

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas



INFORME DE ACTIVIDADES

ENERO 2020 - AGOSTO 2021

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS
(CEIARTE - UNTREF)





EQUIPO

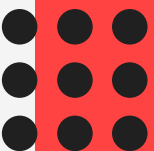
Director: Ricardo Dal Farra

Coordinadora: Marina Vila

Becarios: Flavio Agustín Rodríguez,
Carlos Pereira Medina, Miranda Torrellas

Colaborador Ad-Honorem: Nahuel Moron Diperna

Colaborador Ad-Honorem: Cristobal García Belmont



ACTIVIDADES

2020



CONFERENCIAS:

Foro Mundial 4.0 – Foro de Industrias Creativas 4.0

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra, presentación: "Las industrias creativas en la era de la inteligencia artificial y la transdisciplina". International Federation of Multimedia Associations. **Argentina**. Diciembre 11, 2020.

<https://worldforum40.org/>

III Coloquio Internacional sobre Espacialidad e Inmersividad: Aproximaciones científico-estético-tecnológicas

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "Understanding Visual Music - UVM: música visual e inmersividad". **México**. Diciembre 10, 2020.

<https://www.facebook.com/Coloquio-Internacional-Espacio-Inmersividad-2177546935790818>

Culture and Sustainability Symposium

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. Presentación: "What can Music and Electronic Arts do about the Environmental Crisis?". Noviembre 28, 2020. **Lisboa. Portugal**. <http://www.festival-dme.org>

Primer Encuentro Virtual de Inmersión Sonora: aplicaciones artísticas, musicales y audiovisuales.

Conferencista invitado Ricardo Dal Farra Universidad de San Buenaventura. **Colombia**. Noviembre 18, 2020.

<https://www.usbbog.edu.co/>

2020

Noviembre Electrónico / Understanding Visual Music - UVM

Presentación Ricardo Dal Farra: "Inmersión!: Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto de arte, ciencia y tecnologías emergentes: Understanding Visual Music - UVM". CEIARTE - IIAC - UNTREF, Planetario 'Galileo Galilei' de la Ciudad de Buenos Aires, y Centro Cultural San Martín. **Argentina**.

Noviembre 24, 2020. <https://planetario.buenosaires.gob.ar> - <https://www.facebook.com/planetarioBA/>

Cultura Digital - Economía Creativa. Dr. Ricardo Dal Farra y Dr. Cleomar Rocha en conversación con el Dr. Felipe César Londoño. ClusterLab. **Colombia**. Octubre 28, 2020. <https://www.facebook.com/clusterlabplataforma/videos/onlab-cultura-digital-y-econom%C3%ADa-creativa/420353566023246/>

Festival Internacional Sonido y Movimiento - ESPOL. Presentación Ricardo Dal Farra: "Explorando Interacciones Electro[±]Acústicas". **Ecuador**. Octubre 23, 2020.

<http://festivales.espol.edu.ec/smov/programacion/>

Hub Eventos Media Lab / BR. SIIMI + #ART + DAT + Retina Internacional

Presentación **Ricardo Dal Farra**: "Exploring Collective Extended Reality. The 'Understanding Visual Music' project.". **Brasil**. Octubre 21, 2020.

<https://siimi18.medialab.ufg.br/>

5th Festival Internacional de Música CIMA. Presentación **Ricardo Dal Farra**

"Entre la composición, la improvisación y la comprovisación. Interacciones electro[±]acústicas". **Colombia**. Octubre 15, 2020.

<https://www.facebook.com/Festcima/>

International Symposium of Electronic Arts - ISEA2020. Presentación Ricardo Dal Farra: "Transforming Paradigms [Art <-> Environment]". Encuentros con Maestros de la Música (presentación: "Música, y más allá"). **Canadá.** Octubre 14, 2020. <http://isea2020.isea-international.org/>

Festival Latinoamericano de Música y Trasncho Cultural. Venezuela. Septiembre 24, 2020.5th Festival Internacional de Música CIMA. Presentación Ricardo Dal Farra: "Entre la composición, la improvisación y la comprovisación. Interacciones electro[±]acústicas". **Colombia.** Octubre 15, 2020. <https://www.facebook.com/Festcima/>

International Symposium of Electronic Arts - ISEA2020. Presentación Ricardo Dal Farra: "Transforming Paradigms [Art <-> Environment]". Encuentros con Maestros de la Música (presentación: "Música, y más allá"). **Canadá.** Octubre 14, 2020. <http://isea2020.isea-international.org/>

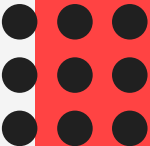
Festival Latinoamericano de Música y Trasncho Cultural. Encuentros con Maestros de la Música. Presentación: "Música, y más allá". Caracas. **Venezuela.** Septiembre 24, 2020.

Arte con ciencia y tecnología - Perú. Presentación Ricardo Dal Farra: "Mi viaje por la investigación-creación". Facebook Live, entrevistado por Angie Bonino y Augusto del Valle Cárdenas. **Perú.** Septiembre 7, 2020. <https://www.facebook.com/groups/498752407683736/>

Arte y Educación. Presentación Ricardo Dal Farra "Artes Electrónicas. Procesos de enseña-za-aprendizaje entrelazando arte, ciencia, y medios electrónicos". gen.BA. **Argentina.** Agosto 7, 2020. <http://gen-ba.org/evento/charla-online-de-genba-sobre-arte-y-educacion/>

19th Festival Internacional de la Imagen. Presentación Ricardo Dal Farra: "Media labs: where we come from, where to go". **Colombia.** Junio 18, 2020. <http://festivaldelaimagen.com>

Día del Medio Ambiente Presentación Ricardo Dal Farra: "Ecología. Arte-ciencia, y sociedad". gen.BA. **Argentina.** Junio 5, 2020. <http://gen-ba.org/diadelmedioambiente-2020/>



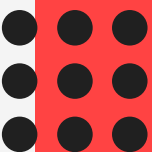
3er Concurso arte! ✕ clima

OBRAS SELECCIONADAS

En el concurso de “arte! ✕ clima” se seleccionaron varios trabajos que abordaron las temáticas “Escalas temporales” y “Umbrales”. Estos trabajos fueron seleccionados porque responden a las necesidades del Centro del Clima de Cruz Roja/Media Luna Roja, cuyo fin es buscar ayudar a disminuir el impacto de las consecuencias producidas por el rápido cambio climático y los eventos climáticos extremos, a través de diversas acciones humanitarias.

Escalas Temporales: <https://soundcloud.com/ceiarte-untref/sets/3er-concurso-arte-clima-categoria-escalas-temporales>

Umbrales: <https://soundcloud.com/ceiarte-untref/sets/3er-concurso-arte-clima-categoria-umbrales>



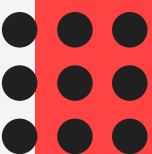
2020

TALLERES

Escuela Superior Politécnica del Litoral - ESPOL

Presentación Ricardo Dal Farra: “Síntesis y procesamiento electroacústico de sonidos para la improvisación musical”. **Ecuador**. Octubre 26, 2020.

<http://festivales.espol.edu.ec/smov/programacion/>



2020

Concierto de Música Visual para Fulldome - Understanding Visual Music - UVM 2020

DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE 2020

Planetario Galileo Galilei - El Cultural San Martín
"Festival Noviembre Electrónico"

<https://www.youtube.com/c/PlanetarioBA>

PROGRAMACIÓN

MARTES, 24 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:

Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto:

"Understanding Visual Music - UVM".

Charla a cargo del Director de UVM:

Ricardo Dal Farra (CEIARTE-UNTREF).

A continuación de la charla.

"SEEDS" (4:02). Alemania, 2019.

Maximiliane Nirschl, Vanessa Zuber
(Alemania).

MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:

"Temazcalli Dome" (5:04). Argentina, 2016.

