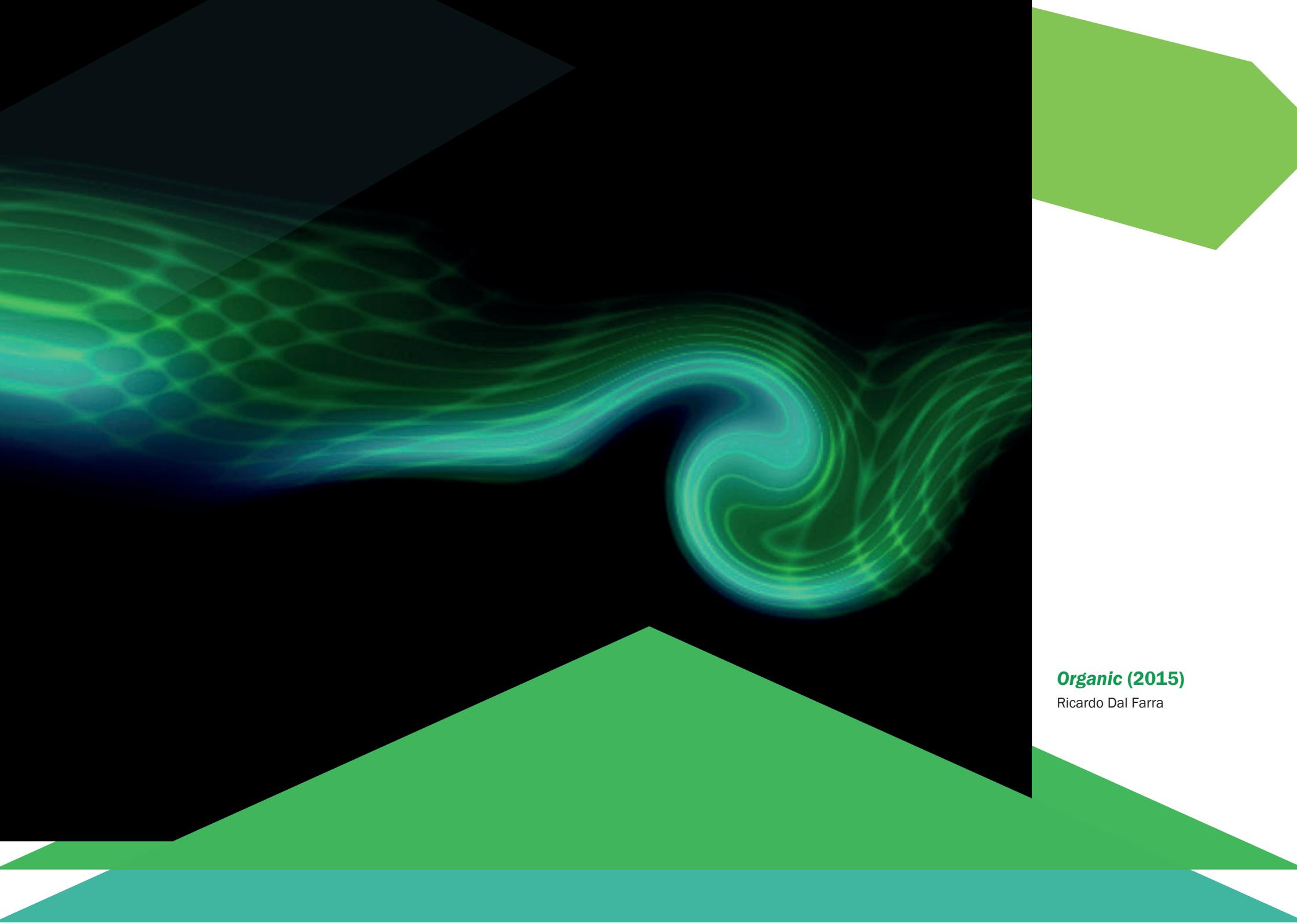
Convocatoria internacional abierta de ponencias y obras de música visual para el Simposio UVM 2013 realizado en Agosto de 2013

Enero a abril de 2013

- Obras recibidas: más de 80 obras de artistas del ámbito internacional para formatos convencional y Full-Dome.

- Abstracts para ponencias: más de 25 propuestas para presentar paper durante el simposio UVM 2013.

www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm2013



Organic (2015)

Ricardo Dal Farra

Investigaciones

2017-2018

ECO: una herramienta para afrontar la crisis ambiental global a partir del encuentro entre arte, ciencia y nuevas tecnologías (fase II)

Presentación de informe final: Marzo de 2018
Inicio de 2do año de investigación: Abril de 2017
Inicio de 1er año de investigación: Abril de 2016

Una herramienta para afrontar la crisis ambiental global a partir del encuentro entre arte, ciencia y nuevas tecnologías.

El objetivo de ECO es desarrollar una base de datos con información sobre organizaciones, instituciones y en ciertos casos individuos que vinculen a las artes electrónicas con las ciencias y las nuevas tecnologías, y cuyo foco de interés apunte a la crisis ambiental que se vive a nivel global.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eco

ECO: una herramienta para afrontar la crisis ambiental global a partir del encuentro entre arte, ciencia y nuevas tecnologías (fase I)

www.ceiarteuntref.edu.ar/eco

Las artes electrónicas en América Latina: educación (fase I)

Tiene como objetivo aportar una visión introductoria a la problemática de la educación y la formación en artes electrónicas en América Latina, previendo en futuras etapas profundizar este estudio, permitiendo de ese modo contar con elementos para un análisis comparativo de la situación y las perspectivas para la región.

www.ceiarteuntref.edu.ar/ae_latam

BADARTE

Creación, mantenimiento y actualización de una base de datos con recursos para las artes electrónicas. Cuenta con unas 300 fichas online y tiene como objetivo proveer a la comunidad de estudiantes, profesionales y académicos interesados en las artes Electrónicas, información especializada sobre recursos técnicos y tecnológicos de interés potencial para el desarrollo de proyectos.

www.ceiarteuntref.edu.ar/badarte/

Documentación de la herencia musical electroacústica latinoamericana

Documentación de la herencia musical electroacústica latinoamericana Entrevistas y estudios de campo.

