



Conciertos de Música Visual en Fulldome – UVM 2019

En el marco de BIENALSUR 2019, el Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas, Understanding Visual Music (UVM), el Planetario “Galileo Galilei” de la Ciudad de Buenos Aires, y el Cultural San Martín invitan al Concierto de Música Visual en Fulldome – UVM 2019 a realizarse en el contexto del Festival Noviembre Electrónico 2019, un espacio de convergencia de artistas, realizadores, diseñadores, desarrolladores y pensadores del arte digital, electrónico y multimedial.

Se entregarán hasta 2 entradas por persona, las mismas se retiran en la puerta del Planetario a partir de las 19.30 horas por orden de llegada.

Programa

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2019 | 21 hs:

Texografías - Marina Vila, Elena Laplana, Nahuel Moron Diperna, Susana Landau (Argentina).

Monumentos Virtuais LabInter/UFSM/Brasil - Andreia Machado Oliveira, Barbara Almeida, Camila Santos, Calixto Bento, Evaristo do Nascimento, Fabio Almeida, Jonas Louzada de Carvalho, Jonathan Ferreira, Luiz Augusto Turella Ferraz Alvim, Matheus Moreno dos Santos Camargo, Natália Faria, Vanessa Fredrich, William Sena Santana.

#IR/UFC/Brasil - Milena Szafir.

ATL/DUT/África do Sul - Luyanda Zindela, Nireesh Singh, Tasneem Seedat.

Star Maker (2018) - Michael Gandham and Chris Batstone (Inglaterra)

*La grabación en español de la obra Star Maker fue realizada por Alberto Ajaka en Tecnopolis.

Inmersive Mars Jeremy Oury y Antoine Briot (Francia)

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE DE 2019 | 21 hs:

Texografías - Marina Vila, Elena Laplana, Nahuel Moron Diperna, Susana Landau (Argentina).

Monumentos Virtuais LabInter/UFSM/Brasil - Andreia Machado Oliveira, Barbara Almeida, Camila Santos, Calixto Bento, Evaristo do Nascimento, Fabio Almeida, Jonas Louzada de Carvalho, Jonathan Ferreira, Luiz Augusto Turella Ferraz Alvim, Matheus Moreno dos Santos Camargo, Natália Faria, Vanessa Fredrich, William Sena Santana.

#IR/UFC/Brasil - Milena Szafir.

ATL/DUT/África do Sul - Luyanda Zindela, Nireesh Singh, Tasneem Seedat.

Torus Shaped Universe - Pablo Montero (España)

Inmersive Mars Jeremy Oury y Antoine Briot (Francia)

Sección especial: BAUHAUS 100

Obras realizadas bajo la supervisión de los profesores Micky Remman, Liese Endler y Mohammad Jaradat.

Áú'Ä¶ (Tudo Desconexo) Sarah Alvim (Brasil)

SEEDS Maximiliane Nirschl (Alemania)

The Dome is the maestro Rodolpho Ramos Camargo, Acácio Piedade (Brasil)

BANG! Juan Pablo Pedraza (Colombia) y Alejandro Weyler (Colombia/Argentina)