Dirección y Realización General: Agustín
Ramos Anzorena & Mario Guzmán; Sonidos
y Mastering: Joaquín Gomez Instrumentos
Prehispánicos: Tzomoni Asistencia Artística:
Paloma Marquez.

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:

"IDIS" (3:22). Argentina, 2016.

Carlos Trilnick, Mariano Ramis, Gabriel
Rud.

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:

Texografías (13:00). Argentina, 2019.

Marina Vila, Elena Laplana Nahuel Moron
Diperna, Susan Landau

SÁBADO, 28 DE NOVIEMBRE | 19:00 h.:

Cosmografías Sonoras. Brasil, 2016

Andreia Machado Oliveira, Alexandre
Montibeller, Evaristo do Nascimento, Fabio
Gomes de Almeida, Matheus Moreno
Camargo, Muriel Paraboni
[LabInter/Universidad Federal de Santa
Maria/UFSM] y Cristiano Figueiró
[Universidad Federal da Bahia/UFBA]
(Brasil).

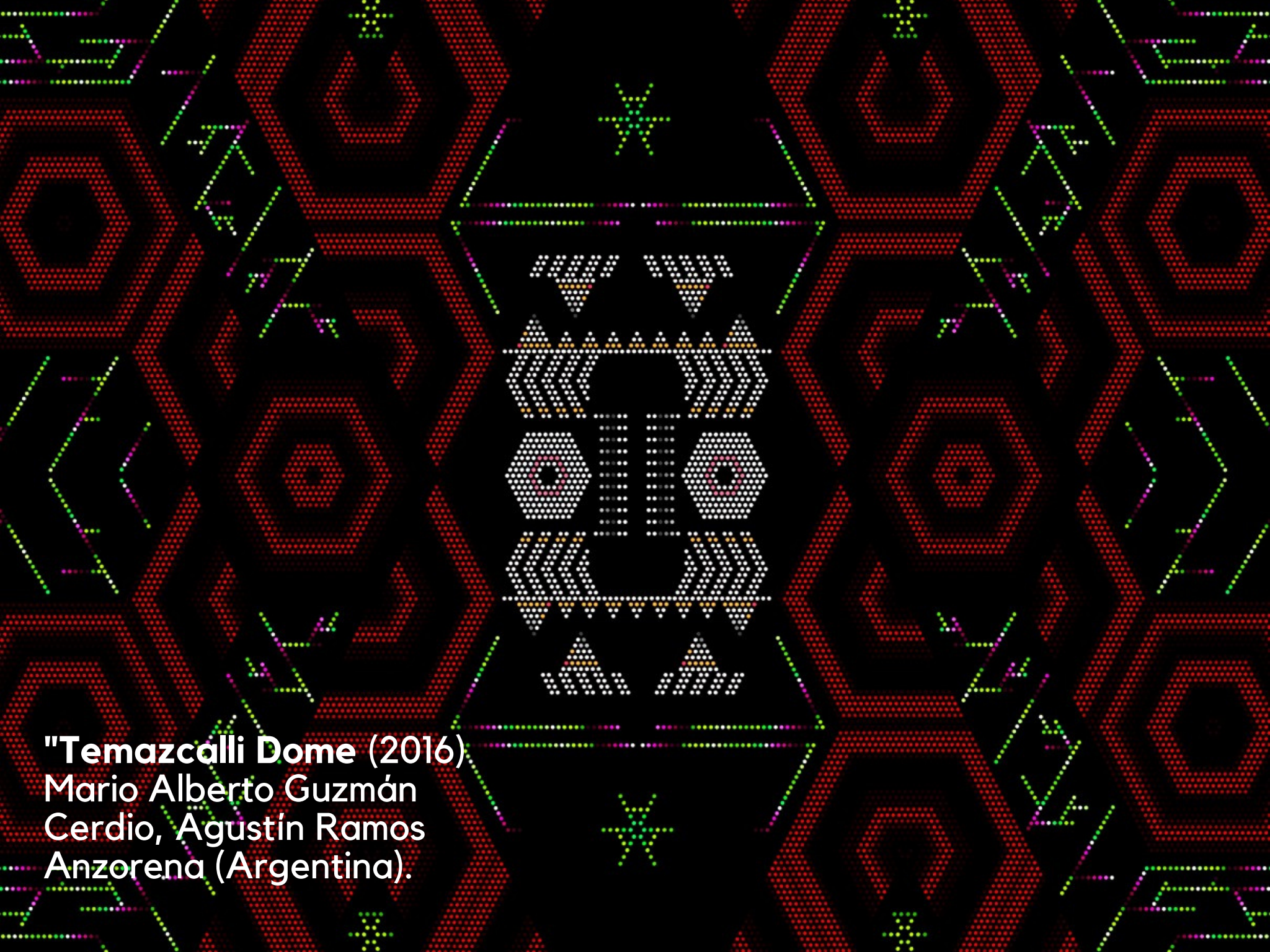


CHARLA A CARGO DEL DIRECTOR DE UVM RICARDO DAL FARRA

Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida.
El proyecto: "Understanding Visual Music - UVM".



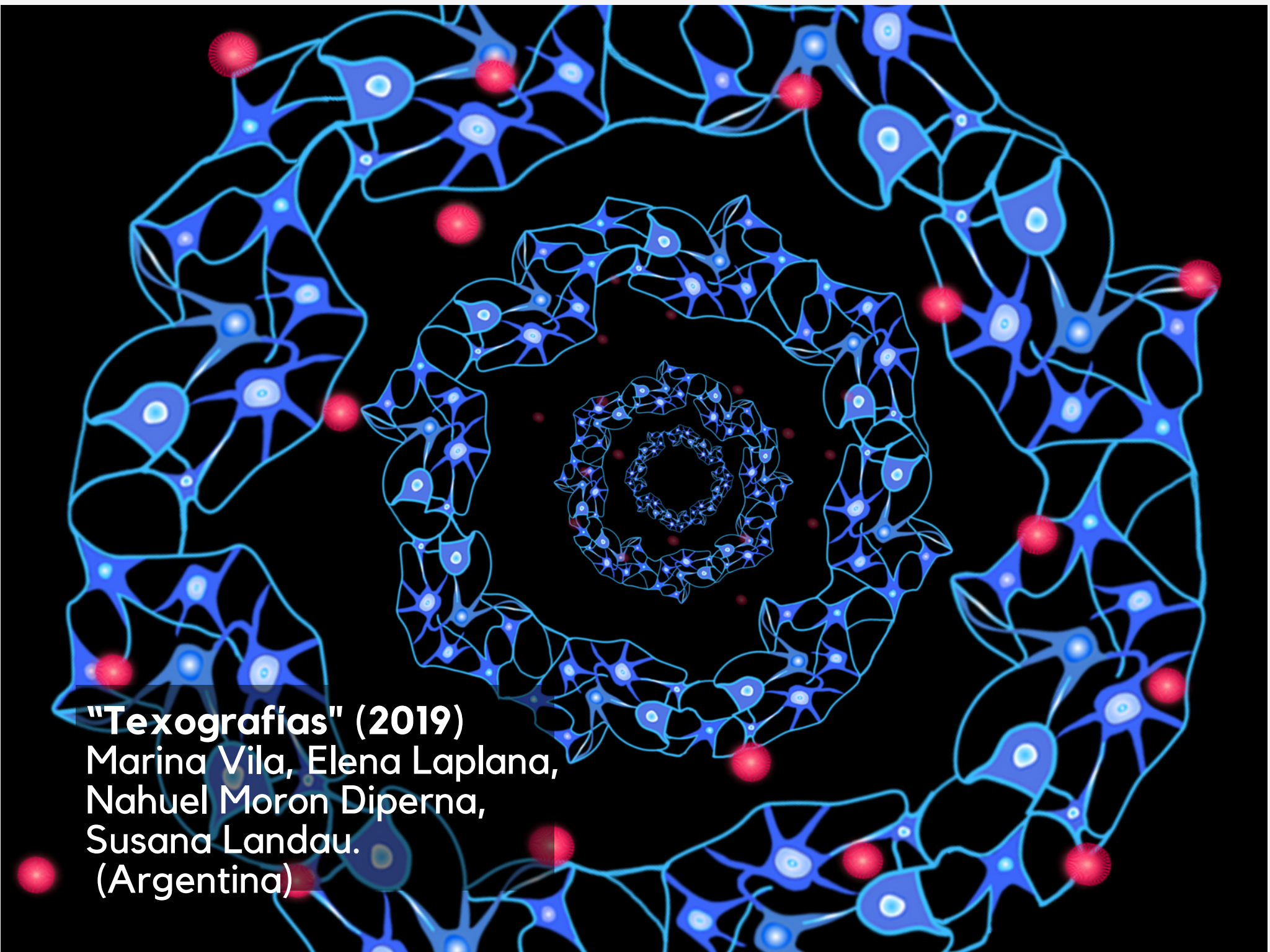
"Seeds" (2019)
Maximiliane Nirschl,
Vanessa Zuber
(Alemania)



"Temazcalli Dome (2016)
Mario Alberto Guzmán
Cerdio, Agustín Ramos
Anzorena (Argentina).