Los primeros resultados están disponibles online en el canal de CEIArte en Youtube. Entrevistas a Jorge Antunes de Brasil, Joaquín Orellana de Guatemala, Mesías Manguashca de Ecuador, César Bolaños de Perú. Mesa redonda de compositores argentinos: <http://www.youtube.com/playlist?list=PL81942DB46905480C>

Proyectos de Experimentación/Producción

Proyecto Argentina Suena

Inicio de 1er año de investigación: Abril de 2016

Presentación a SID-UNTREF: Septiembre 2015

Compositores o artistas sonoros capturan sonidos de su lugar de residencia perteneciente a distintos ambientes geográficos de la Argentina, tratando de esta manera de plasmar artísticamente una identidad sonora actual de nuestro país, creando una obra con esos sonidos. La totalidad de las obras pueden escucharse en el siguiente link: <https://soundcloud.com/argentinasuen>

www.ceiarteuntref.edu.ar/argentina_suena

Investigaciones CEIArte-UNTREF, en colaboración con artistas y científicos de las tres Américas y Europa

redcatsur

Red de artistas, científicos, ingenieros, teóricos e instituciones que promueven la comunicación y la colaboración sobre la convergencia entre arte, ciencia y tecnología en América Latina.

www.ceiarteuntref.edu.ar/redcatsur

Investigaciones de terceros [financiadas por UNTREF / mediante concurso organizado por CEIArte]

Autómatas Musicales Interactivos

Investigadores responsables: Matías Romero Costas, con Emiliano Causa y Tarcisio Pirota (Grupo Biopus).

El objetivo de esta investigación fue indagar sobre la generación de estructuras musicales auto-organizadas a partir de la utilización de autómatas celulares en tiempo real, para su posible aplicación a sistemas multimedia interactivos.

www.ceiarteuntref.edu.ar/files/automatas_musicales_interactivos_biopus.pdf

MAREL - motor de artes electrónicas

Investigador responsable: Mario Cazeneuve.

El proyecto MAREL investigó el desarrollo de una nueva plataforma (hardware) para ser empleada por artistas que trabajen con medios electrónicos.

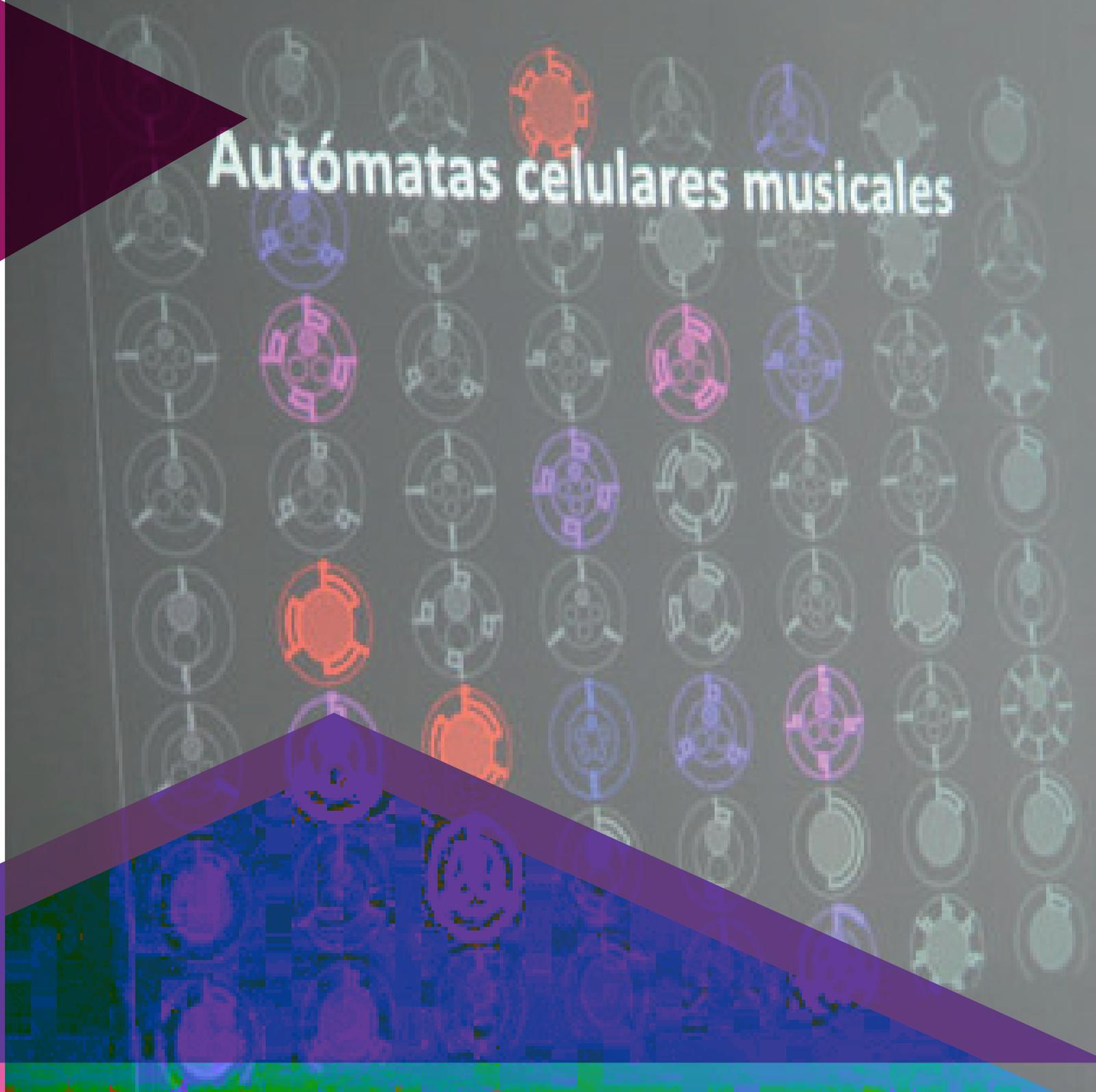
www.ceiarteuntref.edu.ar/marel

Autómatas celulares musicales

Automatas Musicales Interactivos

Biopus

Investigadores responsables:
Matías Romero Costas, con
Emiliano Causa y Tarcisio Pirotta
(Grupo Biopus).



Encuentros y Jornadas

2017

Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación

Agosto 2017

Durante las Jornadas, se abordaron diversas problemáticas en torno a la educación de las artes electrónicas. Se trabajará planteando un espacio de diálogo y reflexión académica en conjunto con expertos y representantes de organizaciones e instituciones del ámbito local, regional e internacional.

La propuesta incluye el intercambio de experiencias y conocimientos entre educadores, artistas, científicos e innovadores del mundo de la tecnología, con el propósito de reflexionar sobre las problemáticas generales, particulares y comunes de la educación de las artes electrónicas, poniendo un énfasis prioritario en América Latina, aunque invitando a participantes de todo el mundo.

www.ceiarteuntref.edu.ar/artes_electronico_educacion

El diseño de videojuegos y el aprendizaje - Análisis educativo de productos

Septiembre 2016

Jornada de actualización en investigación: Videojuegos y Educación organizada por el Equipo de investigación en Tecnología Educativa - Área en Ciencias de la Educación de la UNTREF, CEIArte, el Equipo de Investigación en edutainment - UNTREF, el Grupo Internacional ALFAS y la Fundación Argentina de Videojuegos.

www.ceiarteuntref.edu.ar/videojuegos_educacion

Presentación del libro “Diseño de sonido para producciones audiovisuales. Estrategias aplicadas por sus realizadores y teorías afines”

Agosto 2016

Autor: Fabián Luna.

www.ceiarteuntref.edu.ar/libro_luna

Jornada de Colaboración Proyecto BaDArTE

Mayo 2012

Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación

Jorge La Ferla, Carlos Trilnick, Diego Pimentel, Diana Weschler, Alejandra Marinero, Laurence Bender. Ricardo Dal Farra



Jornadas ECI – Encuentros de Cooperación e Intercambio [Artes Electrónicas]

Jornadas destinadas a promover la colaboración entre estudiantes, académicos y profesionales vinculados con las artes electrónicas. Arte, nuevas tecnologías y cooperación son los tres pilares sobre los que trabajaron alumnos, graduados y profesores de la Licenciatura en Artes Electrónicas.

Se propone como una serie de encuentros que ayuden a que cada participante pueda compartir conocimientos, experiencias y realizaciones, intercambiar recursos e información, colaborar en diversos proyectos de interés común, e incluso efectuar consultas específicas a compañeros, colegas y expertos.

ECI 19

Junio 2016

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci19

ECI 18 (Eje temático: "Espacios y Proyectos de Formación en Artes Electrónicas")

Octubre 2015

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci18

ECI 17 (Eje temático: "Circuit Bending & Hardware Hacking" + Artes Electrónicas)

Mayo 2015

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci17

ECI - 16

Noviembre 2014

En el marco del "Premio ArCiTec, concurso de Arte, Ciencia y Tecnología" y "Noviembre Electrónico 2014"

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci16

ECI - 15

Mayo 2014

En el marco del "Premio ArCiTec, concurso de Arte, Ciencia y Tecnología"

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci15

ECI - 14 (Eje temático: "ARTIVISMO")

Noviembre 2013

[en colaboración con el Centro Cultural General San Martín – En el marco de Noviembre Electrónico]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci14

ECI - 13

Abril 2013

[en colaboración con el Centro Cultural General San Martín]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci13

ECI - 12

Octubre 2012

[en colaboración con el Centro Cultural General San Martín – En el marco de Noviembre Electrónico]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci12

ECI - 11

Abril 2012

[en colaboración con la UTN - Universidad Tecnológica Nacional]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci11

ECI - 10 (Eje temático: "VIDEO +")

Octubre 2011

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci10

ECI - 9 (Ejes temáticos: Desarrollo de Software para la creación y (Re)utilización creativa de hardware (in)utilizado)

Abril 2011

[en colaboración con la UTN - Universidad Tecnológica Nacional]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci09

ECI - 8

Octubre 2010

[en colaboración con la UTN - Universidad Tecnológica Nacional]

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci08

ECI - 7 (Eje temático: "VIDEO +")

Septiembre 2010

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci07

ECI - 6

Mayo 2010

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci06

ECI - 5

Diciembre 2009

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci05

ECI - 4

Octubre 2009

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci04

ECI - 3

Mayo 2009

Con los artistas canadienses Laura Kavanaugh y Ian Birse como invitados especiales.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci03

ECI - 2

Noviembre 2008

Con el Dr. David McIntosh de OCAD University (Ontario College of Art & Design) de Canadá, como invitado especial.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci_nov2008

ECI - 1

Octubre 2008

www.ceiarteuntref.edu.ar/eci2008

Muestras

Obras del proyecto “Argentina suena” en el Festival ENLACES

Diciembre 2016

Presentamos las obras compuestas para el proyecto "Argentina Suena" diseñado desde CEIArtE. En esta primera etapa se convocó a un grupo de compositores y artistas sonoros residentes en diferentes regiones de la Argentina para que graben los sonidos propios de sus lugares de residencia y con ese material sonoro compongan una obra musical. De esta manera, y con la totalidad de las obras, se intenta plasmar artísticamente una identidad sonora actual de nuestro país. Las obras están disponibles para ser escuchadas on line en <https://soundcloud.com/argentinasuen> www.ceiarteuntref.edu.ar/argentina_suena_enlaces2016

Obras del proyecto “Argentina suena” en Casa Tomada

Octubre 2016

Presentamos las obras compuestas para el proyecto "Argentina Suena" en la muestra de arte contemporáneo “Casa Tomada” realizada la Casa Nacional del Bicentenario (CABA, Argentina) www.ceiarteuntref.edu.ar/casa_tomada-arg-suena

Obras de “arte! ✕ clima 2014” en Casa Tomada

Octubre 2016

Presentamos las obras seleccionadas por el jurado artístico en las categorías “Aumento del nivel del mar” y “Pobreza Cero. Emisiones Cero. Dentro de una generación” en la muestra de arte contemporáneo “Casa Tomada” realizada la Casa Nacional del Bicentenario (CABA, Argentina) www.ceiarteuntref.edu.ar/casa_tomada-arteclima

Obras del proyecto “Argentina suena” en Bahía InSonora

Agosto 2015

Presentamos las obras compuestas para el proyecto "Argentina Suena" en el Festival anual de arte sonoro y música visual en la ciudad de Bahía Blanca, al sur de Argentina, auspiciado por el Instituto Cultural de esta ciudad y el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

Presentación de obras pre-seleccionadas: arte! ✕ clima 2014

Diciembre 2014

Se realizó una selección especial de dos obras (una de cada categoría) entre aquellas miniaturas recibidas antes del 16 de noviembre de 2014, que fueron anunciadas y compartidas en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Cambio Climático (UNFCCC COP, Lima, Perú), durante el evento Jornadas de Desarrollo y Clima. www.ceiarteuntref.edu.ar/seleccion_especial_arte_clima