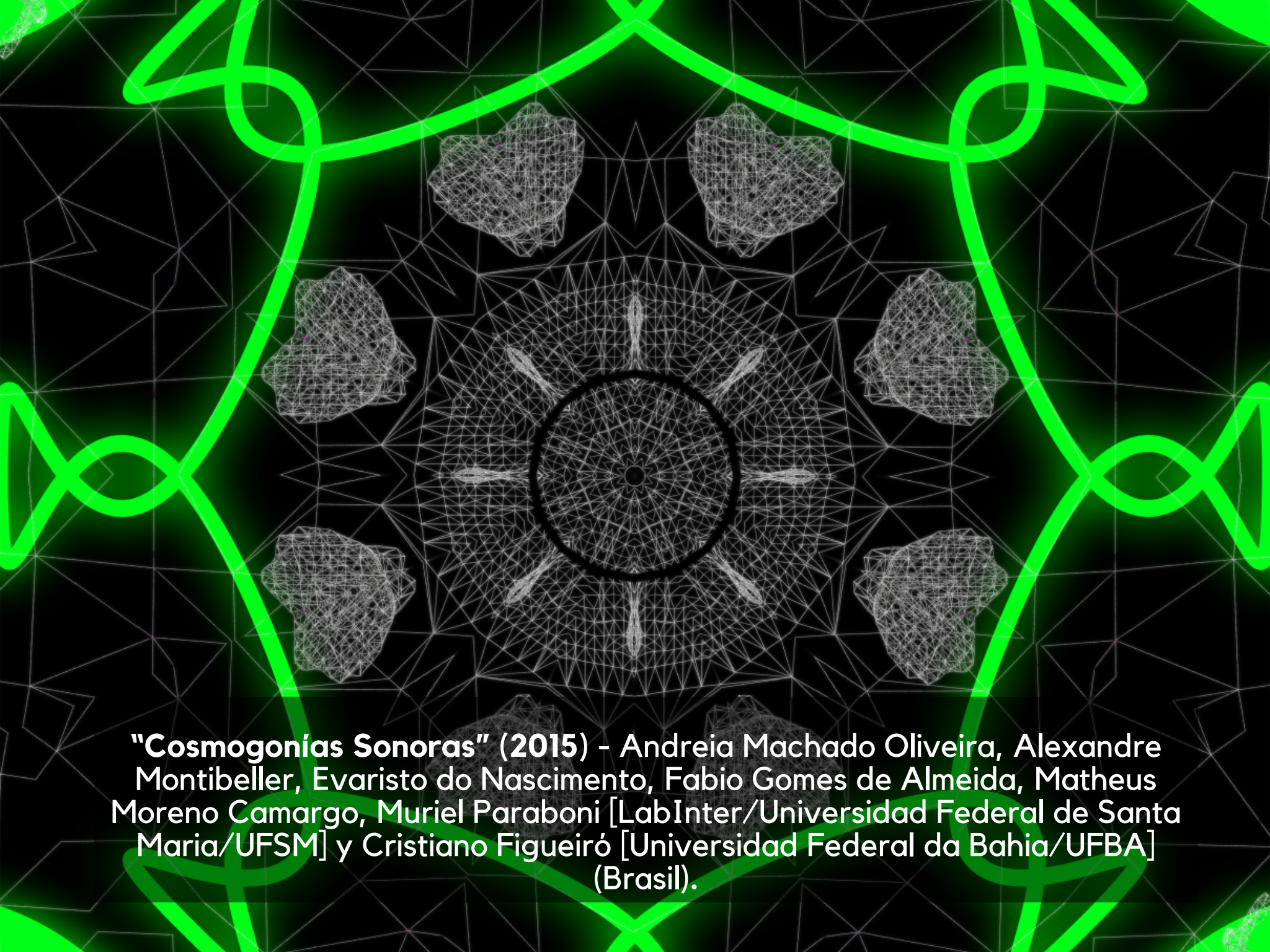
The background of the image is a dense, abstract composition of numerous small, sharp, geometric shapes. These shapes, primarily triangles and polygons, are rendered in a grayscale palette, with some appearing as bright white highlights against a deep black background, and others in various shades of gray. The shapes are oriented in many different directions, creating a sense of dynamic movement and depth. They appear to be layered, with some shapes in the foreground and others receding into the background, giving the overall effect a three-dimensional, crystalline quality. The overall impression is one of intense energy and complex, organic structure.

"Idis" (2015)
Carlos Trilnick,
Mariano Ramis,
Gabriel Rud.
(Argentina)



"Texografías" (2019)

Marina Vila, Elena Laplana,
Nahuel Moron Diperna,
Susana Landau.
(Argentina)



"Cosmogonías Sonoras" (2015) - Andreia Machado Oliveira, Alexandre Montibeller, Evaristo do Nascimento, Fabio Gomes de Almeida, Matheus Moreno Camargo, Muriel Paraboni [LabInter/Universidad Federal de Santa Maria/UFSM] y Cristiano Figueiró [Universidad Federal da Bahia/UFBA] (Brasil).

Investigación

2020

13

Entrevistas

realizadas en 2020



ENTREVISTAS 2020

Laura Palavecino (Argentina), Artista Visual, Ilustradora y diseñadora de Videojuegos.

https://youtu.be/Yk8u_VJVGEg

Mariela Yeregui (Argentina), Artista Visual, Directora de la Maestría en Estética de las Artes Electrónicas, Doctora en Filosofía. <https://youtu.be/vA1zWBFqQsU>

Ana Laura Cantera (Argentina), Artista bioelectrónica, diseñadora de biomateriales, investigadora. <https://youtu.be/QUaI5QD3QxY>

Sebastián Tedesco (Argentina), Artista visual y diseñador industrial.

<https://youtu.be/gSxMvU4WacY>

Colectivo Electrobiota (Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez) (México/Argentina), Bioartistas Electrónicas. <https://youtu.be/-giTLrtAKfl>

Rosendo Merel (Panamá), Artista Digital. <https://www.youtube.com/watch?v=R9Hrg5iDhig&t=1s>

ENTREVISTAS 2020

Don Ritter (Canadá), Artista y escritor. <https://www.youtube.com/watch?v=OQ0DC3tagOM>

Patricia Martínez (Argentina/España), Compositora, artista interdisciplinaria, pianista e investigadora. <https://youtu.be/rYylaYMjDMc>

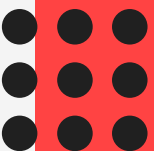
Hanna Pajala Assefa (Finlandia), Artista de danza contemporánea y coreógrafa.
<https://youtu.be/71nweYwk4cg>

Teresa Núñez Daumy (España), Compositora y docente. <https://youtu.be/Z1uLsfae294>

Eugenio Tisselli (México), Ingeniero Informático, Máster en Artes Digitales.
<https://youtu.be/gFQftQrnVRw>

Alcides Ianza (Argentina/Canadiense), Compositor. <https://www.youtube.com/watch?v=IE3Hj-hr2jM>

Iliana Hernández (Colombia), Posdoctorado en Filosofía de la Ciencia, Doctorado en Estética, Magister en Estética y ciencias del arte. Profesora e Investigadora.
<https://youtu.be/0UAWlmg-CQ0>



ACTIVIDADES

2021



CONFERENCIAS:

Entreolhares Arte e Algoritmo: Futuro do Passado.

Invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de la Dra. Rejane Cantoni. San Pablo. **Brasil**. Mayo 4, 2021.

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/formacao/entreolhares-producao-conservacao-arte-eletronica-algoritmica>

Conversatorio sobre Edgar Valcárcel. Conferencista invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de Luis Alvarado. Lima. **Perú**. Mayo 3, 2021.

<https://www.facebook.com/buhrecords/videos/569231310714816>

Conmemoración a la vida y obra del Maestro Fabio Miguel Fuentes.

Participante invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo del Dr. Yovanny Betancur. **Colombia**. Abril 20, 2021. @[FacultadArtesyHumanidades](https://www.facebook.com/FacultadArtesyHumanidades)-

<https://www.facebook.com/watch/live>

Cátedra Diseño, Arte y Ciencia. Universidad Tadeo Lozano. Presentación Ricardo Dal Farra: "Arte, Tecnología, y Poder". Conferencista invitado. Bogotá. **Colombia**.

Abril 5, 2021. <https://fb.watch/4HgKL5d-fb/>

<https://www.utadeo.edu.co/>

FILEALIVE [ARQUIVO VIVO] simposio (presentación: "archive, memory and future"). Conferencista invitado Ricardo Dal Farra. FILE y PROAC. San Pablo.

Brasil. Marzo 29, 2021. <https://alive.file.org.br>

2021

Música Electrónica – Mesa redonda (con Rodrigo Sigal y Ricardo Mandolini). Conferencista invitado: Ricardo Dal Farra. Evento a cargo de Gastón Arce Sejas. La Paz. **Bolivia**. Marzo 20, 2021.

<https://www.facebook.com/groups/591096838472331>

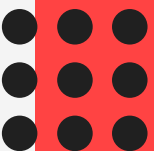
Média sonore au-delà des frontières, au-delà des perceptions, simposio. Presentación Ricardo Dal Farra: "Closer and Further. The Balance-Unbalance project". Conferencista invitado. Hexagram, SMCQ, y Matralab, Montreal. **Canadá**. Febrero 28, 2021.

Mercado Internacional de Diseño - Encuentros: Plataformas y Festivales para la Circulación - Arte electrónico y tecnología - 20th Festival Internacional de la Imagen. Presentación Ricardo Dal Farra: "redes de cooperación, educación, e intercambio". Manizales. **Colombia**. Mayo 27, 2021. <http://festivaldelaimagen.com>

20th Festival Internacional de la Imagen. Presentación Ricardo Dal Farra: "Ecología + Ciudadanía". Manizales. **Colombia**. Mayo 24, 2021. <http://festivaldelaimagen.com>

AIR - Arte e Ambientes Inmersivos e Interativos em Rede. Presentación Ricardo Dal Farra: "Inmersión!: Experiencias colectivas de realidad extendida. El proyecto de arte, ciencia y tecnologías emergentes: Understanding Visual Music - UVM". **Brasil**. Mayo 24, 2021. <https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/>

Tejiendo Conocimiento programa de capacitación. Presentación Ricardo Dal Farra: "Tejiendo Conocimiento. Arte, Ciencia, Tecnología e Innovación". Universidad de Cartagena y Gobernación de Bolívar. **Colombia**. Mayo 20, 2021.



REDISEÑO Y MIGRACIÓN DE SITIO WEB

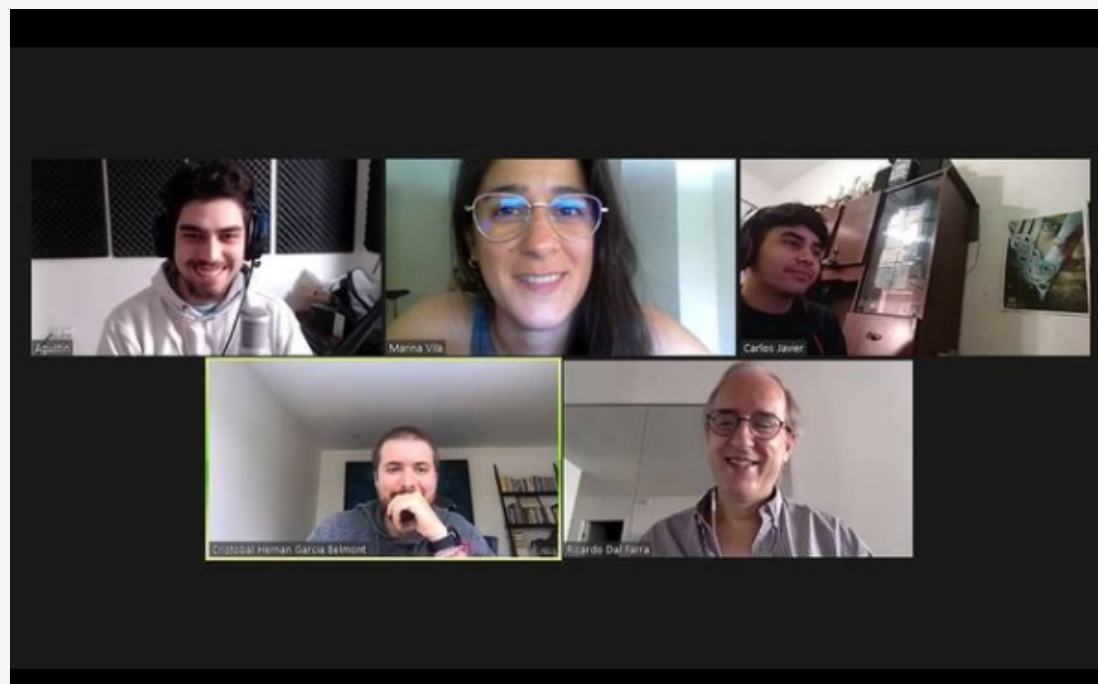
Noviembre 2020 - Julio 2021





Durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2020 se ha trabajado exhaustivamente en la recopilación, protección de datos y compilación de toda la información del sitio web de CEIARTE www.ceiarteuntref.edu.ar para realizar la migración y rediseño del nuevo sitio.

En julio de 2021 el sitio se ha migrado y ya se encuentra online totalmente renovado y rediseñado. Se ha trabajado con el equipo de comunicación de la UNTREF y el equipo de programación de UNTREF MEDIA.





Simposio Understanding Visual Music - UVM

1 de 3

Understanding Visual Music - UVM 2013 se enfoca sobre los procesos de investigación-creación y las relaciones entre diversos campos del arte, la ciencia y las nuevas tecnologías que se constituyen en factores clave para la obtención de resultados creativos en un universo integrado por imágenes en movimiento y sonido organizado.

Actividades

Conciertos de Música Visual para Fulldome: Understanding Visual Music - UVM 2020

Festival Noviembre Electrónico

24 al 28 de noviembre

24/Nov/2020 - 19:00 al 28/Nov/2020 - 23:45 hs.

3er Concurso arte! clima Obras seleccionadas

05/Abr/2020 - 13:15 hs.

3ras Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación (Online) 28 de Noviembre de 2019 - 14 a 17 hs.

"EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL, E INFORMAL"

28/Nov/2019 - 14:00 hs.

Conciertos de Música Visual en Fulldome - UVM 2019 Planetario Galileo Galilei

22/Nov/2019 - 21:00 al 23/Nov/2019 - 21:00 hs.