Selección especial 'arte! ✕ clima' en Noviembre Electrónico 2014

Noviembre 2014

Obras seleccionadas en el concurso de miniaturas sonoras electroacústicas realizado en 2013.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima_nov-electronico2014

Presentación de obras de 'arte! ✕ clima' en Francia y México

Octubre - Noviembre 2014

"Arte sonoro para una naturaleza en transformación" / "Music & Environment - Organised Sounds for a Changing Natural World". Selección curada por Ricardo Dal Farra.

www.ceiarteuntref.edu.ar/arte_clima_mexicoyfrancia

Equilibrio - Desequilibrio 2014. Posthumanidad y Medio Ambiente

Septiembre - Octubre 2014

Muestra de Instalaciones, Video, Imagen Digital y Arte Sonoro en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. La inauguración de la muestra, acompaña la movilización global People's Climate March.

www.ceiarteuntref.edu.ar/unlz-ceiarte_2014

Muestra Equilibrio - Desequilibrio: Conocimiento-Acción en tiempos de incertidumbre

Noviembre de 2012

Organizado por CEIArtE-UNTREF en colaboración con el Centro Cultural General San Martín.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eq-deseq-ccgsm

Muestra Equilibrio - Desequilibrio: Economía sostenible, energía sustentable, medio ambiente habitable

Septiembre de 2012

Segunda muestra organizada por CEIArte-UNTREF en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora [UNLZ]. Se presentaron obras de Arte Sonoro, Arte digital, Video instalación, Video arte, Instalación e Instalación interactiva telemática.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eq-deseq-unlz-ceiarte_2012

Muestra Equilibrio - Desequilibrio: Responsabilidad medioambiental

Noviembre 2011

Organizado por CEIArte-UNTREF en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora [UNLZ]. Entre las obras exhibidas se contó con 10 obras de alumnos de grado y posgrado de la UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/eq-deseq-unlz-ceiarte

“Graffiti” (intervención)

Septiembre 2006

Intervención interactiva en la estación Congreso de Tucumán de la línea D de subterráneos, utilizando medios electrónicos y audiovisuales. Artistas: Bernardo Piñero y Natalia Pajaríño.

www.ceiarteuntref.edu.ar/graffiti_2006



La Flor Imposible
Proyecto AbRiGo (2012)

Talleres

Taller Fulldome - UVM 2015/2016

Música-Visual: Experimentación, Investigación y Creación

Noviembre 2015 a Noviembre 2016

Actividad asociada al proyecto internacional "Understanding Visual Music - UVM". El Taller FullDome – UVM 2015/2016 se realizara en el Planetario Galileo Galilei y brinda a los asistentes un acercamiento a la realización audiovisual para fulldome. Los asistentes al Taller, seleccionados a partir de una convocatoria abierta, podrán presentar los resultados producidos en una muestra ha realizarse en noviembre de 2016.

www.ceiarteuntref.edu.ar/taller_fulldome

Primer encuentro: Noviembre 2015

Se abordaron temas generales en relación a la historia del fomato Fulldome y su contexto internacional. Además se presentó la técnica del Planetario Galileo Galilei, el proceso de armado y montaje del nuevo sistema, y sus características y especificaciones para el desarrollo de contenido en este domo.

Segundo encuentro: Marzo 2016

Los temas tratados fueron formatos Fulldome, háptica y color. Se poryectaron pruebas de de visualizaciones que desarrollaron los distintos grupos. Los especialistas presentes dieron sus devoluciones y recomendaciones para continuar la producción.

Tercer encuentro: Julio 2016

Los equipos de producción presentaron un avance de 40" de sus proyectos. Se visualizaron varias veces cada uno analizando posibles mejoras, compartiendo entre grupos sus formas de resolver problemas técnicos, compensaciones de deformación y ajustes de color entre otras cosas. Los especialistas presentes aportaron en este sentido sus conocimientos a cada equipo.

Cuarto encuentro: Octubre 2016

Se visualizaron los proyectos finales presentados por los 13 grupos de producción que finalizaron el taller. Los técnicos del Planetario y los jurados presentes, realizaron devoluciones, se analizaron ajustes y mejoras, y se seleccionó aquellas obras que participarían de los conciertos realizados en Noviembre.

Circuit Bending

Julio 2011

A cargo de Ervo Pérez (Chile).

www.ceiarteuntref.edu.ar/tallercircuitbending

Atari Punk

Junio 2010

A cargo de Chimbalab: Claudia González Godoy y Constanza Piña Pardo (Chile).

www.ceiarteuntref.edu.ar/tallerataripunk

Introducción al entorno de programación Pure Data

Octubre 2008

A cargo de Roberto Reynoso; 12 encuentros [CEIArtE: colaboración].

Electrónica básica aplicada al arte electrónico

Agosto 2008

Realizado por Gerardo Della Vecchia en Cusco, Perú, como parte del Programa de Cooperación: Amauta-CBC (Cusco, Perú) / CEIArtE-UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/node/63

Diseño Participativo de Juegos Interactivos para Teléfonos Celulares, Espacio Público y Usuarios Extremos

Octubre 2007

A cargo del Dr. David McIntosh, OCAD University, Canadá.

www.ceiarteuntref.edu.ar/juegos_loc_2007

Introducción al entorno de programación Pure Data

Septiembre 2007

A cargo de Roberto Reynoso; 8 encuentros [CEIArtE: colaboración].

Telas digitales: una introducción al arte de los textiles electrónicos

Julio 2007

A cargo de Barbara Layne, Concordia University, Canadá.

www.ceiarteuntref.edu.ar/telas_digi_2007

Arte Interactivo

Mayo - Junio 2007

Realizado por Natalia Pajariño y Bernardo Piñero en Cusco, Perú, como parte del Programa de Cooperación: Amauta-CBC (Cusco, Perú) / CEIArtE-UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/taller_cusco_2007

Electrónica básica aplicada
al arte electrónico

UNTREF



Jornadas de puertas Abiertas

Jornada de Puertas Abiertas "Sonido Expandido 2016"

Julio 2016

Tecnologías Sonoras - Licenciatura en Artes Electrónicas. Cátedra Minsburg-Piñero.

www.ceiarteuntref.edu.ar/jpa2016

Jornada de Puertas Abiertas "Sonido Expandido 2015"

Julio 2015

Tecnologías Sonoras - Licenciatura en Artes Electrónicas. Cátedra Minsburg-Piñero.

www.ceiarteuntref.edu.ar/jpa2015

Jornada de Puertas Abiertas "Sonido Expandido"

Junio 2014

Tecnologías Sonoras - Lic. en Artes Electrónicas. Cátedra Minsburg-Piñero
Durante la Jornada los estudiantes de la materia expusieron los resultados de sus trabajos de investigación-producción en los cuales utilizan síntesis, edición y procesamiento de sonido en relación a campos visuales, espaciales y performáticos.

www.ceiarteuntref.edu.ar/jpa2014

Proyección del film "Polémica y modernidad"

Julio 2008

Vida y obra del compositor brasileño Jorge Antunes.

En el marco de una clase abierta del Seminario de Artes Electrónicas, cátedra Dal Farra, UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/polemica_modernidad

Clase abierta - Tecnología Musical IV

Junio 2008

Trabajos audiovisuales interactivos de alumnos, cátedra Dal Farra - Minsburg, UNTREF.

www.ceiarteuntref.edu.ar/avi2008



Conferencias

Presentación de CEIArtE en FASE 8

Diciembre 2016

El equipo de CEIArtE presentó "Transdisciplina como método. Investigación-Creación en CEIArtE-UNTREF" en donde abordó sus proyectos de investigación y creación más destacados de los últimos años.

www.ceiarteuntref.edu.ar/charla_fase8

Presentación de Pablo Villierezz (Panther Panther)

Septiembre 2015

Artista audiovisual (México e Inglaterra)

www.ceiarteuntref.edu.ar/villierezz

Charla-concierto de Pete Stollery

Mayo 2015

Iniciativa del grupo de artistas sonoros "Fulgor al bias" con la colaboración de CEIArtE-UNTREF y el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM/ Recoleta).

www.ceiarteuntref.edu.ar/pete_stollery

Presentación de Leandro Pisano

Marzo 2015

Artista y curador de nuevos medios.(Italia)

www.ceiarteuntref.edu.ar/leandro_pisano

Mapa de las Artes Electrónicas y Multimediales

Noviembre 2014

En el marco de Noviembre electrónico, CEIArtE ha sido convocado como expositor, para compartir sus actividades y objetivos con los asistentes con la intención de generar un intercambio que posibilite el desarrollo futuro de proyectos.

Participación en el Simposio Internacional Telemático "Día Mundial del agua"

Marzo 2013

Disertación a cargo del Dr. Ricardo Dal Farra. Organización del Nodo Buenos Aires.



Jornadas Puertas Abiertas - Artes Electrónicas

Junio 2008

Trabajos de alumnos de: Artes Electrónicas II, cátedra Dal Farra, UNTREF
www.ceiarteuntref.edu.ar/puertas_ae2008

Jornadas Puertas Abiertas - Artes Electrónicas

Junio 2006

Trabajos de alumnos de: Artes Electrónicas II, cátedra Dal Farra, UNTREF.
www.ceiarteuntref.edu.ar/puertas_ae2006

Presentaciones sobre el proyecto Balance-Unbalance / Equilibrio-Desequilibrio y el concurso "arte!xclima" en Les Ateliers

/ Green Creativity Workshops. Nantes, Francia.

Marzo de 2013

Presentaciones a cargo de del Dr. Ricardo Dal Farra.

"¿Una educación diferente a través del arte y las nuevas tecnologías? Experiencias y análisis de casos"

Agosto 2012

Disertación a cargo de Ricardo Dal Farra en la Jornada de Arte y Educación de la Academia Nacional de Educación.

Conferencia en "labSurlab" (Quito, Ecuador)

Junio 2012

Participación en representación de CEIArtE-UNTREF a cargo de la Lic. Natalia Pajariño y el Lic. Bernardo Piñero. A su vez coordinaron la mesa redonda "Arte y Labs".

Háptica y Control: Manipulando la expresión musical

Mayo 2102

Dictada por Juan Reyes en el marco de la materia Tecnología Musical IV de la cátedra Minsburg, Licenciatura en Artes Electrónicas de la UNTREF.

Nuevos Paradigmas y Modelos Organizacionales de Gestión y Fomento para la Investigación/Creación en Arte y Nuevos Medios

Agosto 2011

A cargo del Dr. Ricardo Dal Farra. Conferencia presentada en el marco del taller internacional

LABDELABS, en el Centro Cultural de España en Córdoba.

Can the arts/artists help to change the world? Music, environment and society

Junio 2011

A cargo del Dr. Ricardo Dal Farra. Conferencia presentada en el marco de la 2nd Annual International Conference on Visual and Performing Arts, Grecia.

Conservación de obras basadas en soportes inestables

Abril 2008

A cargo de Vanina Hofman y Consuelo Roza, Taxonomedia.

Modelos Alternativos de Investigación/Creación en el Mundo Digital

Septiembre 2007

A cargo del Dr. Ricardo Dal Farra. Conferencia presentada en el marco de la II Bienal Argentino-Checa. Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación.

Algunas posibilidades Low Tech para la producción de Arte Electrónico

Agosto 2007

A cargo de Natalia Pajariño, Bernardo Piñero y Gerardo Della Vecchia. En el marco del Festival Sonoimágenes - UNLa.

Indumentaria interactiva e instalaciones con textiles electrónicos

Julio 2007

A cargo de Barbara Layne, Concordia University, Canadá.

Historia y Tendencias del Web Art ¿Cómo pensar la investigación sobre las prácticas del arte emergente?

Abril 2007

A cargo de la Dra. Joanne Lalonde, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canadá.

"Embrujo": Espacio Público y Diseño de Juegos Interactivos para Teléfonos Celulares

Octubre 2006

A cargo del Dr. David McIntosh, OCAD University (Ontario College of Art and Design), Canadá.

Creación e investigación en el mundo digital: entre la experimentación artística, la educación y las industrias culturales

Septiembre 2006

A cargo del Dr. Ricardo Dal Farra.

Historia y Tendencias del Web Art

Junio 2006

A cargo de la Dra. Joanne Lalonde, (UQAM), Canadá.

**"Embrujo": Espacio Público y
Diseño de Juegos
Interactivos para Teléfonos
Celulares**

Dr. David McIntosh, OCAD University
(Ontario College of Art and Design),
Canadá.



Publicaciones

Disco Argentina Suená - Volumen 1

Octubre 2016

Este disco editado por UNTREF Sonoro, es parte del proyecto de investigación/creación "Argentina Suená" donde se convocó a compositores de diversos puntos del país a crear una composición que utilice como materia prima los sonidos característicos del entorno para así plasmar una identidad sonora de las distintas regiones de nuestro país.

www.ceiarteuntref.edu.ar/presentacion-disco-arg-suená

Obras de este disco:

Ricardo de Armas (Bahía Blanca) "Bahía City a 100dB"

Federico Barabino (Merlo, Buenos Aires) "Jujuy 441 Merlo Bs. As."