Festival de la Imagen 2019 en Manizales, Colombia 10 - 14 de junio

10/jun/2019 - 14:30 al 14/jun/2019 - 23:45 hs.

Concierto de Música Visual en Fulldome - UVM 2018 16 y 17 de noviembre

Planetario Galileo Galilei

16/Nov/2018 - 19:00 al 17/Nov/2018 - 20:30 hs.

2das Jornadas de Reflexión: Arte Electrónico y Educación 15 de noviembre

Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Sala C | Ciudad Autónoma de Buenos Aires

15/Nov/2018 - 08:45 hs.

21er. Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI) Artes Electrónicas

DIWO (Do It With Others)

20/Oct/2018 - 14:00 hs.

El rol de los materiales didácticos gamificados en la educación Simposio

17 de Agosto - 17 a 20 hs.

17/Ago/2018 - 17:00 hs.

Jornada de Puertas Abiertas "Premio ArCiTeC 2018" Artes Electrónicas

Cátedra Imagen Electrónica III

17/Mayo/2018 - 18:00 hs.

Acuerdo de Intercambio UNTREF | UAM- Lerma México

(de interés para estudiantes, docentes e investigadores)

Seguinos



INFORME DE ACTIVIDADES 2006-2017

Descargar **INFORME 2006-2017** (archivo .PDF)

arte! clima

3er Concurso (2017)

Obras seleccionadas

2do Concurso (2014-2015)

Selección FINAL (jurado artístico-jurado Cruz Roja)

Selección PRIMERA ETAPA (jurado artístico)

Preselección [COP20, Peru]

Convocatoria

1er Concurso (2013)

Selección de obras

Convocatoria

Últimas entrevistas publicadas

Laura Palavecino

artes visuales, diseño de imagen y sonido

Iliana Hernández

Artista, Docente e Investigadora.

Sitio nuevo
rediseñado

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES ELECTRÓNICAS – UNTREF



CONCIERTOS DE MÚSICA VISUAL PARA FULLDOME – UVM 2020 –

ACTIVIDADES RECIENTES



"Arte. Transmissão. Tecnologia" e a mostra de 10 anos do LabInter, a "AIR – Arte e Ambientes Imersivos e Interativos em Rede".

20 de mayo de 2021

O LabInter – Laboratório Interdisciplinar Interativo – tem como objetivo o desenvolvimento de produções e pesquisas acadêmicas e artísticas, cursos e oficinas, intercâmbio ...

[Leer más »](#)

Conciertos de Música Visual para Fulldome – UVM 2020

13 de noviembre de 2020

24 al 28 de noviembre 19:00h. CANAL DE YOUTUBE DEL PLANETARIO «GALILEO GALILEI» El Centro de Experimentación e Investigación en Artes ...

[Leer más »](#)



8vo. BALANCE-UNBALANCE

25 de marzo de 2021

(arte + ciencia x tecnología = medioambiente / sostenibilidad) 15-18 de Junio de 2021. BALANCE-UNBALANCE (BunB) es un encuentro internacional entre artistas, ...

[Leer más »](#)

Comunidad acústica e identidad sónica. Una perspectiva crítica sobre el paisaje sonoro contemporáneo

29 de octubre de 2020

Autor: Leandro Pisano Idioma: Español Fecha de Publicación: 06/02/2017 Tipo de publicación: PDF Comunidad acustica e identidad sónica Publicado originalmente en Panambí, revista de investigaciones artísticas. El ...

[Leer más »](#)

La comida como texto: Cultura(s) entrelazadas

19 de noviembre de 2020

Autor: Pat Badani Sitio web: <http://www.patbadani.net/> Idioma: Inglés Fecha de Publicación: 19/11/2020 Tipo de publicación: PDF "... Entender un tema significa transformarlo, sacarlo de ...

[Leer más »](#)

Electronic Music in the Multimedia Works of Neil Leonard and Maria Magdalena Campos-Pons

21 de octubre de 2020

Autor: Neil Leonard Fecha de Publicación: 09/07/2020 Tipo de publicación: PDF Electronic Music in the Multimedia Works of Neil Leonard and Maria Magdalena ...

[Leer más »](#)

“Arte. Transmissão. Tecnologia” e a mostra de 10 anos do LabInter, a “AIR – Arte e Ambientes Imersivos e Interativos em Rede”!

20 AL 30 DE MAYO DE 2021

MOSTRA DO 10 ANOS DO LABINTER

LabInter - Laboratorio Interactivo Interdisciplinario - tiene como objetivo desarrollar producciones e investigaciones académicas y artísticas, cursos y talleres, intercambio de conocimientos y difusión de metodologías en las áreas de Arte, Ciencia y Tecnología. LabInter está vinculado al Programa de Postgrado en Artes Visuales de la Universidad Federal de Santa María.

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter>

CONFERENCIA

Inmersión! Experiencias colectivas de realidad extendida – "Understanding Visual Music – UVM

Ricardo Dal Farra

24/05, 18:05 (Horario de Brasilia)

Link YouTube: https://youtu.be/vAJIn_bgapE

Link Sansar: <https://atlas.sansar.com/experiences/labinter21-4436/air-21-arte-trasmiss-o-tecnologia>



2021



“Arte. Transmissão.
Tecnologia” e a mostra de
10 anos do LabInter, a “AIR –
Arte e Ambientes Imersivos
e Interativos em Rede”!

EFEMERA FULLDOME

Imagem Retro 2016-2019

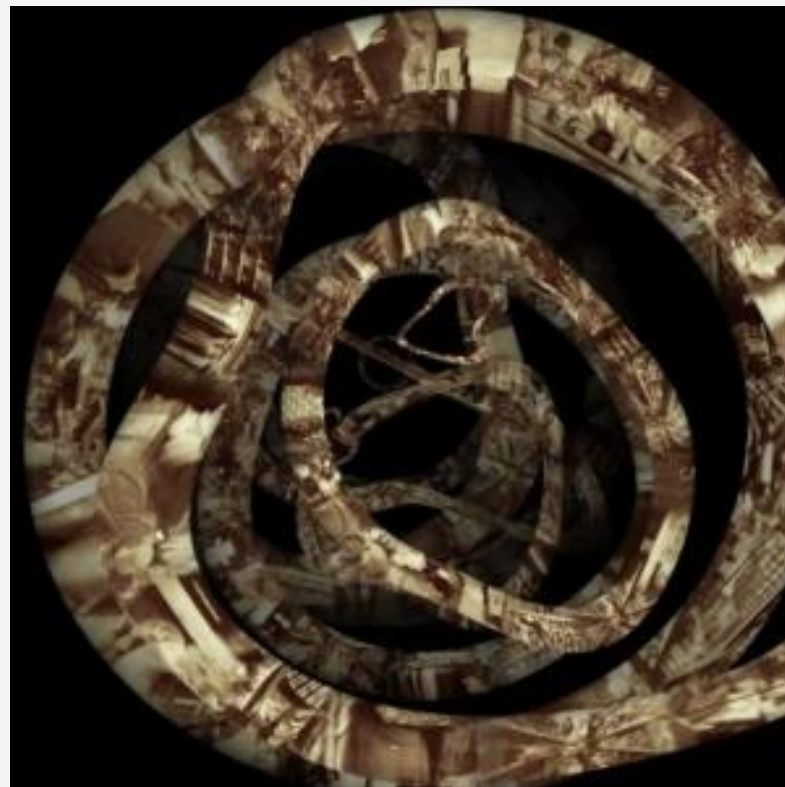
Exibição AudioVisual Internacional FullDome

La programación incluyó varios de los trabajos realizados durante el *Taller Fulldome 2015/2016- – Understanding Visual Music* organizado por CEIARTE UNTREF y el Planetario Galileo Galilei

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/efemera-2021/>

Monumentos Virtuais (2016)