Fabián Esteban Luna (Tigre) "Tigris Submundus"

Fabián Racca (La Pampa) "Un viejo mar..."

José María D`Angelo (Capilla del Señor) "Intersticios del tiempo"

Hugo Druetta (Santa Fé) "Paisajes confusos: campo/ciudad"

Joaquín Cofreces (Ushuaia) "Sonorama Fueguino"

Publicaciones disponibles online = 81 textos

www.ceiarteuntref.edu.ar/textos

- Las Artes Electrónicas en América Latina por Ricardo Dal Farra, Raúl Minsburg
- Integrating plant electrophysiology, plant signalling and art por Augustine Leudar
- Quelques souvenirs Cage, Stravinsky, Berio, Messiaen, Fos s, Santoro por Jocy de Oliveira
- Venezuela AC / DC: Análisis del desarrollo de la música electrónica en el país por Miguel Noya
- Sonic Archeology - An Approach to Sound Art and Composition: Origins, Enquiries and Methods por Susan Frykberg
- The Wearable Absence Project: Wearable Absence #83 por Barbara Layne, Janis Jefferies
- Interacciones Electro[±]Acústicas (Entre la composición, la improvisación y la comprovisación) por Dr. Ricardo Dal Farra

- Biointerfaces: Creating Interactive Multimedia Works with Bio-data por Claudia Robles
- Documentos de investigación - (incluye los archivos de los casos y modelos de trabajo y referencias) por Mario Cazeneuve
- MAREL – Motor de Artes Electrónicas (Informe de factibilidad) por Mario Cazeneuve
- Nuevos encoders y normas para TDT y Argentina Conectada por Dr. Ing. Mario Mastriani
- Háptica y Control: Manipulando Expresión Musical por Juan Reyes
- Función del Instrumento: Desde la Idea hasta la Percepción Musical por Juan Reyes
- ComunLab, laboratorio comunitario por Javier Aguirre
- Autómatas Musicales Interactivos por Matías Romero Costas, Emiliano Causa, Tarcisio Lucas Pirotta (Grupo Biopus)
- Poliedro On line por Fabián Esteban Luna
- ¿Por qué un robot puede ser una obra de arte? por Darío Sacco
- E * V = T por Sebastián Escudero
- Filmer le processus de création en électroacoustique. L'exemple des documentaires filmés des dix premières années de l'Ircam. Bruno Bossis.
- Transduction between Image and Sound in Compositional Processes. Carlos López Charles.
- A theoretical and aesthetics approach to the study and practice of mixed Electroacoustic Music: a pedagogical proposal. Claudio Lluán, Gabriel Data and Luis Tamagnini.
- Digital Musical Instrument Composition: Limits and Constraints. D. Andrew Stewart.

- **Acousmatic discourse and sound projection under the new multichannel surround formats. Past, current and future.** Daniel Schachter.
- **Concrete Abstraction: Reflections on Sound Recording for Acousmatic Composition.** David Rylands
- **New means, old meanings.** Flo Menezes.
- **Developing an Ontology of New Interfaces for Realtime Electronic Music Performance.** Garth Paine and Jon Drummond.
- **Listening to Art: Aural Cognition in Electroacoustic Music.** Gary S. Kendall.
- **Towards an Understanding of Confusion.** Ian Stevenson.
- **Temporal convergences in mixed electro-acoustic works.** Iracema de Andrade.
- **Synthèse sonore et composition musicale: problématiques pour une écriture électroacoustique.** Jean Bresson and Carlos Agon.
- **Welcoming change.** Jøran Rudi.
- **Increasing Access to Sound-based Music – www.e-EMS.** Leigh Landy.
- **Composing from spectromorphological vocabulary: proposed application, pedagogy and metadata.** Manuella Blackburn.
- **Relationships between instrumental music and Electronic resources in the Venezuelan repertoire of mix music.** Marianela Arocha and Adina Izarra.
- **Extending Interactive Aural Analysis: Acousmatic Music** Michelle Stead - **Examining Intention and Reception in Electroacoustic Music: An Empirical Enquiry and Post-structural Analysis.** Michael Clarke.
- **Re-thinking the gap. Electroacoustic music in the age of virtual networking.** Ricardo Dal Farra.
- **Auditory Scene Analysis and Electroacoustics.** Rosemary Mountain.
- **Personal, local, universal – where are we?.** Simon Emmerson.
- **On the Sense and Non-Sense of Talking about “Heritage” in the Study of Electroacoustic Music.** Tatjana Böhme-Mehner.
- **Music-Video: a new musical genre.** Vania Dantas Leite.
- **Text-Sound Composition – The Second Generation.** William Brunson.

Material audiovisual: 184 videos

YouTube: 102 suscriptores • 26276 reproducciones

www.youtube.com/user/CEIARTE

www.ceiarteuntref.edu.ar/audiovisual

Videos subidos durante 2015/2016:

- *Videojuegos y Educacion Jornada 2016:* María de la Paz Colla, María Gabriela Galli, Diego Corsi, Eduardo García, Marisa Conde, Nancy Morales, Francisco Cattaneo, Juan Martin Bartomioli, Nicolás A. Borromeo, Javier Pérez, Alejandro Iparraguirre, Graciela Esnaola Horacek, Gabriel Asprella

- *19vo ECI:* Leonardo Zimmerman, Sebastián Vereá, Alejandro Brianza (grupo "Andamio"), Martín Kondratzky, Matías Lennie Bruno, Fabián Esteban Luna y Melisa E. Aguilera G.

- *18vo ECI:* Equipo CEIArtE, María Carolina Pino Ahumada, Felipe César Londoño, UAM Xochimilco, Marina Zerbarini y eq.

- *17vo ECI:* Laurence Bender y eq., Marcela Caballero, Vladimir Muhvich Meirelles, Jorge Bejarano Barco, María Emilia del Valle, Gabriela Muollo y eq., Martín Matus Lerner

- *16vo ECI:* Estudio Cráneo, Claudia Valente, Jorge Caterbetti y eq., Colectivo Proteus, 18Dev, Oliverio Duhalde, Diego Alberti, Eduardo Bazzano, Elemental Light

- *UVM 2013:* Ricardo Dal Farra, Jean Gagnon, Daniel Quaranta, Félix Lazo, João Carlos Machado y Luciano Zanatta, Aitana Kasulin, Lewis Sykes, Henrique Roscoe, Ivan Zavada, Bill Alves, Falci de Souza y Adolfo Maia Júnior



Entrevistas

Número de entrevistas – en formato texto: 17

www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevistas

Pete Stollery, Compositor - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/stollery>

Fernanda D'Agostino, Media Artist - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/dagostino>

Jocy de Oliveira, Compositora, autora, pianista -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista15>

Leigh Landy, Músico - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista14>

Andréia Machado Oliveira, Artista multimedia -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista13>

David Rothenberg, Filósofo y músico - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista12>

Mariela Yeregui, Artista electrónica - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista11>

Dr. Garth Paine, Músico electrónico - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista10>

Joel Chadabe, Pionero en desarrollo de sistemas musicales interactivos -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista09>

César Bolaños, Músico - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista08>

José Manuel Berenguer, Compositor y artista multimedia -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista07>

Rosemary and Harry Mountain, artistas -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista06es>

Sandeep Bhagwati, compositor y artista multimedia -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista05>

Hervé Fischer, Artista multimedia y filósofo -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista04>

Ying Gao, Fashion and media arts - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista03>

Barbara Layne, Textile Design - <http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista02>

Jean Gagnon, Director ejecutivo de la Fundación Daniel Langlois, Canadá -

<http://www.ceiarteuntref.edu.ar/entrevista01>



Conciertos

2017

Concierto de Música Visual - UVM 2017 en el Planetario de Buenos Aires

Noviembre 2017

Las obras exhibidas fueron producidas durante el primer Taller FullDome - UVM 2015/2016 organizado por el CEIARTE-UNTREF y el Planetario "Galileo Galilei", en colaboración con UNTREFMEDIA, la Universidad Tecnológica Nacional y el Cultural San Martín, en el marco de Noviembre Electrónico 2017 y la BIENALSUR.

www.ceiarteuntref.edu.ar/concierto_fulldome_2017

Concierto del Taller FullDome - UVM 2015/2016 en el Planetario de Buenos Aires

Noviembre 2016

Las obras exhibidas fueron desarrolladas en el primer Taller FullDome - UVM 2015/2016 organizado por CEIArte-UNTREF y el Planetario "Galileo Galilei". Se realizó un pre-estreno para invitados y un estreno abierto al público general.

www.ceiarteuntref.edu.ar/concierto-taller-fulldome2016

Concierto audiovisual inmersivo en el Planetario de Buenos Aires

Noviembre 2015

"Understanding Visual Music - UVM" (en formato fullDome)
Noviembre Electrónico 2015 (en el marco del primer Taller FullDome - UVM 2015/2016)

www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_fulldome_2015

Concierto de MUSICA VISUAL

Noviembre 2015

"Understanding Visual Music - UVM" (en formato fullDome)

www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_ne_2015

Pete Stollery: Ubicando el sonido

Mayo 2015

Charla-concierto

www.ceiarteuntref.edu.ar/pete_stollery

Concierto de Música Visual en FullDome

Noviembre 2014

Dos conciertos de Música Visual en el marco de Noviembre electrónico 2014 en el Planetario "Galileo Galilei".

www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_fulldome_2014

Concierto de Música Visual en Noviembre electrónico 2014

Noviembre 2014

Concierto de Música Visual en el marco de Noviembre electrónico 2014 en el Centro Cultural San Martín.

www.ceiarteuntref.edu.ar/concierto_vm2014

"UVM 2013" en el Festival Internacional Noviembre Electrónico 2013

Noviembre 2013

Reposición de las obras exhibidas en formato "Full-Dome" en el Planetario "Galileo Galilei" de la Ciudad de Buenos Aires, como parte del simposio internacional Understanding Visual Music - UVM 2013, durante el mes de agosto de 2013.

www.ceiarteuntref.edu.ar/conciertoUVM_ne

Conciertos Imaginarios - Tercera Edición

Noviembre 2012

En colaboración con el Centro Cultural General San Martín.

Artistas: Raúl Minsburg, Nicolás Testoni, Ricardo de Armas, Rosa Nolly, Martín Devoto, José María D'Ángelo, Eliseo Tapia, Fabián Luna, Organización Cactus: Pablo Espada, Andrés Venturino y Luciano Borrillo.

www.ceiarteuntref.edu.ar/conciertosimaginarios2012

Concierto Telemático Experimental

Mayo 2012

Organización del nodo Buenos Aires del Concierto Telemático Experimental, en simultáneo con más de 20 ciudades de todo el mundo. Todos los nodos estuvieron conectados en una sesión musical vía Internet durante las 6 horas.

Artistas en Buenos Aires: Ernesto Romeo y Raúl Minsburg, junto a Pablo Anglade (Lic. en Artes Electrónicas), Juan de Cicco (Estudiante de la maestría en AE) y Eliana Rosales (Estudiante de AE).

www.ceiarteuntref.edu.ar/node/47

**Conciertos Imaginarios -
Segunda Edición**

Mayo 2011

www.ceiarteuntref.edu.ar/node/59

**Concierto con obras
electroacústicas de
compositores argentinos**

Junio 2009

www.ceiarteUNTREF.edu.ar/node/10

**Conciertos Imaginarios -
Primera Edición**

Noviembre 2006

www.ceiarteuntref.edu.ar/concierto_imag_2006



CEIARTE
Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF



**NOVIEMBRE
ELECTRÓNICO**
2017

elculturalsanmartín



Buenos Aires Ciudad

B I E Biennial Internacional
N A L de Arte Contemporáneo
S U R de América del Sur