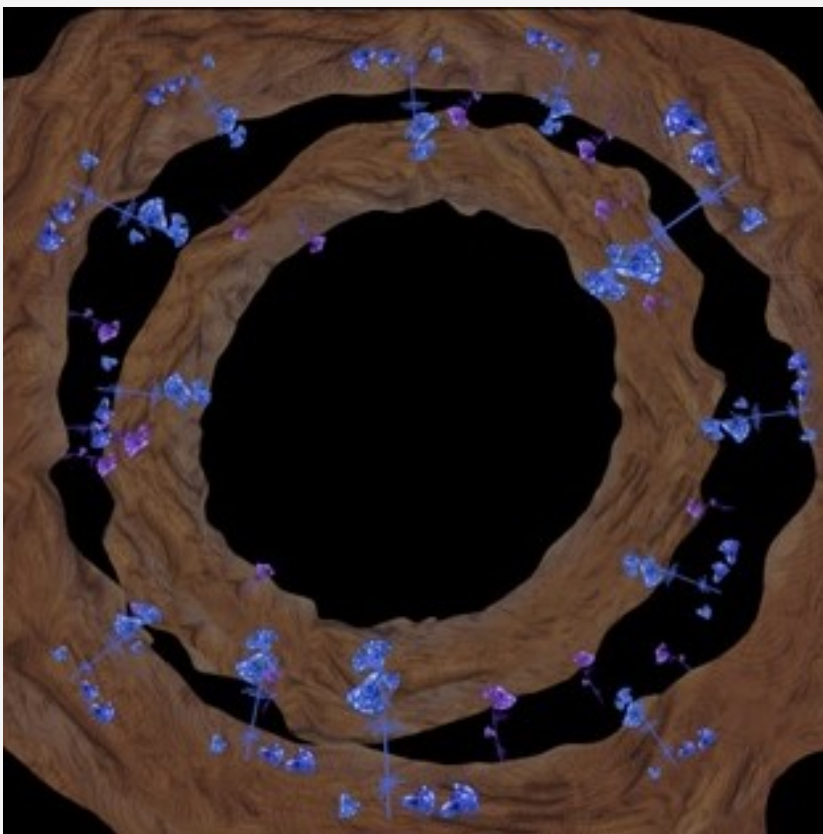
O LabInterAndreia Machado Oliveira, Barbara Almeida, Camila dos Santos, Calixto Bento, Evaristo do Nascimento, Fabio Almeida, Jonas Louzada de Carvalho, Jonathan Ferreira, Luiz Augusto Turella Ferraz Alvim, Matheus Moreno dos Santos Camargo, Natália Faria, Vanessa Fredrich, William Sena Santana. #IR/UFC/Brasil – Milena Szafir. ATL/DUT/África del Sur – Luyanda Zindela, Nireesh Singh, Tasneem Seedat. https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/?page_id=168





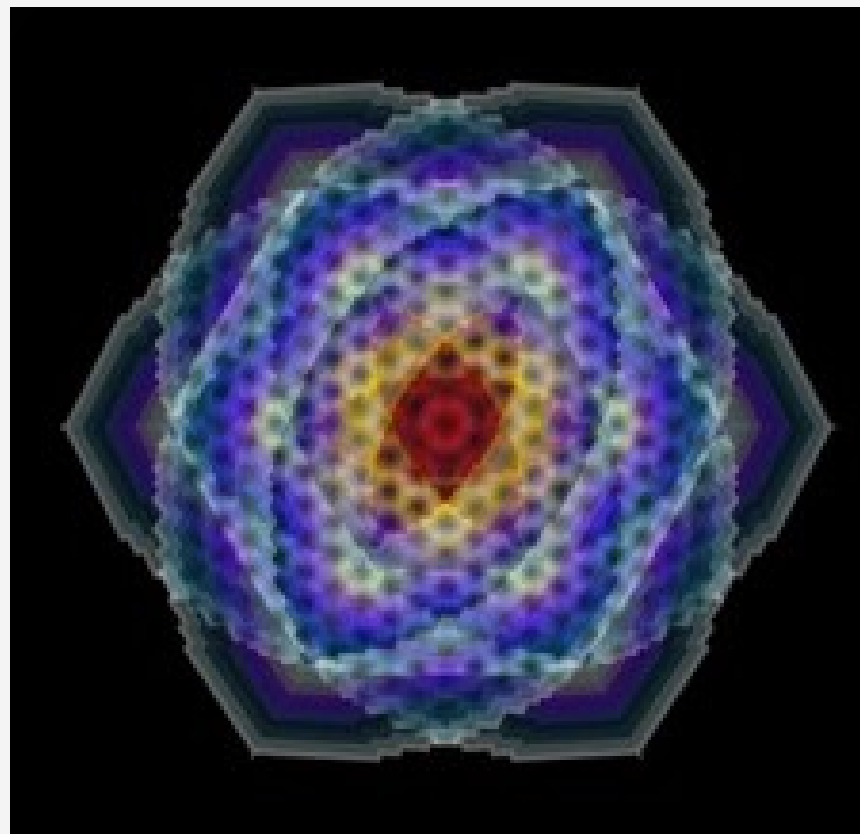
Tiempo Curvo (2016)

Elena Laplana y Andrés Venturino
(Argentina)



Temazcalli Dome (2016)

Agustín Ramos Anzorena y
Mario Alberto Guzmán Cerdio (Argentina)





Estados Híbridos (2016)

Agustin Genoud e Paula Coton
(Argentina)



Asterismo IDIS (2016)

Carlos Trilnick, Gabriel Rud e Mariano Ramis
(Argentina)





Cosmogonías

Bio Emergentes (2016)

Paulino Estela y Franco Matías Robles
(Argentina)



Astrolabio (2016)

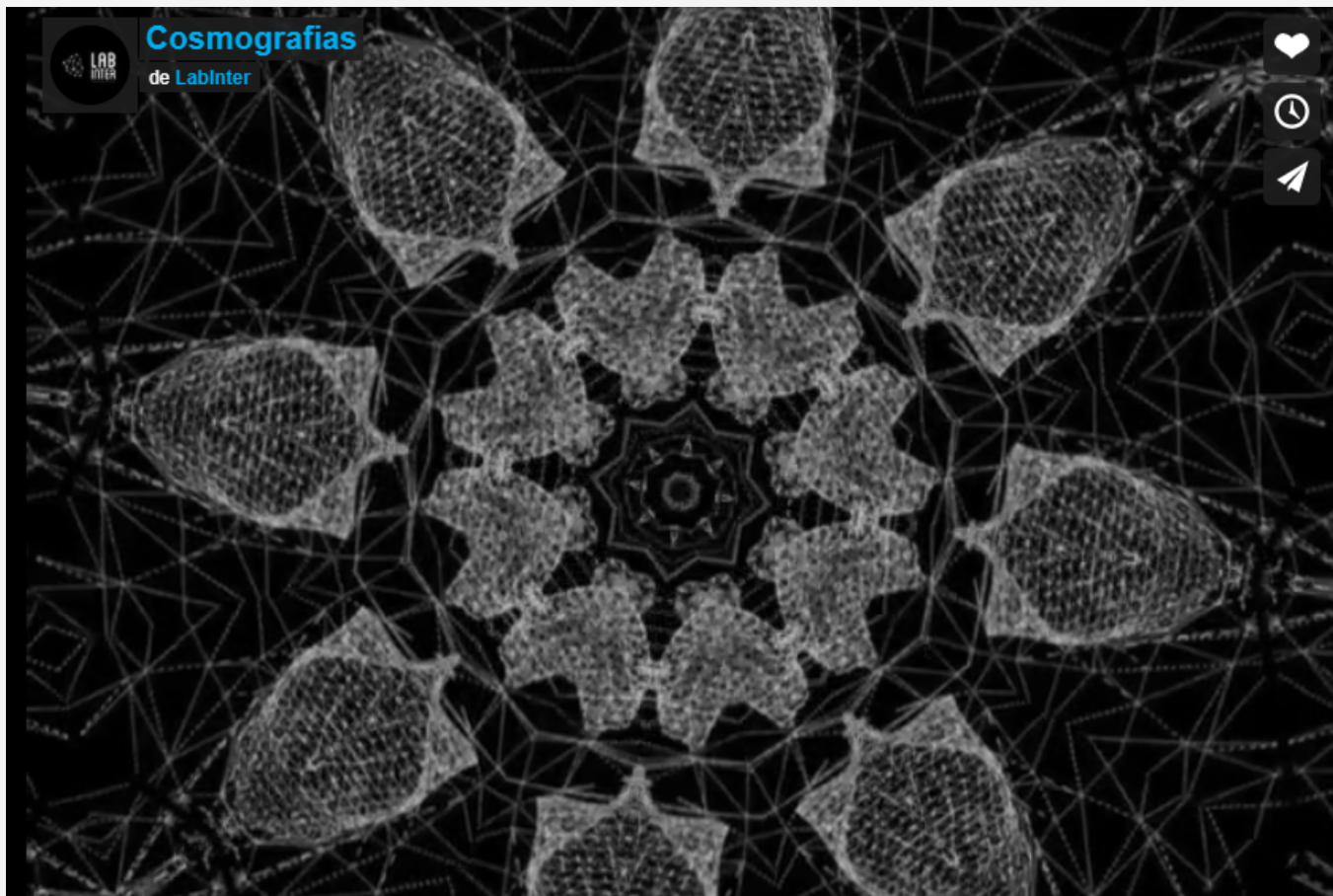
Laura Palavecino y Ivan Galiussi (Argentina)



Cosmografías

Andreia Oliveira, Alexandre Montibeller, Cristiano Figueiró, Evaristo do Nascimento, Fabio de Almeida, Matheus Moreno, Muriel Paraboni

<https://www.ufsm.br/laboratorios/labinter/cosmografia/>



PANORAMAS 2021SIIMI - VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos -, #20.ART - 20. Encuentro Internacional de Arte y Tecnología -, y BunB - 8vo. Balance Unbalance

La edición 2021 se celebrará en la Universitat Politècnica de València, España, y está organizada por Universitat Politècnica de València (ES), Red Media Lab / BR (UFG, UnB, Unifesspa y PUC-Campinas), y Balance-Unbalance (Red Internacional BunB).

13 AL 18 JUNIO DE 2021

<http://siimi2021.medialab.ufg.br/>

Panoramas reúne tres eventos internacionales, buscando establecer una visión amplia de lo que sucede en los escenarios de las artes, los medios, las tecnologías y la cultura. **SIIMI - VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos -, #20.ART - 20. Encuentro Internacional de Arte y Tecnología -, y BunB - 8vo. Balance Unbalance:** se unen para establecer una descripción general del estado del arte de la investigación y las tecnologías sociales destinadas a la sostenibilidad, las artes y la cultura digital.

<https://www.even3.com.br/panoramas2021/>

CONFERENCIA

MESA ESPECIAL: El futuro comenzó ahora

Descripción

3:30PM (España) / 10h30 (Brasil)

Mesa especial con la participación de: **Felipe Londoño** (CO) - Universidad **Jorge Tadeo Lozano** / Universidad de Caldas Leah Barclay (AU) - USC Sunshine Coast **Rob La Frenais** (UK/FR) - independent contemporary art curator **Pablo Suarez** (AR/US) - Red Cross Climate Centre **Roger Malina** (US) - University of Texas at Dallas Mediación **Ricardo Dal Farra** (AR/CA) CEIARTE-UNTREF

Link Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=X7frfLI3oQw>

EXPOSICIÓN PANORAMAS

Es una exposición vinculada a los eventos SIIMI, ART, BunB que se celebró en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València del 13 al 18 junio de 2021.

Ejes temáticos:

- Ecología y sostenibilidad
- Experimentación visual/sonora

La exposición se compuso por dos sistemas audiovisuales de gran formato:

- el sistema 1 formado por una pantalla rectangular con relación de aspecto 16/9 y con un equipo de audio 2.1.
- el sistema 2 formado por una pantalla ***panorámica*** translúcida en forma de cilindro de 2,50m. de altura por 8m. de diámetro y 25 metros de perímetro y un equipo de audio multicanal de 10 monitores.



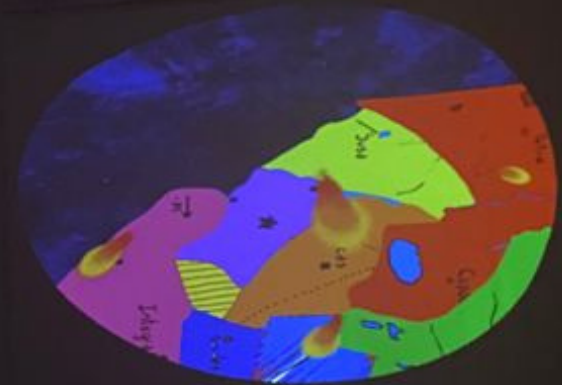
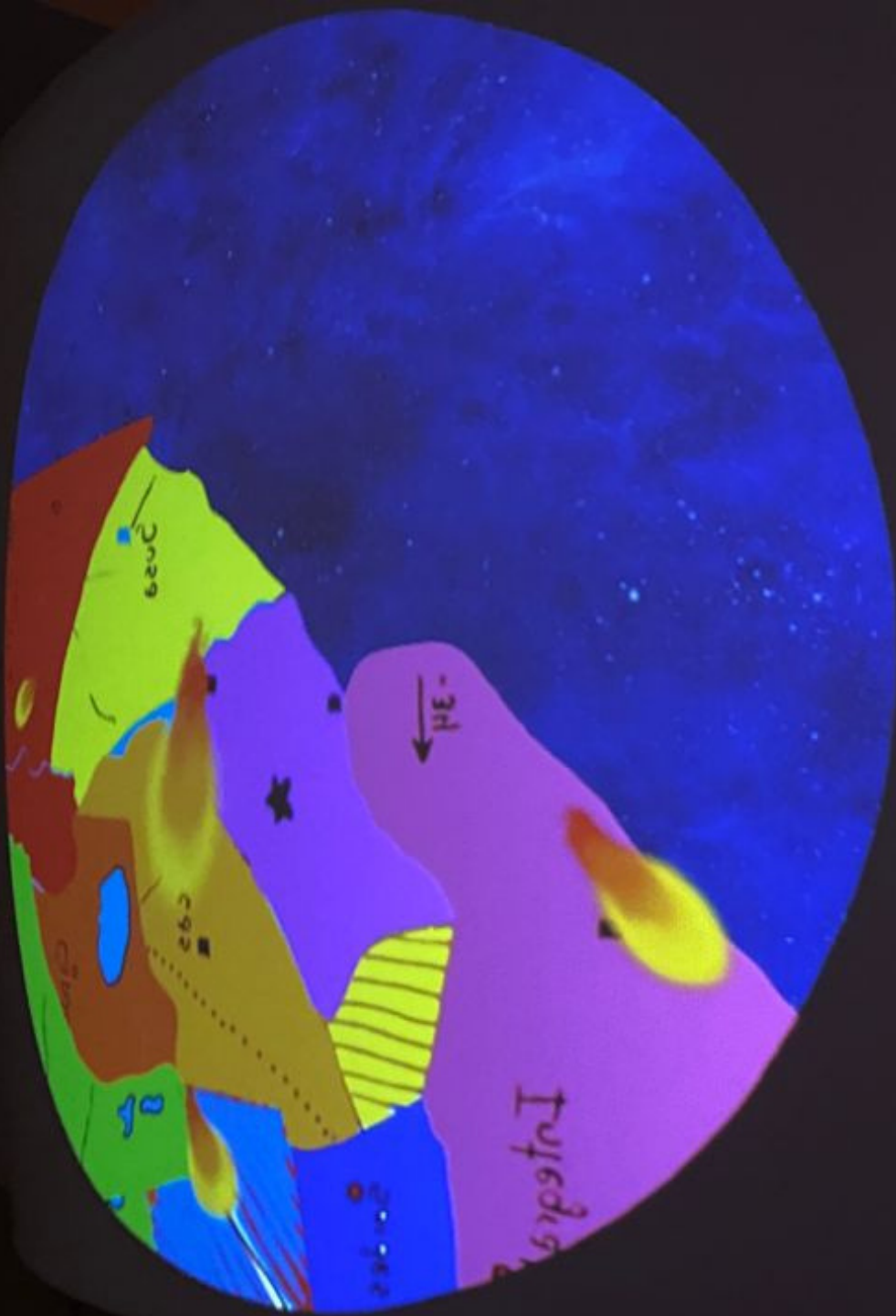
"Espectos Computacionales 360 / 3D II"
Luiza Helena Guimaraes, Randolpho Juliao
(Brasil) y Ricardo Dal Farra (Argentina)

**"Espectros
Computacionales
360 / 3D II "Luiza
Helena Guimaraes,
Randolpho Juliao
(Brasil) y Ricardo Dal
Farra (Argentina)**



"Texografias" (2019)
Marina Vila, Elena
Laplana, Nahuel
Morón Diperna,
Susana Landau
(Argentina).

"Texografias"
Marina Vila, Elena
Laplana, Nahuel
Morón Diperna,
Susana Landau
(Argentina).



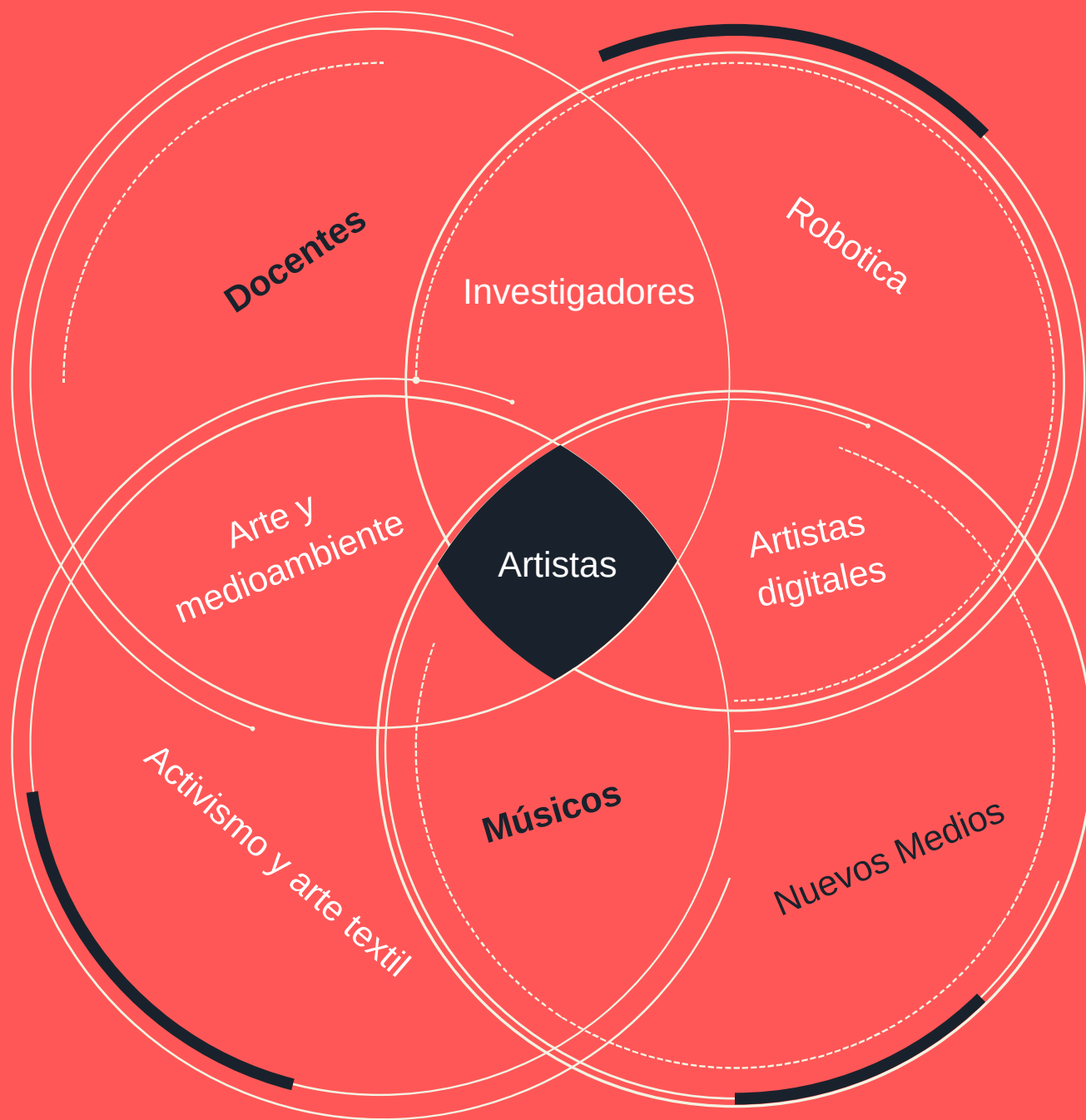
Investigación

2021

5

Entrevistas

realizadas en 2021





ENTREVISTAS 2021

Nicolás Kisic Aguirre (Perú), Arquitecto, artista sonoro transdisciplinar.

https://youtu.be/IN_5owbz30M

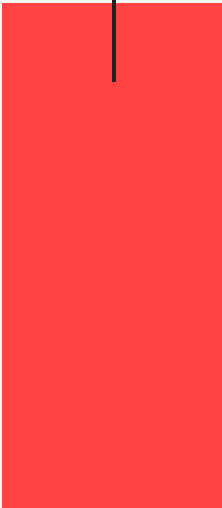
En Proceso de producción

Daniel Álvarez Olmedo (Argentina), Artista robótico, docente e investigador.

Dora Bartilotti (México), Artista electrotexil.

Karla Brunet (Brasil), Artista e investigadora, Doctora en Comunicación Visual.

Cristian Reynaga (Argentina), Curador de Arte especializado en nuevos medios, docente y tecnólogo.



Autoridades UNRTEF

Aníbal Y. Jozami - Rector

Martín Kaufmann - Vicerrector

Ing. Agr. Carlos Mundt - Secretario Académico

Dr. Horacio Russo - Secretario General

Dra. Diana Wechsler - Directora Instituto de Investigación en Arte Cultura "Dr. Norberto Griffa"

Equipo Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas

Ricardo Dal Farra - Director

Marina Vila - Coordinadora

Flavio Agustín Rodríguez - Becario

Carlos Pereira Medina - Becario

Miranda Torrellas - Becaria

Integrantes anteriores

Piren Benavidez Ortiz - Responsable de Proyectos (2017-2019)

Laura Pagano - Becaria (2017)

Paula Miranda - Becaria (2017)

Bernardo Piñero - Coordinador (2006-2016)

Raúl Minsburg - Responsable área proyectos (2006-2016)

Natalia Pajariño - Responsable publicaciones (2006-2016)

Paloma Catalá del Río - Becaria (2014-2015)

Ana Laura Cantera - Becaria (2013-2014)

Gerardo Della Vecchia - Responsable de Proyectos (2006-2015)

Marcelo Santorelli - Becario (2014-2015)

Gabriela Munguía - Colaborador Ad-honorem (2013-2015)

Mariángela Aponte Núñez (2011)

Leandro Garber (2010 - 2011)

Eyelén Giacobbe (2008 a 2010)

Leonel Verón (2007 a 2009)

José María D'Ángelo (2009)

Eyelén Giacobbe (2007)

Liliana Grasso (2006)

Emiliano López (2006)

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

IIAC

Instituto de Investigaciones en
Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa
UNTREF

CEIARTE

Centro de Experimentación e
Investigación en Artes Electrónicas