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

2017 SEPTIEMBRE
-DICIEMBRE **bienalsur.org**



Ministerio de Cultura

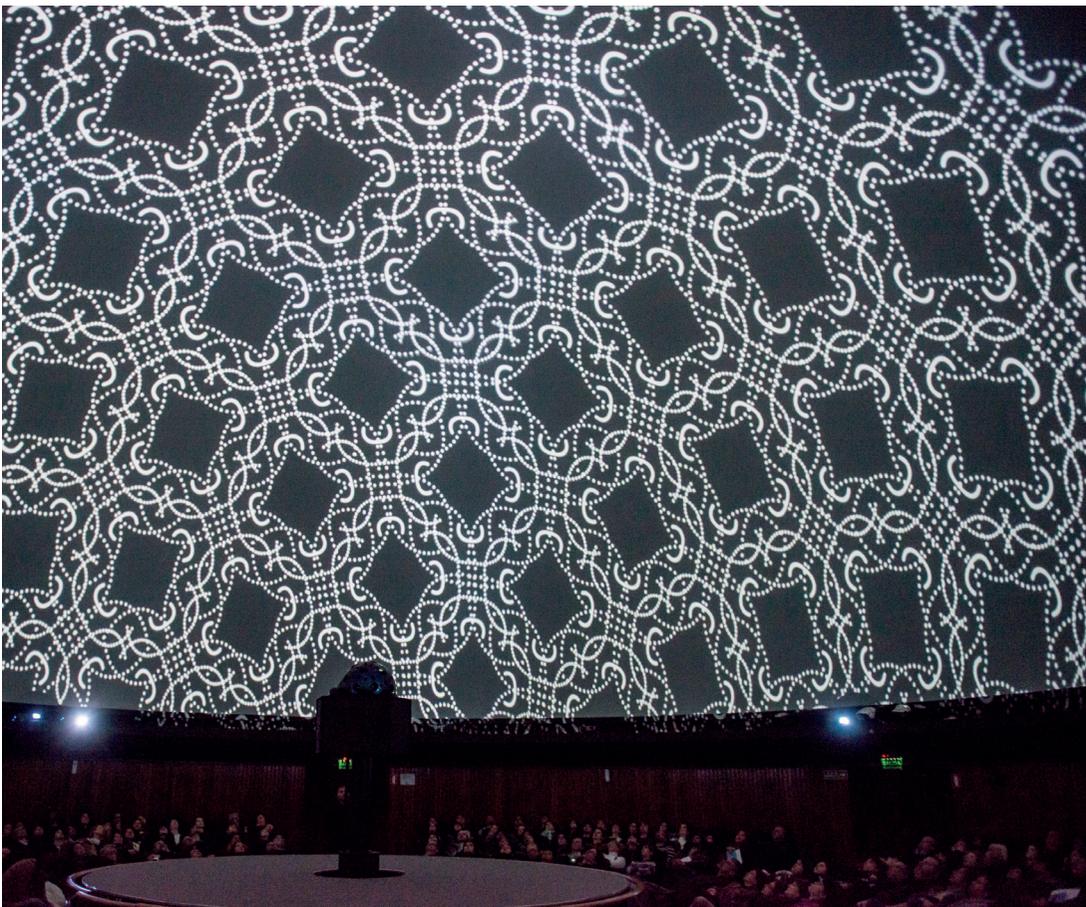


BIENALAMERSUR

BIENALARTSUR

BIENALARTSUR

BIENALSUR



Difusión

Actualización de la imagen del sitio web de CEIARTE-UNTERF

Rediseñado durante 2017 con la nueva estética de UNTREF y funcionalidades con todas las actividades, publicaciones, proyectos y convocatorias del Centro.

Creación, mantenimiento y actualización del sitio web de CEIATEE-UNTREF

Dedicado a la difusión y documentación de proyectos y actividades relacionadas con las artes electrónicas. Rediseñado durante 2014 con nueva estructura y funcionalidades con todas las actividades, publicaciones, proyectos y convocatorias de CEIARTE.

www.ceiarteuntref.edu.ar

Con el fin de establecer una comunicación dinámica con las personas interesadas en las actividades del Centro, se implementó:

- un perfil en Facebook: www.facebook.com/ceiarte
- un fanpage en la misma red: www.facebook.com/ceiarteuntref.edu.ar
- un canal en Youtube: www.youtube.com/CEIARTE
- un perfil en Twitter: @CEIARTE
- un perfil en Instagram: @CEIARTE

A través de estos canales CEIARTE publica sus actividades, difunde sus proyectos y anuncia las convocatorias abiertas, llegando a estudiantes de la UNTREF y de otras universidades, a artistas, académicos, investigadores, profesionales y también al público interesado en las artes electrónicas, tanto en Argentina como en el mundo. La actividad de Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero es hoy reconocida internacionalmente.

SITIO WEB

Un promedio anual de más de 40.000 visitas por año, provenientes de más de 50 países (Fuente: Awstats UNTREF Server).

Locales (Top 25) - Full list				
Locales		Pages	Hits	Bandwidth
Russian Federation	ru	22,242	24,514	736.46 MB
Argentina	ar	21,271	287,701	7.84 GB
United States	us	18,531	85,925	2.89 GB
France	fr	11,659	15,882	2.19 GB
China	cn	8,810	12,754	993.17 MB
Germany	de	6,778	12,521	1.15 GB
Canada	ca	4,931	16,487	471.49 MB
Poland	pl	4,590	5,144	528.81 MB
Spain	es	2,595	35,241	2.99 GB
Netherlands	nl	2,594	3,543	133.42 MB
Ukraine	ua	2,250	2,478	59.13 MB
Mexico	mx	1,955	67,349	2.98 GB
Colombia	co	1,474	48,540	1.70 GB
South Korea	kr	1,347	1,693	55.03 MB
Great Britain	gb	1,163	6,695	290.58 MB
Italy	it	771	4,620	100.45 MB
Brazil	br	705	12,678	414.89 MB
Chile	cl	663	17,181	792.07 MB
Peru	pe	646	21,712	779.53 MB
Ecuador	ec	374	13,956	681.44 MB
Turkey	tr	361	550	13.54 MB
Venezuela	ve	353	12,562	3.71 GB
Norway	no	323	627	13.63 MB
Romania	ro	270	489	28.52 MB
Vietnam	vn	269	313	7.27 MB
Others		5028	43334	8.69 GB

Canal de Youtube

The screenshot shows the YouTube channel interface. On the left is a navigation sidebar with options: Inicio, Tendencias, Suscripciones, BIBLIOTECA, Historial, Ver más tarde, and 19vo Encuentro ... The top navigation bar includes: PÁGINA PRINCIPAL, VIDEOS, LISTAS DE REPRODUCCIÓN, CANALES, DEBATE, and ACERCA DE. The main content area is titled 'Vínculos' and contains the link <http://www.ceiarteuntref.edu.ar> with a Google+ icon. On the right, the 'Estadísticas' section shows 'Se unió el 1 ago. 2010' and '29,569 reproducciones', which is highlighted with a red box. Below the statistics are icons for a flag and a comment.

FanPage de Facebook: 1871 Me gusta



CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas
UNTREF

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO